

RAJHRADSKÁ KLÁŠTERNÍ KNIHOVNA I (Historický sál a předsálí)

REGÁL P : MORÁLKA, DOPISY, KRÁSNÁ LITERATURA, ZÁBAVA A VOLNÝ ČAS, FRANCOUZSKÝ JAZYK, HISTORIE, CÍRKEVNÍ TEMATIKA

1) LA PLUS NOUVELLE ACADEMIE DES JEUX OU DIVERTISSEMENTS INNOCENS

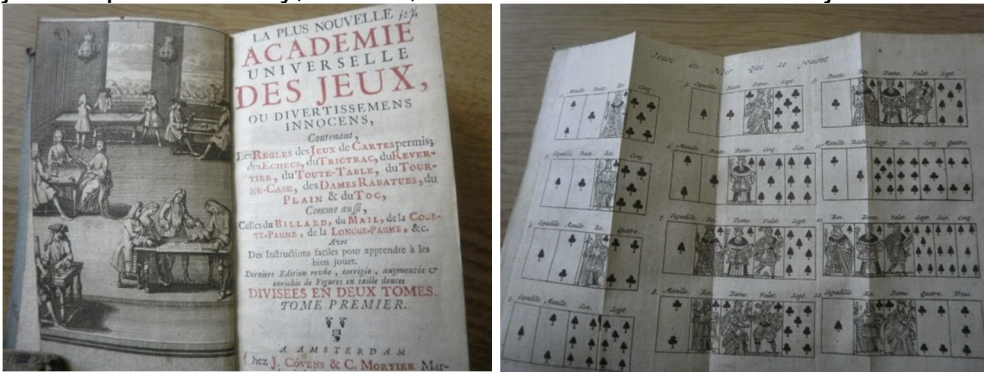
Amsterdam, M.DCCXXVIII, 1728

Popis: *Avant-propos au lecteur* (8 s.), *Table aux jeux* (9 s.), obrázky-rytiny na začátku knihy, rozdělení do dvou částí-dílu v rámci jedné knihy, *Table des chapitres*, obrázkové znázornění karet.

Signatura: P.II.d.1

Tiskař: chez J. Covens & C. Mortier, Marchand libraire, à Amsterdam.

Anotace: Rozum nemůže zpracovávat stále jen vážné informace, čas od času potřebuje odpočinek a rozptýlení. K tomu mimo jiné mohou sloužit i karetní hry, které byly oblíbené již v antice. Kniha si klade za cíl představit podstatu karetní hry jako nevinné zábavy. Autor knihy zdůrazňuje v předmluvě, že kniha vychází v novém vydání, rozšířeném o další zábavné hry jako například šachy, triktrak, dáma a další. Ke každé hře jsou uvedena pravidla.



2) ABRÉGÉ DE LA LANGUE FRANCOISE

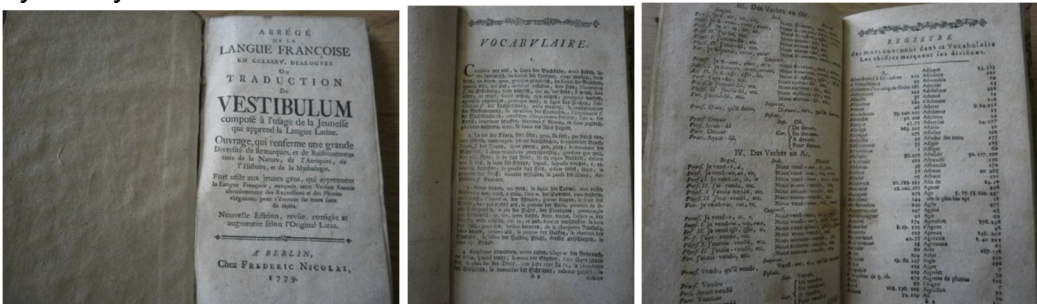
En dialogue 1785, dialogues ou traduction du **VESTIBULUM** composé à l'usage de la jeunesse qui apprend la langue latine

Berlin 1779

Popis: ruční papír.

Tiskař: chez Frédéric Nicolai, a Berlin, 1779.

Anotace: Kniha je určena mladým lidem, studentům, kteří mluví francouzsky, aby mohli lépe pochopit souvislosti mezi latinským a francouzským jazykem, vývoj slov, jejich proměnu a výsledný tvar.



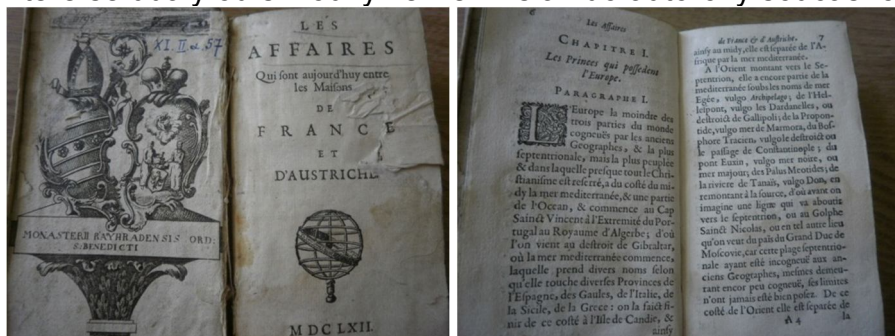
3) LES AFFAIRES QUI SONT AUJOURD HUY ENTRE LES MAISONS DE FRANCE ET D'AUTRICHE

1662

Popis: kniha má ex libris rajhradské knihovny; bez místa vydání; ruční papír. Poškozený titulní list.

Tiskař: neuveden

Anotace: Kniha je věnována francouzsko-rakouským (rakousko-uherským) vztahům, o válkách, smlouvách, příměřích mezi oběma mocnostmi. Zdůrazněn je především sňatek Maxmiliána, syna Fridricha III s Marií, dcerou a dědičkou Charlese, vévody burgundského, pána sedmnácti provincií v Niziozemí, který zemřel v Nancy roku 1477. Kniha je rozdělena do 5 částí: první je věnována rozdělení Evropy a jejím panovníkům, druhá vývoje rakouské říše, třetí neshodám mezi oběma mocnostmi, čtvrtá válkám, smlouvám, dohodám a příměřími od dohody uzavřené v Arrasu v roce 1435 do smlouvy ve Veivins roku 1598, pátá událostem, které se udály od smlouvy ve Veivins až do autorovy současnosti.



4) HISTOIRE DES REVOLUTIONS arrivée dans le gouvernement de la République romaine par M. l'abbé De Vertot

La Haye, 1720

HISTOIRE DES REVOLUTIONS, dans le gouvernement de la république romaine ; Tome second

HISTOIRE DES REVOLUTIONS, dans le gouvernement de la république romaine ; Tome troisième

Ve stejné knize :

HISTOIRE DU CARDINAL ALBERONI, depuis la naissance jusqu'au commencement de l'année 1719

Traduit de l'espagnol, La Haye, 1719, Lettre

Catalogue des livres nouveaux

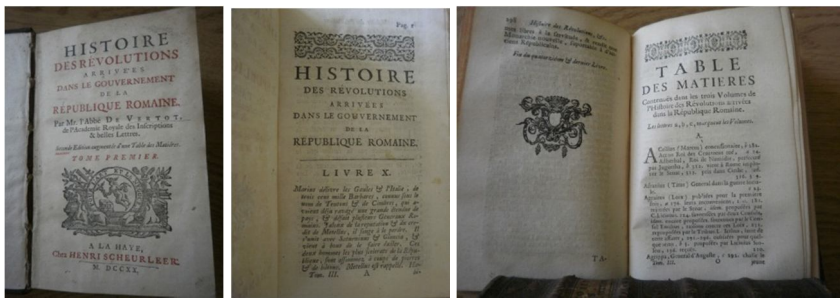
HISTOIRE DU CARDINAL JULES ALBERONI, archevêque de Séville, & Premier ministre du roi catholique Philippe IV (1-500)

Popis: ruční papír, 2 volumes = 2 livres; věnování à très puissant monseigneur Adrien Maurice duc de Noailles, pair de France;

Signatura: V.a.6605, V.a.6606

Tiskař: chez Henri Scheurleer, a La Haye, 1720.

Anotace: autor vychází, podle vlastních slov v předmluvě, z pojetí svobody v antickém Římě, píše o vzniku římské republiky a o revoluci, která k ní vedla. Zdůrazňuje, že taková republika mohla vzniknout jen na základě lásky k vlasti, odvahy a na základě „občanských i vojenských ctností“. Třetí svazek Histoire obsahuje část věnovanou kardinálu Alberoni (vydáno v La Haye roku 1719 u vdovy po Adrienu Moetjensovi), který se narodil roku 1664.



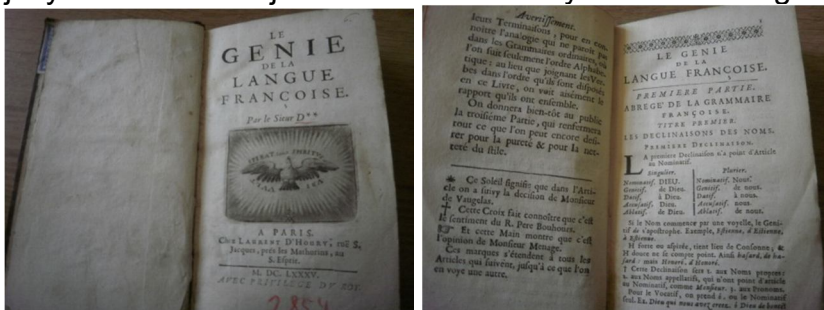
5) LE GENIE DE LA LANGUE FRANCOISE Par le Sieur D...

A Paris, 1685

Popis: ruční papír, věnování a Monseigneur Messire Jacques Honoré Barantin, chevalier, vicomte...

Tiskař: chez Laurent d'Houry, rue S. Jacques, près les Mathurins, a Paris, 1685.

Anotace: V předmluvě autor píše o lásce k jazyku, o otci Bouhouts, který francouzskému jazyku zasvětil svůj život. Podstatu knihy tvoří dobová gramatická pravidla.



6) LES SOUFFRANCES DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST, ouvrage écrit en portugais par le père Thomas de Jésus, de l'ordre des Hermites de S. Augustin, traduit en françois par le P. Alleaume de la Compagnie de Jésus, tome I

Paris, 1757

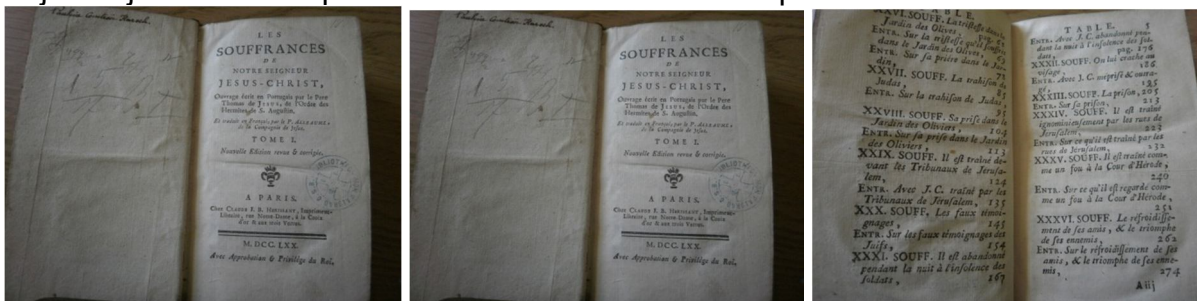
LES SOUFFRANCES DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST, tome II

Paris, 1770

Popis: popisky tužkou nalevo od titulního listu v knize; ruční papír,

Tiskař: chez Claude J. B. Herissant, imprimeur-libraire, rue Notre-Dame, a la Croix d'or & aux trois Vertus, a Paris, 1770.

Anotace: Portugalská předloha vyšla roku 1570, kdy byl její autor vězněn Maury. Aby překonal prožívané útrapy, soustředil své úsilí na psaní této knihy. Její podstatou jsou nejruznější biblická utrpení – souffrances – včetně útrap samotného Krista.



7) ABREGE DE L'HISTOIRE DE L'ANCIEN TESTAMENT ou l'on a conservé autant qu'il a été possible, les propres paroles de l'Ecriture Sainte avec des Eclaircissement & des Réflexions

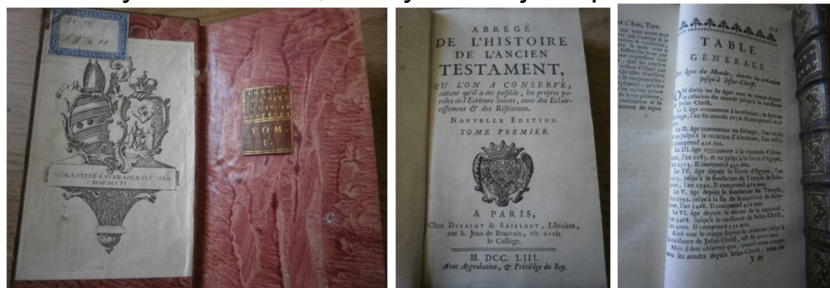
Tome premier; Paris, 1753

Popis: hnědá kožená vazba, vroubkovaný hřbet, zlatý nápis; ex libris rajhradského kláštera. Věnování „à Monsieur le duc de Chartres“.

Signatura: A.II.a.44

Tiskař: chez Desaint & Saillant, Libraires, rue S. Jean de Beauvais, vis a vis le college, a Paris, 1753.

Anotace: Historie světa je v knize rozdělena do desíti období, a to od stvoření světa po autorovu současnost. Kniha mj. obsahuje chronologický přehled nejvýznamnější událostí z hlediska křesťanského, abecední seznam nejdůležitějších míst na Zemi spojených s biblickými událostmi; každý název je doplněn stručnou charakteristikou.



8) ABREGE DE L'HISTOIRE DE LA MORALE DE L'ANCIEN TESTAMENT ou l'on a conservé, autant qu'il a été possible les propres paroles de l'Ecriture Sainte

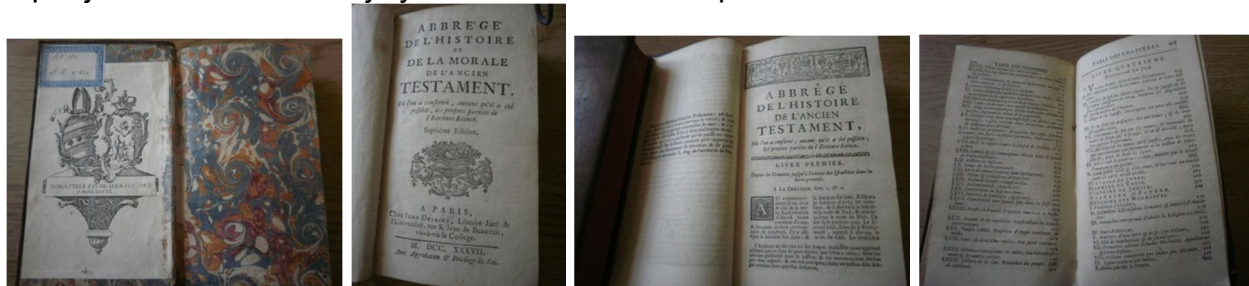
Paris, 1737

Popis: septieme édition.

Signatura: A.II.a.45a

Tiskař: chez Jean Desaint, Libraire Juré de l'Université, rue S. Jean de Beauvais, vis a vis le college, à Paris, 1737.

Anotace: Kniha je rozdělena do 4 částí; jen poslední část obsahuje podtitul *Histoire de Job*. Opět jde o křesťanské dějiny od stvoření světa až po autorovu současnost.



9) LA PLUS NOUVELLE ACADEMIE UNIVERSELLE DES JEUX ou divertissement innocens, tome troisieme

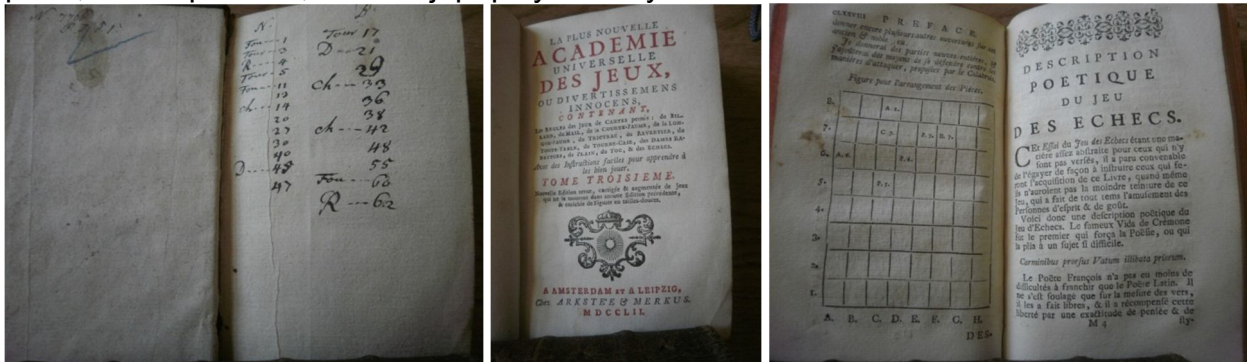
A Amsterdam et à Leipzig; 1752

Popis: popisky perem na listu před titulním listem; věnování *au duc de Cumberland*.

Signatura: P.I.đ.1

Tiskař: chez Arkstee & Merkus, a Amsterdam et à Leipzig, 1752.

Anotace: Autor knihy se odvolává na předlohu, kterou napsal Pietro Carréra v roce 1617; odvolává se na antickou tradici her uvedených v knize, především šachům. V úvodní kapitole je představena esej o hře v šachy, následuje *Poetický popis hry v šachy*, popis některých partií, hlavní pravidla; následují popisy některých dalších her.



10) ACAJOU ET ZIRPHILE, conte

Charles Pinot Duclos

Charles Pinot Duclos narozen v Dinan v Bretani 12 února 1704 a zemřel v Paříži 26. března 1772; francouzský spisovatel a historik.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Pinot_Duclos

A Minutie, 1744 (M.CC.XLIV.)

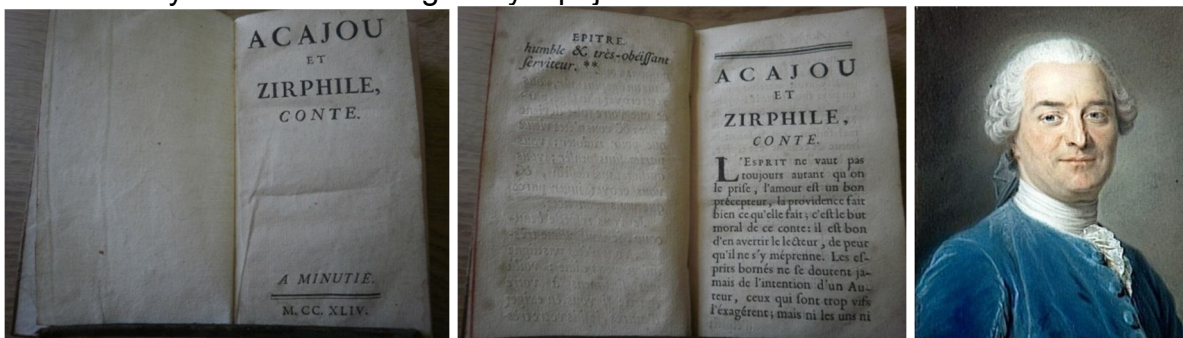
Popis: dopis obracející se ke čtenáři knihy; autor však není uveden.

Rozměr: 9,5x15

Signatura: P.II.đ.M

Tiskař: neuveden

Anotace: povídka, jejímž cílem, podle slov autora, je ukázat cesty Prozřetelnosti, jímž není možné se vyhnout. Text s alegorickým pojetím.



11) LE MENTOR MODERNE OU DISCOURS SUR LES MOEURS DU SIECLE

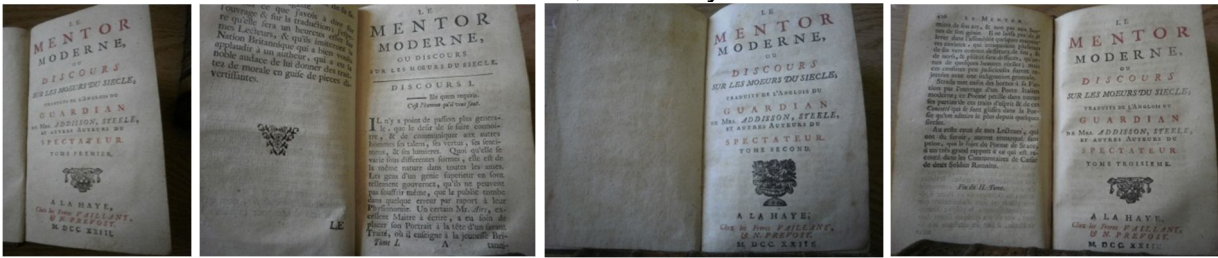
Traduit de l'anglois du Guardian de Mrs. Addisson, Steele et autres auteurs du Spectateur
Tome second

12) LE MENTOR MODERNE OU DISCOURS SUR LES MOEURS DU SIECLE

A la Haye, 1723

Tiskař: chez les freres Vaillant & N. Prévost, à La Haye, 1723.

Anotace: Kniha o duchovnu a o rozumu, o dobových mravech.



13) ABREGE DE LA VIE DES PEINTRES dont les tableaux composent la galerie électorale de Dresde

Abrégé de la vie des peintres, dont les tableaux composent la Galerie électorale de Dresde [microform] : avec le détail de tous les tableaux de cette collection & des éclaircissemens historiques sur ces chefs-d'œuvre de la peinture.

Popis: vpisek rukou a tužkou – evidenční číslo knihy.

Tiskař: chez les frères Walther, Libraires-Imprimeurs de la Cour, à Dresde, 1782.

Anotace: Seznam významných děl soustředěných v drážďanské galerii.



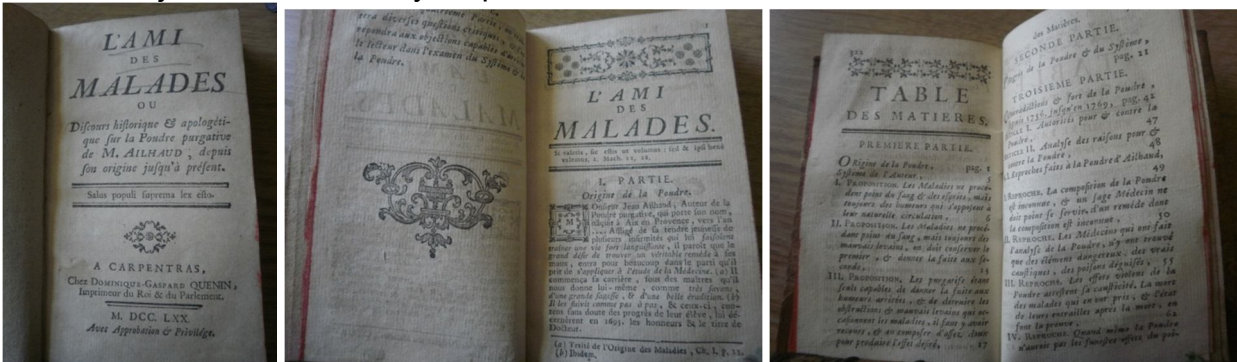
14) L'AMI DES MALADES

ou discours historique & apologétique sur la Poudre purgative de M. Ailhaud, depuis son origine jusqu'à présent

A Carpentras; M.DCC.L.XX, 1770

Tiskař: chez Dominique-Gaspard Quenin, imprimeur du roi & du Parlement, a Carpentras, 1770.

Anotace: Lékařská kniha o původu, rozšíření a účincích léku „poudre d'Ailhaud“. Pojednání o tomto léku je rozděleno do čtyř kapitol.



15) L'HOMME DES CHAMPS OU LES GÉORGIQUES FRANCOISES

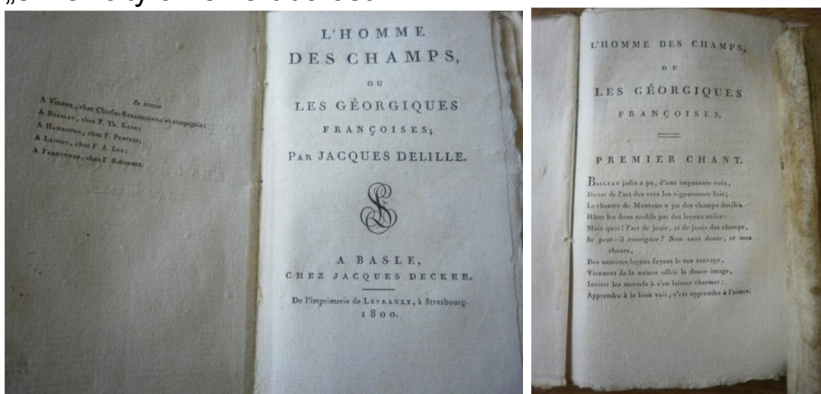
Jacques Delille

A Basle, 1800

Popis: ruční, rozřezaný papír.

Tiskař: chez Jacques Decker a Basle; de l'Imprimerie de Levrault, à Strasbourg, 1800.

Anotace: autor v předmluvě zdůrazňuje, že tomuto poetickému žánru nebyla a není ve Francii věnována dostatečná pozornost. Zájem se soustřeďuje spíše na takové privilegované žánry, jakými jsou tragédie a komedie, nebo na lehčí poetické žánry. Je však také nutné představit „silné“ city a velké události.



16) HISTOIRE DU ROI DE CAMPANIE ET DE LA PRINCESSE PARFAITE

Jean Baptiste de Boyer, marquis d'Angens

Amsterdam, 1736

Rozměry: 8x13

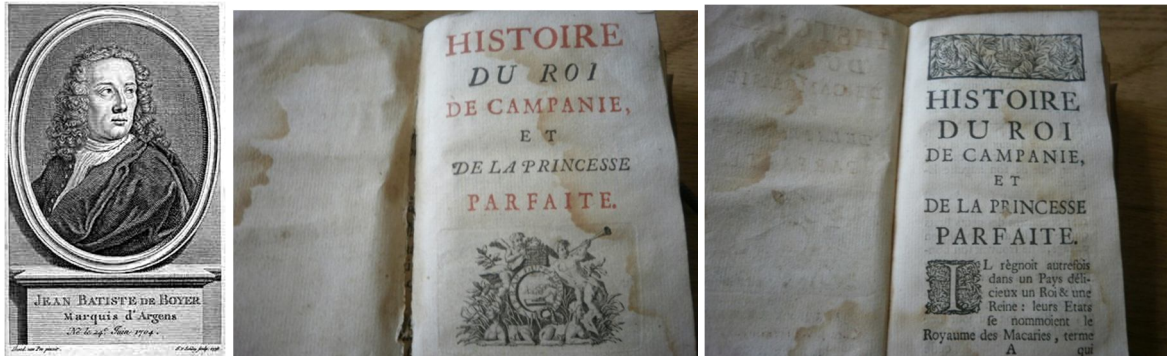
Signatura: P.II.δ.22

Tiskař: chez J. Wetstein & G. Smith, a Amsterdam, 1736.

Anotace: Jean Baptiste de Boyer, markýz d'Argens, nastoupil vojenskou dráhu svých vztazích se orientoval především na divadelní herečky. V patnácti letech vstoupil, i přes otcův odpor, do armády, v níž zůstal až do svých třiceti let. Kvůli tomu ho otec vydědil. Potom, co byl zraněn u Philipsbourgu v roce 1734, opustil vojenskou službu a usadil se v Holandsku, kde psal pamflety. Svými útoky proti křesťanství na sebe upoutal pozornost pruského krále, který ho povolal na svůj dvůr a jmenoval ho « Kammerherr, hlavním ředitelem Akademie věd. Byl však pohoršen Boyerovým sňatkem s herečkou slečnou Cochois. Pod ochranou Frédérika II. žil markýz dvacet pět let; poslední léta svého života strávil v Aix. Po markýzově smrti dal král postavit na jeho počest mauzoleum v kostele Panny Matie de la Seds v Aix.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Boyer_d'Argens

Histoire du roi de Campanie et de la Princesse Parfaite je alegorická povídka odehrávající se v království des Macaries, kde vládne Král a Královna.



17) NEGOCIATION DU MARESCHAL DE BASSOMPIERRE, envoyé ambassadeur

Cologne, 1668

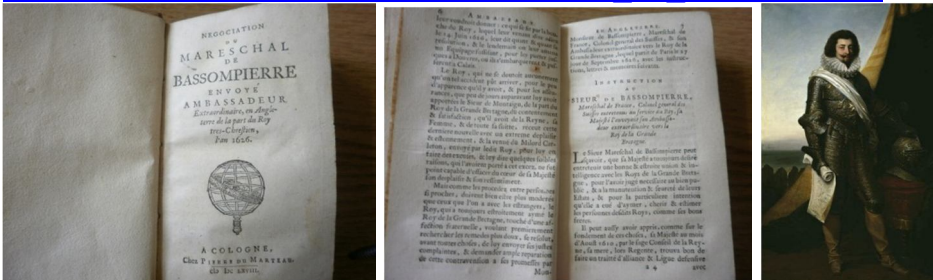
Signatura: P.II.δ.28

Tiskař: chez Pierre du Marteau, a Cologne, 1668.

Anotace: Kniha dopisů, které si M. de Bassompierre vyměnil s různými významnými osobnostmi (Msr. D'Herbault, le roi d'Angleterre, Mrs. Miron,...)

François de Bassompierre, řečený **maršál de Bassompierre**, markýz d'Haroué, se narodil 12. dubna 1579, na zámku Haroué v Lotrinsku a zemřel 12. října na zámku vévody de Vitry, v Brie; francouzský aristokrat a voják; od roku 1622 maršálem Francie.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_de_Bassompierre



18) LE CABINET DES FÉES, contenant tous leurs ouvrages en huit volumes

Madame Marie Catherine LeJumel de Barneville d'Aulnoy

Tome I

A Amsterdam, 1731

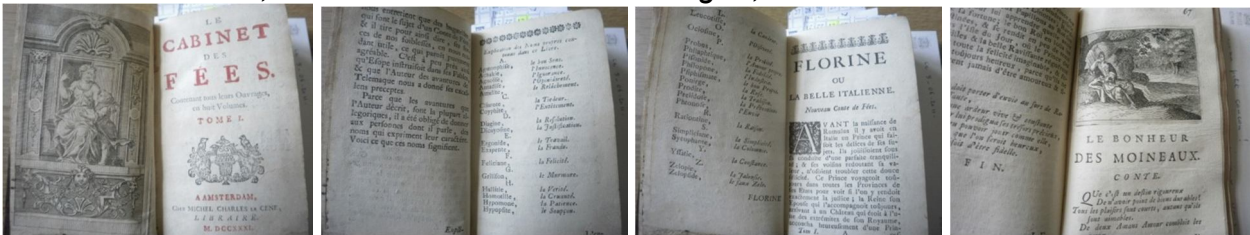
Popis: černobílé ilustrace.

Rozměry: 7,5x12

Signatura: P.II.δ.39 a P.II.δ.40

Tiskař: chez Michel Charles le Cene, Libraire, a Amsterdam, 1731.

Anotace: Alegorické texty s výkladem jmen a jejich významu. Povědky: *Florine ou la Belle Italienne*, *Le Palais de la Vengeance*, *Le Prince des feuilles*, *Le Bonheur des Moineaux*, *L'Heureuse Peine*, *Conte moins conte sans Paragon*, *La Reine des Fées*.



19) AMUSEMENS SERIEUX ET COMIQUES

Charles Riviere Dufresny

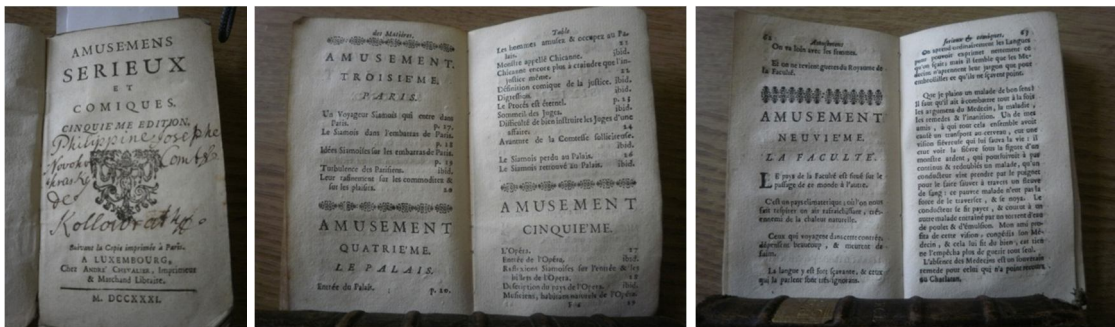
Luxembourg, 1731

Popis: Páté vydání; na úvodním listu je rukou vepsán původ knihy – z majetku Philippine Joseph [...] de Kolowrath.

Signatura: P.II.δ.40

Tiskař: chez André Chevalier, Imprimeur & Marchand Libraire, a Luxembourg, 1731; suivant la copie imprimée a Paris.

Anotace: Autor se soustředil na vztahy mezi lidmi, v nichž vážné a komické má k sobě blízko. Jednotlivé kapitoly proto nesou v názvu slovo „amusement“, ať už se jedná o vztahy rodinné či dvorské; třetí část má název *Paris*, čtvrtá *Le Palais*, pátá je zasvěcena opeře, šestá - *Le Pays des Promenades*, sedmá píše o manželství, osmá nese titul *l'Université*, devátá *La Faculté*, desátá *Le Jeu*, jedenáctá se zaměřuje na vztahy mezi měšťany a dvanáctá na veřejnost.



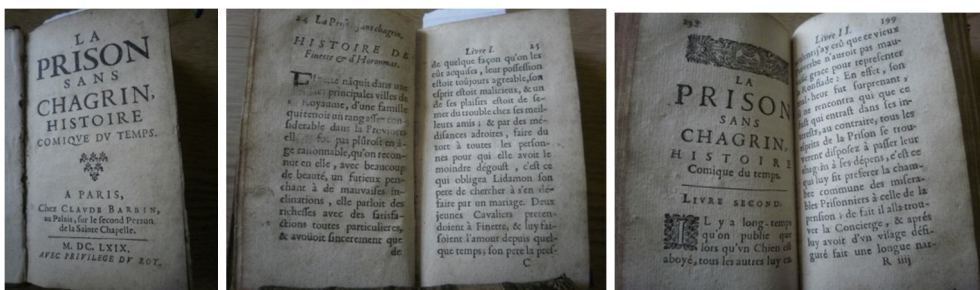
20) LA PRISON SANS CHAGRIN, Histoire comique du temps

Paris, 1669

Signatura: P.II.δ.42

Tiskař: chez Claude Barbin, au Palais sur Second Perron de la Sainte Chapelle, a Paris, 1669.

Anotace: Povídky, příběhy. Titul první knihy je Finette & d'Horonmar. Autor neuveden (ani prozatím nenalezen v dalších zdrojích).



21) LETTRES SUR TOUTES SORTES DE SUJETS, avec des avis sur la manière de les écrire et des réponses sur chaque espèce de lettres

Monsieur Pierre Dortigue de Vaumoriere

Brusselle, 1709

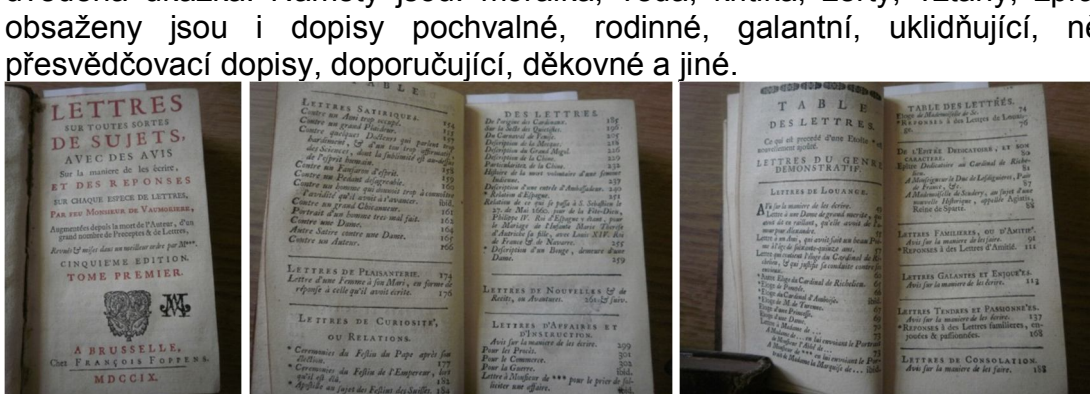
Popis: pâté vydání; na titulním listu pečeť – razítko s monogramem (?),

Rozměry: 9x14

Signatura: P.II.d.30

Tiskař: chez Francois Foppens, a Brusselle, 1709.

Anotace: Kniha o tom, jak psát dopisy na různá témata. Ke každému druhu dopisu je uvedena ukázka. Náměty jsou: morálka, věda, kritika, žerty, vztahy, zprávy, obchodování; obsaženy jsou i dopisy pochvalné, rodinné, galantní, uklidňující, něžné a vášnivé, přesvědčovací dopisy, doporučující, děkonné a jiné.



23) LES HEUREUX ORPHELINS, première partie

De M. Claude-Prosper Jolyot de Crebillon E.

Bruxelles, 1755

Popis: věnování M^{de} L...D...D...L..., jde o věnování dámě, která je podle autorových slov velmi vysoce postavená, lidmi milovaná.

Rozměry: 8,5x13

Signatura: P.II.d.31

Tiskař: Chez George Conr. Walther, Libraire du Roi, a Bruxelles, 1755, se vend a Dresde

Anotace: *Les Heureux Orphelins, histoire imitée de l'anglois*; příběh začíná roku 1688, kdy Jacques II začíná mít vážné problémy, kdy mladý Angličan, nazývaný Chevalier Rutland se vrací, po několika letech studia, do své vlasti.

Crébillonovy romány a povídky byly dlouho odsuzovány jako nemorální, jeho styl mdlý a temný.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Claude-Prosper_Jolyot_de_Cr%C3%A9billon



24) LE THEATRE ITALIEN DE GHERARDI ou LE RECUEIL GENERAL de toutes les comédies & Scenes françoises jouées par les comédiens italiens du Roy pendant tous le temps qu'ils ont été au service de sa Majesté

Tome sixième

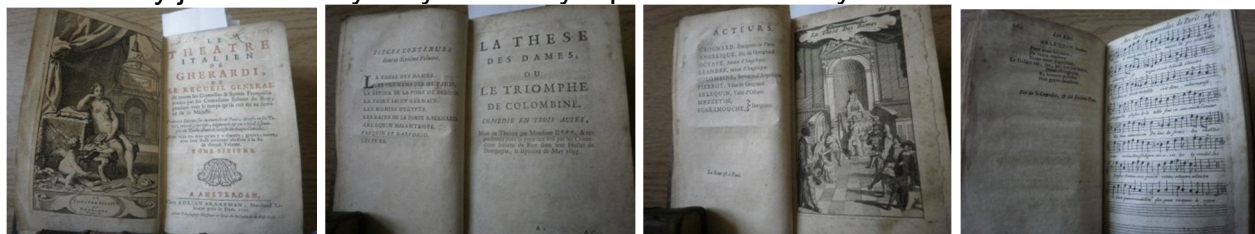
A Amsterdam, 1701

Rozměry: 10x16

Signatura: P.II. 5.2

Tiskař: chez Adrian Braakman, Marchand Libraire près le Dam., a Amsterdam, 1701.

Anotace: soubor devíti her: *La These des Dames ou Le Triomphe de la Colombine* (comédie en trois actes), *Les Promenades de Paris* (comédie en trois actes), *Le Retour de la foire de Bezons* (comédie en un acte), *La Foire Saint Germain* (comédie en trois actes), *Les Momies d'Egypte* (comédie en un acte), *Les Bains de la Porte S. Bernard* (comédie en trois actes), *Arlequin Misanthrope* (comédie en trois actes), *Pasquin et Marforio medecins des moeurs* (comédie en trois actes), *Les Fées ou les Contes de ma mere l'oye* (comédie en un acte); na závěr knihy jsou uvedeny noty k některým písním obsaženým v textu.



25) **LES SOLITAIRES EN BELLE HUMEUR.** Entretiens recueillis des Papiers de feu, *M. le Marquis M.*

26) **LES SOLITAIRES EN BELLE HUMEUR.** Entretiens, seconde partie
A Paris, 1725

27) **LES SOLITAIRES EN BELLE HUMEUR.** Entretiens, tome troisieme
A Paris, 1725

A Paris, 1725; L. Bordelon

Popis: tři svazky.

Rozměry:

Signatura: P.II. ̊.3

Tiskař: dans la grande salle du Palais au Pilier de Lingeres, a Paris, 1725.

Anotace: Rozhovory, úvahy, příběhy na témata: jaro, blecha, zrcadlo, pavouk, moucha, papoušek, včela; (druhý díl) jeptiška – koketka, kočka, abbé berné, havran, plnovous, koroptev, slavík, komtesa d'E., studující básníci, lekce pastevectví, přírodní okouzlení, odhalení čarodějové, Cephise evanouie, vyděšené jeptišky. Jde o „příběhy“ vyprávěné rytířem počestnému publiku o vášních dívek z lidu, o vášních, které jsou podávány vážně, přestože se odehrávají v prostředí neřesti. Text nese rysy autobiografických zkušeností.

http://books.google.fr/books?id=npdM_wtYlUC&pg=PA293&lpg=PA293&dq=LES+SOLITAIRE+S+EN+BELLE+HUMEUR&source=bl&ots=XZ3drrpsDI&sig=Tf9Ke86mBMruGdw8n0BI20HF_6&hl=fr&ei=-

[a6_TpgZJ4ik4gS2ruy4BA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=4&sqi=2&ved=0CC4Q6AEwAw#v=onepage&q=LES%20SOLITAIRES%20EN%20BELLE%20HUMEUR&f=false](http://books.google.fr/books?id=npdM_wtYlUC&pg=PA293&lpg=PA293&dq=LES+SOLITAIRE+S+EN+BELLE+HUMEUR&source=bl&ots=XZ3drrpsDI&sig=Tf9Ke86mBMruGdw8n0BI20HF_6&hl=fr&ei=-a6_TpgZJ4ik4gS2ruy4BA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=4&sqi=2&ved=0CC4Q6AEwAw#v=onepage&q=LES%20SOLITAIRES%20EN%20BELLE%20HUMEUR&f=false)



28) **SELECT COMEDIES OF Mr. DE MOLIERE**

Vol. IV

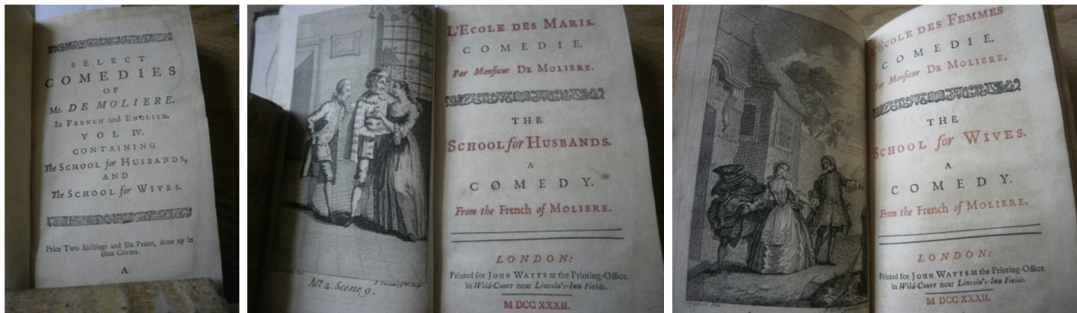
London, 1732

Rozměry: 10x16,5

Signatura: P.II. ̊.6

Tiskař: Printed for John Watts at the Printing-Office in Wild-Court next Lincoln's-inn Fields, London, 1732.

Anotace: Francouzskoanglické vydání dvou Molierových her: *L'Ecole des Maris* a *L'Ecole des femmes*.



29) LES OEUVRES DE MONSIEUR DE MOLIÈRE

Tome II

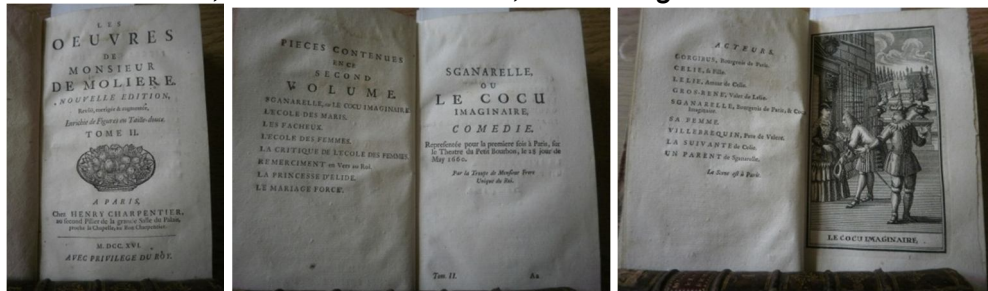
A Paris, 1716

Rozměry: 11x16

Signatura: P.II. 5.7

Tiskař: chez Henry Charpentier, au second Pilier de la Grande Salle du Palais, proche la Chapelle, au bon Charpentier, a Paris, 1716.

Anotace: Svazek obsahuje 8 Molierových her: *Sganarelle ou Le Cocu imaginaire*, *L'École de Maris*, *les Facheux*, *L'École des femmes*, *La Critique de l'École des Femmes*, *Remerciment en vers au Roi*, *la Princesse d'Elide*, *Le Mariage forcé*.



30) LES OEUVRES DE MONSIEUR DE MOLIÈRE

Tome III

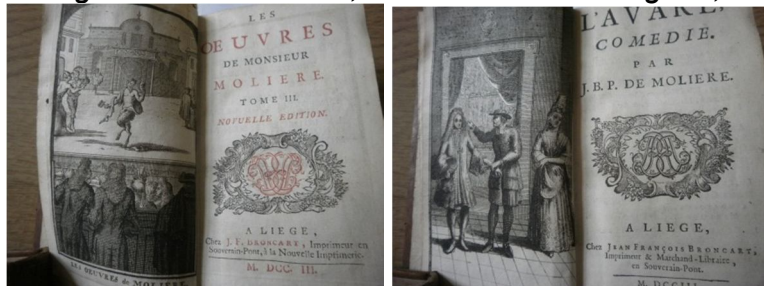
A Liège, 1703

Rozměry: 9x14,5

Signatura: P.II. 5.8

Tiskař: chez J. F. Broncart, Imprimeur en Souverain-Pont, a la Nouvelle Imprimerie, a Liège, 1703.

Anotace: Třetí díl obsahuje 6 her: *L'Avare*, *George Dandin*, *L'Imposteur ou Tartuffe*, *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Monsieur le Poursegnac*, *Les Fourberies de Scapin*.



31) LES OEUVRES DE MONSIEUR DE MOLIÈRE

Tome IV

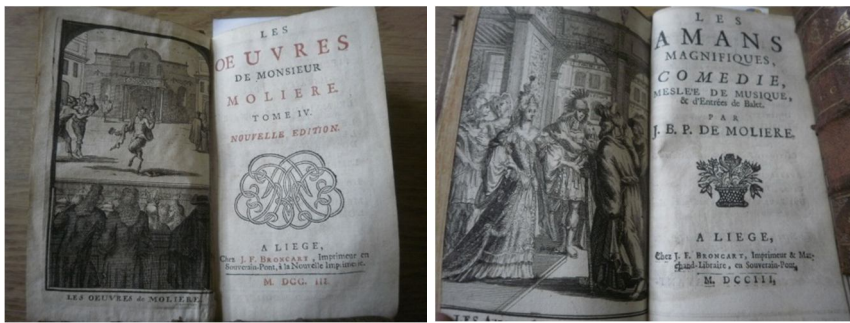
A Liège, 1703

Rozměry: 9x14,2

Signatura: P.II.d.9

Tiskař: chez J. F. Broncart, Imprimeur en Souverain-Pont, a la Nouvelle Imprimerie, a Liège, 1703.

Anotace: Čtvrtý díl obsahuje 9 her: *Psyché*, *Le Malade Imaginaire*, *Les Femmes Savantes*, *Les Amans magnifiques*, *Dom Garcie de Navarre ou Le Prince jaloux*, *L'Impromptu de Versailles*, *La Comtesse d'Escarbagnas*, *Melicerte*, *L'Ombre de Molière*.



32) HISTOIRE DE PAMELA ou LA VERTU RÉCOMPENSÉE,

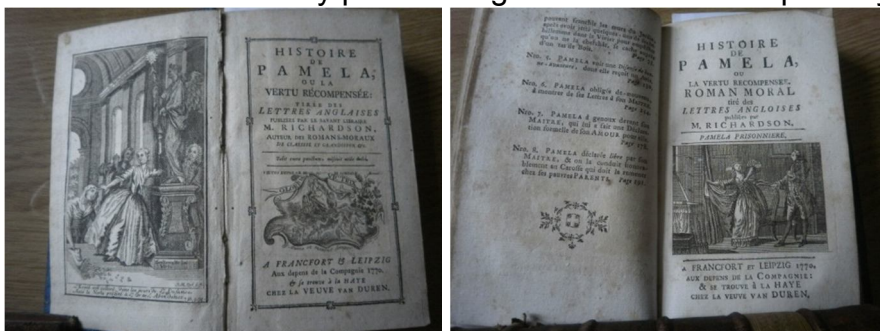
Tirée des Lettres anglaises

M. Richardson

La Haye, 1770

Tiskař: chez la veuve Van Duren, a La Haye, a Francfort & Leipzig, aux dépens de la Compagnie 1770.

Anotace: Francouzský překlad anglické sentimentální povídky Samuela Richardsona.



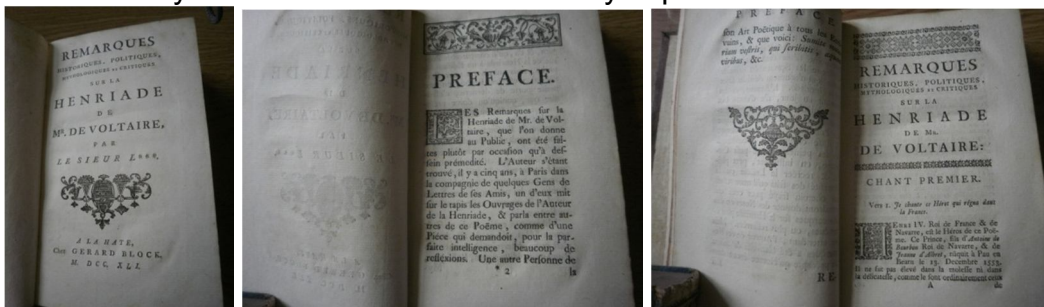
33) REMARQUES HISTORIQUES, POLITIQUES, MYTHOLOGIQUES ET CRITIQUES SUR LA HENRIADE DE Mr. VOLTAIRE

La Haye 1712

Par le Sieur Antoine Louis LeBrun, (L...)

Tiskař: chez Gerard Block, a La Haye, 1712.

Anotace: Vydání Voltairova díla s autorovými poznámkami. Jakási kritická edice té doby.



34) LES PLUS BELLES LETTRES FRANCOISES SUR TOUTES SORTES DE SUJETS, tirées des meilleurs Auteurs, avec des Notes

Par Pierre Richelet

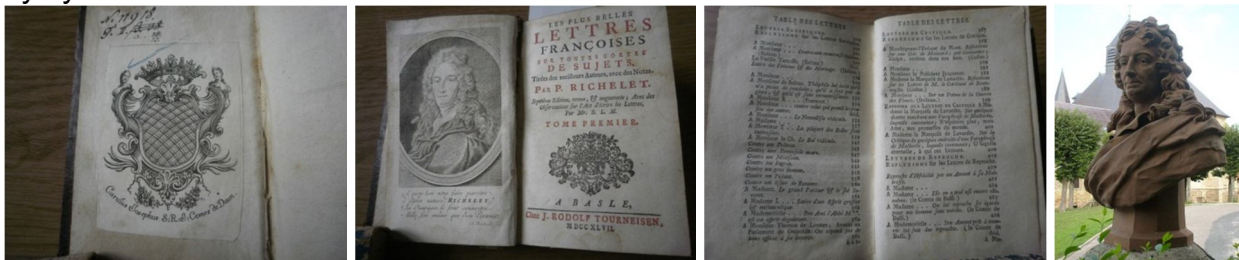
A Basle, 1747 (MDCCXLVII)

Popis: Ex libris Carolus Josephus S.R.J. Comes de Daun;

Signatura: P.II.a.13

Tiskař: chez J. Rodolf Tourneisen, a Basle, 1747.

Anotace: Poznámky, jak dobře psát dopisy – o umění psát dopisy; různé druhy dopisů ve dvou částech; zamilované a galantní dopisy, o různých lidech, přátelské dopisy, blahopřání, výtky atd.

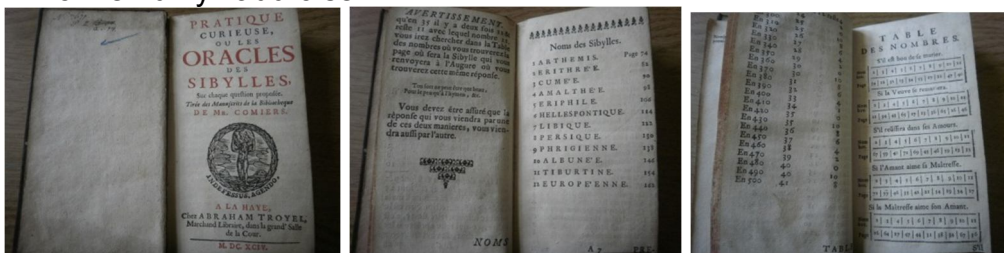


35) PRATIQUE CURIEUSE ou LES ORACLES DES SIBYLLES sur chaque question proposée tirées des Manuscrits de la Bibliotheque de M. Comiers

A la Haye, 1694 (M DC XCIV)

Tiskař: chez Abraham Troyel, Marchand Libraire, dans la Grande Salle de la Cour, à La Haye, 1694.

Anotace: V Předmluvě autor zmiňuje umění věštit, které se oddávna zaměřuje na tři hlavní oblasti: na počasí, na plodnost a na budoucnost obecně. Kniha byla připravena pro pobavení. Po Předmluvě následuje seznam nejznámějších „sibyl“ v historii, klíč k numerologii a k možnému výkladu čísel.



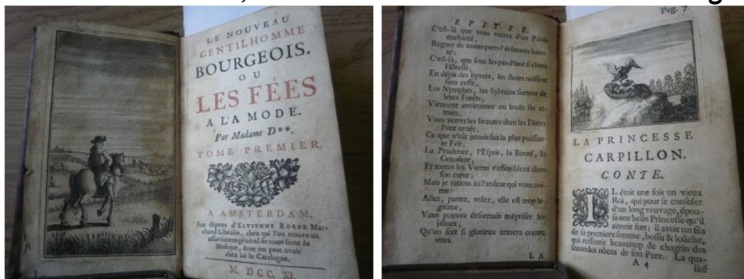
36) LE NOUVEAU GENTILHOMME BOURGEOIS ou LES FÉE A LA MODE

Par Madame D.

A Amsterdam, 1711 (MDC CXI), tome premier

Tiskař: aux dépens d'Estienne Roger Marchand Libraire, chez qui l'on trouve un assortiment général de toute sorte de Musique, dont on peut avoir chez lui le catalogue, a Amsterdam, 1711.

Anotace: Sbírka sentimentálních povídek: *La Princesse Carpillon, La Grenouille Bienfaisante, La Biche au bois, Le Nouveau Gentilhomme Bourgeois.*



37) OEUVRES DE MR. DE VOLTAIRE, Nouvelle édition, Revue corrigée & considérablement augmentée, avec des Figures en Tailles-Douces

Tome premier, deuxième, troisième, quatrième

A Amsterdam, 1743 (MDCCLXIII)

OEUVRES DE MR. DE VOLTAIRE

Tome cinquième

A Amsterdam, 1744 (MDCCXLIV)
OEUVRES DE MR. DE VOLTAIRE

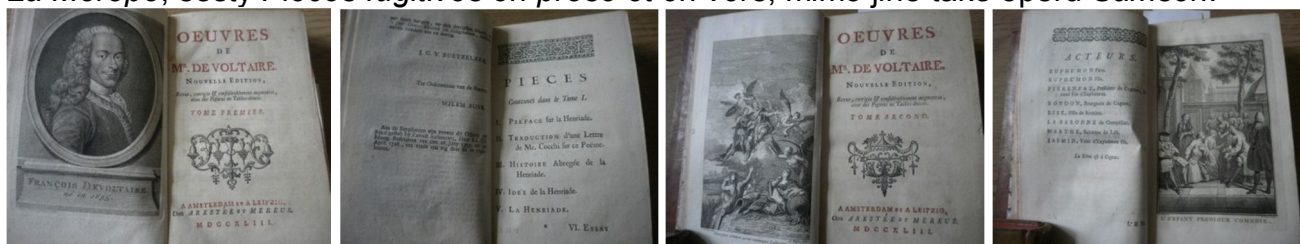
Tome sixième

A Amsterdam, 1745 (MDCCXLV)

Signatura: P.II.a.4-9

Tiskař: Chez Arkstee & Merkus, a Amsterdam et Leipzig, 1743.

Anotace: Souborné Voltairovo dílo. První díl obsahuje *Henriade*, druhý komentář k *Oedipovi*, tragédii *Oedipe* a tragédii *Marianne*; třetí díl *Zaire* a *Alzire*, čtvrtý *Le Temple du gout* a dopisy, pátý komedii *L'Enfant prodigue* a dvě tragédie – *Le Fanatisme ou Le Mahomete le Prophete* a *La Mérope*, šestý *Pieces fugitives en prose et en vers*, mimo jiné také operu *Samson*.



38) **NOUVELLE MÉTHODE ET INVENTION EXTRAORDINAIRE DE DRESSER LES CHEVEUX, ET LES TRAVAILLER Selon la Nature qui est perfectionnée par la subtilité d'un art qui n'a jamais été trouvé que par le Tres-Noble, Haut et tres puissant Prince Guillaume Cavendysh, Duc, Marquis, & Comte de Newcastle**

Nouvelle édition.

A Vienne, 1727

Signatura: P.II.a.29

Tiskař: A Bruselles, chez Francois Foppens 1694, En suite réimprimé aux Frais De Son Excellence Monsieur Francois Wenceslas, le comte de Trauttmansdorff. **A Vienne, chez Wolfgang Schwendimann, Imprimeur de l'Université, 1727.**

Anotace: Věnování „*Au roy de la Grande Bretagne*“; autorovým cílem je představit v knize vše, co souvisí s uměním jak cvičit koně; začíná představením autorů-předchůdců, kteří již na toto téma psali svá pojednání, poukazuje na některé problémy, nedostatky a předsudky, píše o vlastní metodě drezúry koňů a o svých postřezích, o jednotlivých plemenech koňů a o jejich vlastnostech, jak se starat o hřibata; píše o jednotlivých krocích a postupech při drezúře apod.



39) **ESSAI GÉNÉRAL DE TACTIQUE, PRÉCÉDÉ D'UN DISCOURS SUR L'ETAT ACTUEL DE LA POLITIQUE & DE LA SCIENCE MILITAIRE EN EUROPE...**

Jacques-Antoine-Hippolyte, comte de Guibert (parfois aussi François-Apolline de Guibert), né le 12/11/1743 à Montauban et mort le 6/5/1790 à Paris, est u général et auteur militaire français.

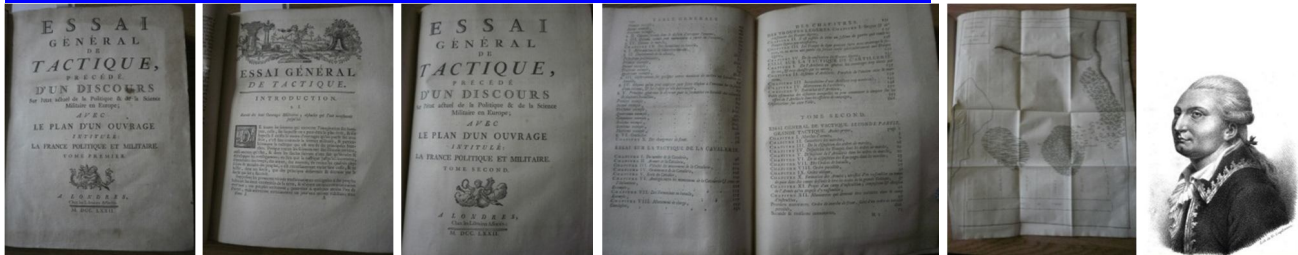
A Londres, MDCCLXXII, 1772

Signatura: P.II.a.33

Tiskař: Chez les libraires associés, a Londres, 1772.

Anotace: V Předmluvě autor věnuje svou knihu „*Vlasti, což znamená věnovat jí králi, který je jejím otcem, ministrům, kteří jsou jejími spravovateli, všem řádům ve státě, kteří jsou jejími členy, a všem Francouzům, kteří jsou jejími dětmi.*“ Kniha je rozdělena do dvou dílů a první díl do čtyř částí: první začíná Neapolským a sicilským královstvím, pokračuje státem papeže a dalšími italskými vévodstvími a městskými republikami a končí dalšími evropskými mocnostmi; druhá část se zaměřuje na podstatu a roli vlády, na její jednotlivé složky, na zahraniční politiku a vztahy; základem třetí části je vojenská základna Francie, ve čtvrté autor představuje základní taktiky. Druhý díl obsahuje dvě části, z nichž první předkládá význam taktiky v politice, ve vojsku, její podstatu a její prvky, na taktiku „kavalérie“ a artilérie a jiných částí vojska; druhá část nese název *Hlavní esej o taktice, Velká taktika*, se zaměřuje.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques-Antoine-Hippolyte_de_Guibert



40) LE SECRETAIRE NOUVEAU ou Manière d'écrire facilement des lettres des compliments simplex sur les principaux sujets

Première partie

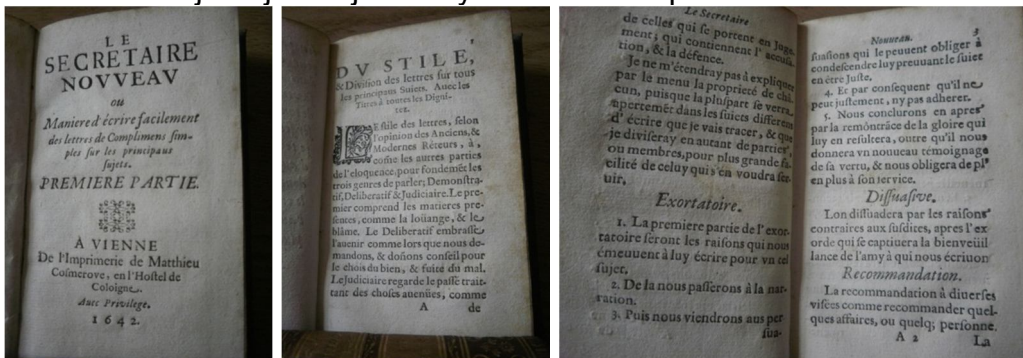
A Vienne, 1642

Popis: ruční papír.

Signatura: P.II.b.31

Tiskař: De l'Imprimerie de Mathieu Cosmerove, en l'Hostel de Coloigne, a Vienne, 1642.

Anotace: Věnování Její Excelenci Princi Maxmiliánu z Liechtenstainu; slovo autora ke čtenáři; kniha obsahuje nejrůznější druhy oficiálních dopisů.



41) EMIR ET AGATHÉE, MIRSON ET ZELIDE, CLEOPHIS ET SYRKA

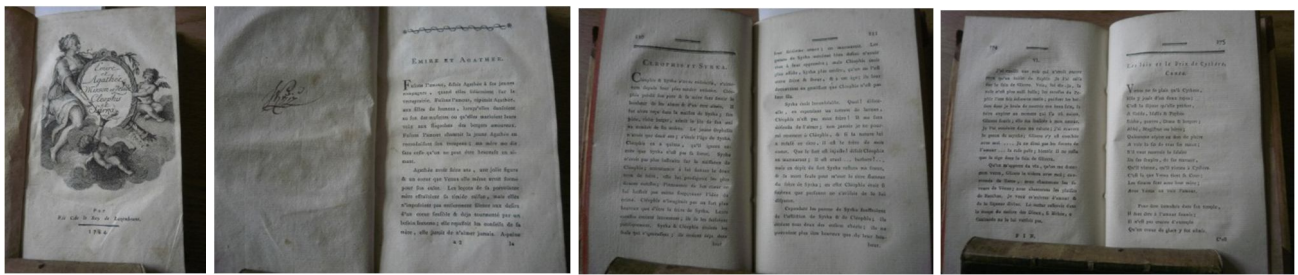
Par Francois C. le Roy de Lozembrune, 1784

Popis: ruční papír, neuveden tiskař

Signatura: P.II.b.3

Tiskař: neuveden

Anotace: kniha sentimentálních povídek *Emir et Agathée, Mirson et Zelide, Cleophis et Syrka* a jedné veršové povídky *Les Lois et le Prix de Cythere*.



42) HISTOIRE DE TOM JONES ou L'ENFANT TROUVÉ

Traduction de l'anglois de M- Fielding par M. D. L. P. enrichie d'estampes

Tome I-IV

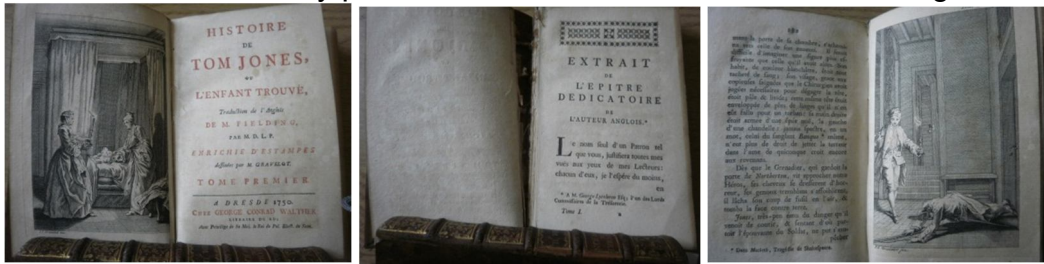
A Dresde, 1750

Popis: ruční papír, text doprovázen ilustracemi – rytinami M. Gravelota; u prvního dílu poškozená vazba; kožená vazba zlatě zdobená, na hřbetu 6 vroubků, zlatý titul knihy v samostatném políčku, stejně jako číslo dílu.

Signatura: P.II.b.2

Tiskař: chez George Conrad Walther, libraire du roi, a Dresde, 1750.

Anotace: Francouzský překlad dobrodružného románu H. Fieldinga.



43) LE CUISINIER ROIAL ET BOURGEOIS qui apprend a ordonner toute sorte de repas & la meilleure manière des Ragouts les plus a la mode & les plus exquis.

Ouvrage tres-utile dans les Familles & singulierement nécessaire a tous Maitres d'Hoteles & Ecuiers de Cuisine

Troisieme édition, revue, corrigée & augmentée avec des Figures.

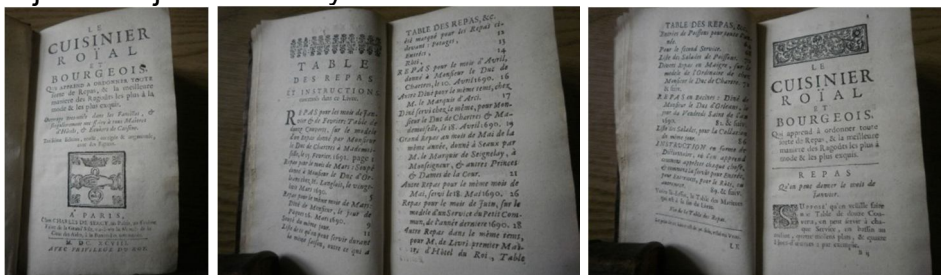
A Paris, 1698 (MDCXCVIII)

Popis: Hnědá, kožená vazba; hřbet bohatě zdoben zlatými ornamenty, název zlatým písmem v hnědém políčku.

Signatura: P.II.a.28

Tiskař: chez Charles de Sercy, au Palais, au sixieme Palier de la Grand'Sale, vis-a-vis la Mentée de la Cour des Aides, a la Bonne Foi couronnée, a Paris, 1698.

Anotace: Autor podává přehled jídel, která je vhodná podávat v určité měsíce, v určitou dobu. Navrhuje složení jednotlivých chodů k různým příležitostem. Kniha je doplněna abecedním rejstříkem jídel uvedených v knize.



44) **NOUVELLES METHODES POUR FORTIFIER LES PLACES et pour remedier a la Foiblesse des Anciennes. Ouvrage divisé en cinq parties & orné de plusieurs figures en Taille Douce. Avec une Interoduction de ce que chaque officier d'Infanterie devoit scavoir de la fortification & en quoi consiste le fort & le foible des Places ; du meme d'un Savoir d'Ingenieur & Directeur des Fortifications & de ce qu'il doit observer dans les Projets & l'Execution des travaux, avec plusieurs remarques sur ce sujet**

A Augsbourg, 1735

Jean Antoine D'Herbort

Popis: Hnědá kožená vazba, na hřbetě 6 vroubků, název knihy na hřbetu v béžovém políčku.

Signatura: P.II.a.32

Tiskař: Chez Andrée et Hort, & a Leipsic chez Jacques Schuster, 1735. Aux dépens de Jean André Pfeffel, Graveur en Taille-Douce de S. M. Imperial & Catholique. Il se vend aussi a Francfort.

Anotace: Věnování panu Charlesi Alexandru, vévodovi z Wurtenbergu a Tecku. Autor na začátku své knihy představuje několik značek, podle kterých se čtenář může lépe orientovat v pláncích, jež tvoří důležitou součást knihy. Jednotlivé kapitoly představují opevnění a pevnosti od jejich nejjednodušších tvarů až po nejsložitější.



45) **ROSA OU LA FILLE MENDIANTE et ses bienfaiteurs. Traduit de l'anglais de Mistress Bennett, auteur d'Anna ou l'Héritiere galloise. Par Louise Brayer-St.-Léon.**

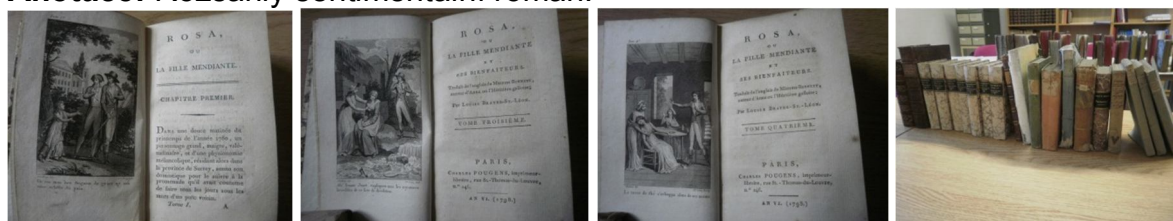
Bez autora, místa a roku vydání; 404 stran

Popis: 7 svazků; ilustrace-rytiny jsou doplněny popiskami.

Signatura: P.II.γ.21 - 27

Tiskař: Charles Pougens, Imprimeur-libraire, rue St. Thomas-du-Louvre, n. 246, Paris, 1798.

Anotace: Rozsáhlý sentimentální román.



46) **L'HOMME AUX TRENTE-SIX FORTUNES ou LE FRANCAIS A CONSTANTINOPLE & AILLEURS**

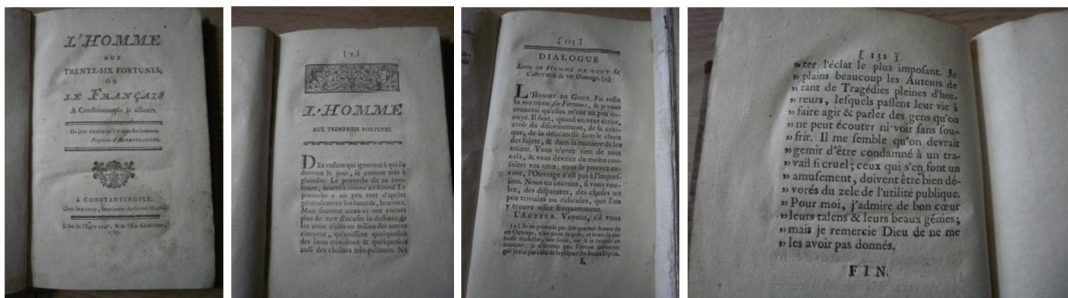
A Constantinople, 1769

Popis: hnědá, kožená vazba, na hřbetu zlaté pásky, nápis zlatým písmem v hnědém políčku.

Signatura: P.II. γ.17

Tiskař: chez Ibrahim, Imprimeur du Grand Muphti, a Constantinople, l'an de l'Egire 1147, & de l'ere chretienne 1769.

Anotace: Autor v předmluvě tvrdí, že jeho román vznikl na základě jednoho objeveného rukopisu; podepisuje se jako Duverger. Na konci díla čtenář objeví fiktivní rozhovor autora s hrdinou, tedy s Homme de gout.



47) NOUVEAU TRAITÉ DE GEOMETRIE ET FORTIFICATION

ou est enseignée la nouvelle methode dont l'on se sert aujourd'hui en Allemagne, Espagne, Italie, Hollande & France pour la Fortification des places tant Regulieres qu'irregulieres et ou l'on voit en quoy cette Methode differre des autres avec les figures nécessaires

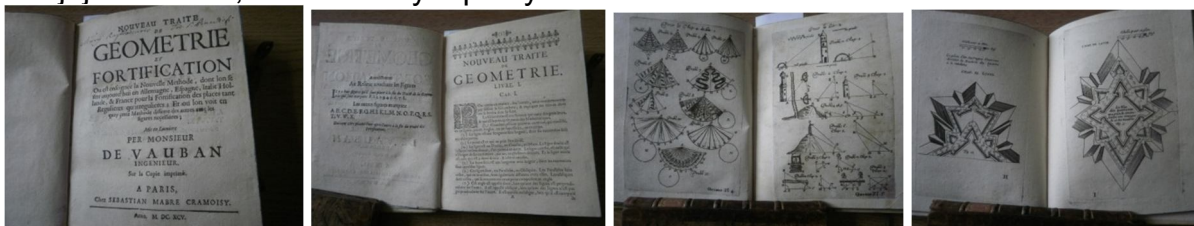
Par Monsieur DE VAUBAN
A Paris, 1695, MDCXCV

Popis: kniha v pergamenové, bílé vazbě. Na titulní straně jsou pod první linkou nápisu vpisky černým perem.

Signatura: P.II.c.8

Tiskař: chez Sebastian Mabre Camois, a Paris, 1695.

Anotace: Kniha má kapitoly o novém pojetí geometrie, o různých druhích opevnění a pevností a o jejich stavbě; četné náčrty a plány.



48) LES PENSÉES DE POPE avec un abrégé de sa vie, extraits de l'édition angloise de M. Warburthon, par M...

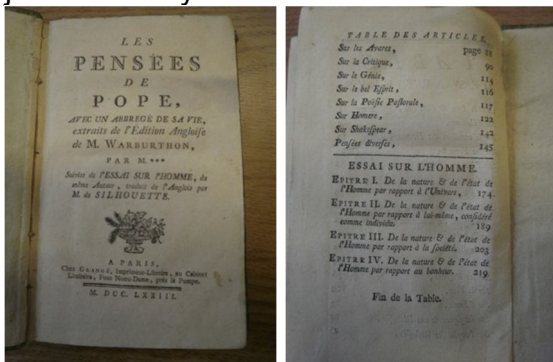
Suivies de l'Essai sur l'Homme...

Popis: zelená papírová vazba, název v nalepeném políčku na hřbetě knihy.

Signatura: P.II.b.36

Tiskař: chez Grangé, Imprimeur-libraire, au Cabinet littéraire, Pont Notre-Dame, přes la Pompe, a Paris, 1773.

Anotace: Kniha představuje krátce život básníka Popa a jeho cestu k vlastní tvorbě; další kapitoly uvádějí jeho myšlenky o Bohu a člověku, o světě, o některých hodnotách a pojmech jako bohatství, štěstí, marnost, závist, neřest aj.; celkem jde o 25 kapitol. Poslední část knihy je tvořena čtyřmi úvahami o vztahu člověka k vesmíru, k individu, ke společnosti a ke štěstí.



49) **OEUVRES DE MONSIEUR GRESSET de l'Académie françoise ; nouvelle édition, révue, corrigée & considérablement augmentée.**

Jean-Baptiste Gresset

Tome premier

A Londres, 1768 (MDCCLXVIII)

Popis: růžová papírová vazba; název knihy napsán na papírku a nalepen na hřbet knihy.

Signatura: P.II.y.22

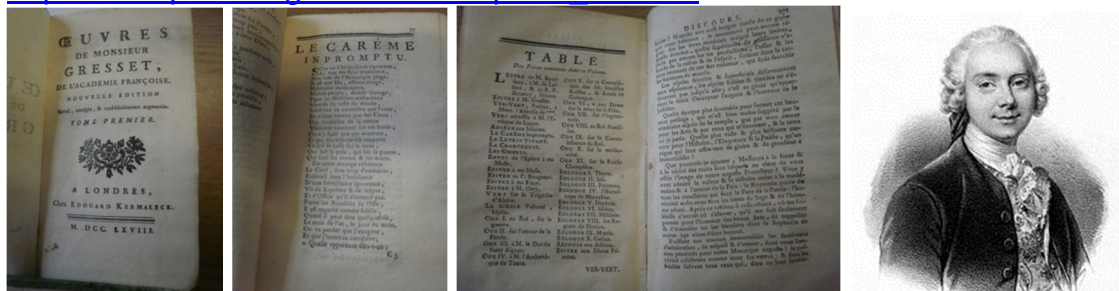
Tiskař: chez Edouard Kermaleck, a Londres, 1768.

Anotace: Kniha obsahuje tato díla: *Discours sur l'Harmonie*, tragédie *Edouard III*, dvě komedie *Sidnéi* a *Le Méchant* a *Discours prononcé a l'Académie Françoise*. Za obsahem je však uveden Rousseauův dopis o Ver-Vert panu De Lasserré, následuje *comédie Ver-Vert*, báseň označovaná jako mistrovská, a její kritika, verše adresované arcibiskupu De Luconovi, báseň *Le Careme impromptu* a *le Lutrin vivant* a další verše.

Jean-Baptiste Gresset studoval v jezuitské koleji v Amiensu; ve věku 17 let vstoupil do jezuitského řádu. Ve studiích pokračoval v collège Ludvíka Velikého a sám vyučoval humanitní vědy v Moulins, v Tours a v Rouenu.

V roce 1730 publikoval svou *Ode sur l'amour de la patrie* a o něco později objevil žánr, ve kterém vynikal: rozverná poezie, inspirovaná životem v klášteře. Vrcholnou básní tohoto žánru se stala *Ver-Vert, ou les voyages du perroquet de Nevers* (1734). Rousseau označil Gressetovu báseň za výjimečnou vzhledem k době a druhu poezie. Ve stejném roce autor vytvořil další dvě básně ve stejném duchu: *Le Lutrin vivant* a *Le Carême impromptu*.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Gresset



50) **LE MARCHAND OU SOURICIERES ET D’AFFINOIRS, histoire tres extraordinaire et cependant tres naturelle**

Traduit de l’allemand de Mr. Spiess

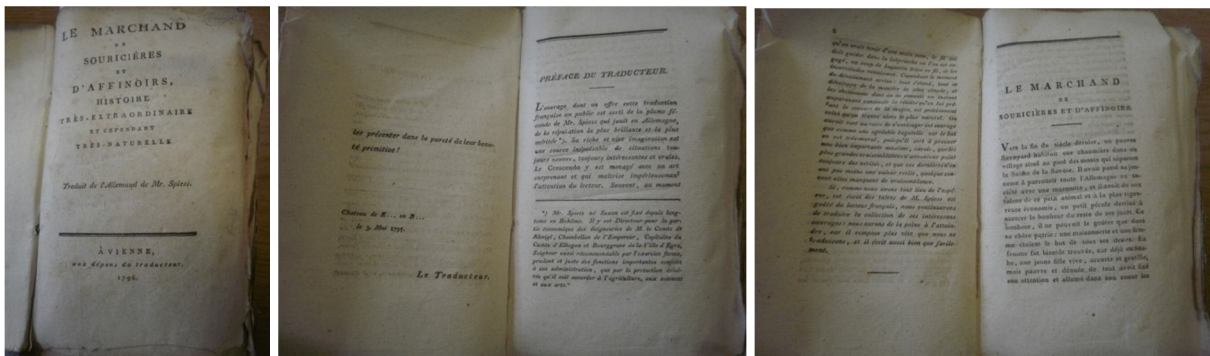
A Vienne, aux dépenses du traducteur, 1796

Popis: světle modrá, papírová vazba, poškozená.

Signatura: P.II. y.14

Tiskař: aux dépens du traducteur, a Vienne, 1796.

Anotace: Věnování a Monsieur Chrétien Henri Spiess. V Předmluvě překladatel zmiňuje v poznámce pod čarou mj., že M. Spiess se zdržuje hodně v Čechách, kde zastává významné státnické místo. Píše také o zdařilé a výjimečné fantazii autora, o jeho stylu. Román vypráví příběh chudého Savojana.



51) LES NUITS D'YOUNG, traduites de l'anglois par M. le Tourneur

Tome premier, Seconde édition, corrigée & augmentée du Triomphe de la Religion & de la Fille Séduite.

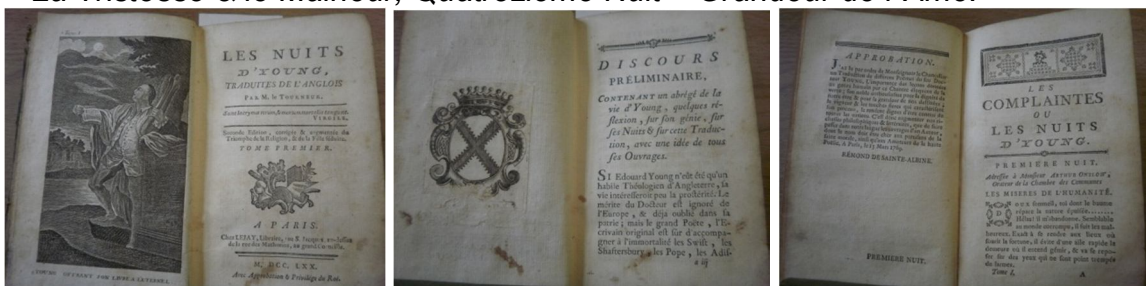
A Paris, 1770 (MDCCLXX)

Popis: světle hnědá, kožená vazba; na hřbetě tři tenké zlaté vroubky; nápis v políčku. Ex-libris donátora.

Signatura: P.II. y.12

Tiskař: chez Lejay, Libraire, rue St. Jacques au dessus de la rue des Mathurins au Grand Concille, a Paris, 1770.

Anotace: V úvodu je představen krátce Youngův život. Následuje překlad *Les Complaintes ou les Nuits d'Young: La Premiere Nuit – Les miseres de l'Humanité, Deuxieme Nuit – L'Amitié, Troisieme Nuit – Le Temps, Quatrieme Nuit – Narcisse, Cinquieme Nuit – Le Remede contre la crainte de la mort, Sixieme Nuit – L'Oubli de la Mort, Septieme Nuit – Le Caractere de la Mort, Huitieme Nuit – L'Immortalité, Neuvieme Nuit – L'Immortalité, Preuves Physiques, Dixieme Nuit – L'Immortalité, Preuves morales tirées de l'homme, Onzieme Nuit – L'Anéantissement, Douzieme Nuit – Les avantages de la nuit & de la solitude, Treizieme Nuit – La Tristesse & le Malheur, Quatrozieme Nuit – Grandeur de l'Ame.*



52) JULIETTE ET DALMOR ou LES AMANS DES CEVENNES, orné de figures

Ricard de Saint-Hilaire

Tome premier, tome second

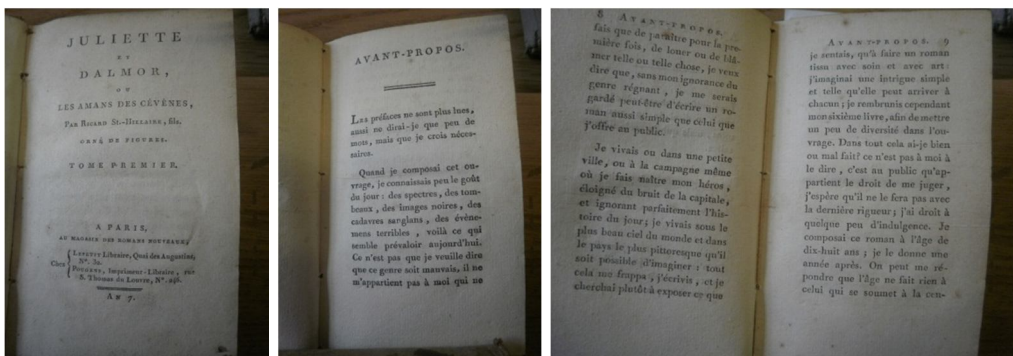
A Paris, an 7

Popis: Mramorovaná, pevná vazba; na hřbetě zlatý název knihy v černém políčku se zlatým ornamentem.

Signatura: P.II. y.48

Tiskař: chez Lepetit Libraire, Quai des Augustins, no. 32, chez Pougens, Imprimeur-Libraire, rue St. Thomas du Louvre, no. 246, a Paris, au magasin des romans nouveaux.

Anotace: Ricard de Saint-Hilaire, (1779-1849); sentimentální román psaný v první osobě jednotného čísla.



53) LA FEMME QUI A RAISON comédie LE THEATRE DE VOLTAIRE, tome cinquième

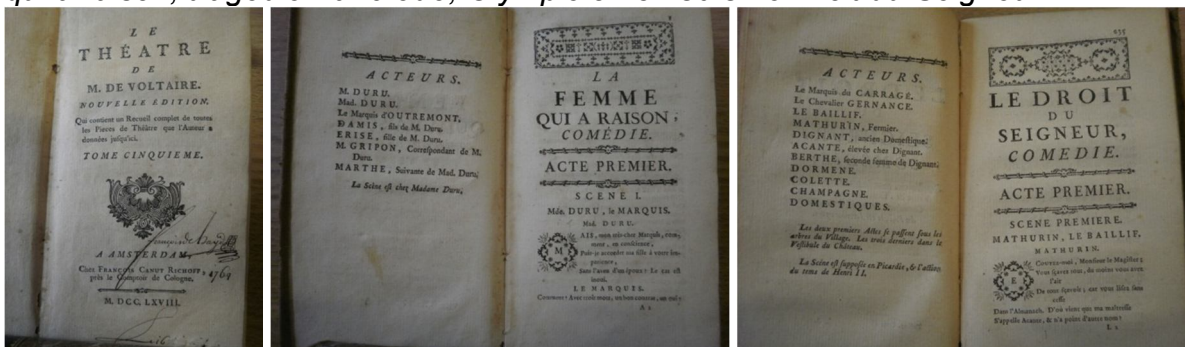
A Amsterdam, 1768 (MDCCLXVIII)

Popis: bílá, papírová vazba; na hřbetě napsány názvy děl obsažené ve svazku. Rukou psané vpisky na titulním listu – uveden rok 1769.

Signatura: P.II. γ.38

Tiskař: Chez Francois Canut Richoff, près le Comptoir de Cologne, a Amsterdam, 1768.

Anotace: Soubor čtyř Voltairových her, a to: komedie ve verších o třech dějstvích *La Femme qui a raison*, tragédie *Tancrede*, *Olympie* a komedie *Le Droit du Seigneur*.



54) L'ETRANGER ou LA FAMILLE LLEWELLYN, traduit de l'anglais de M...

Tomes premier, deuxième et troisième.

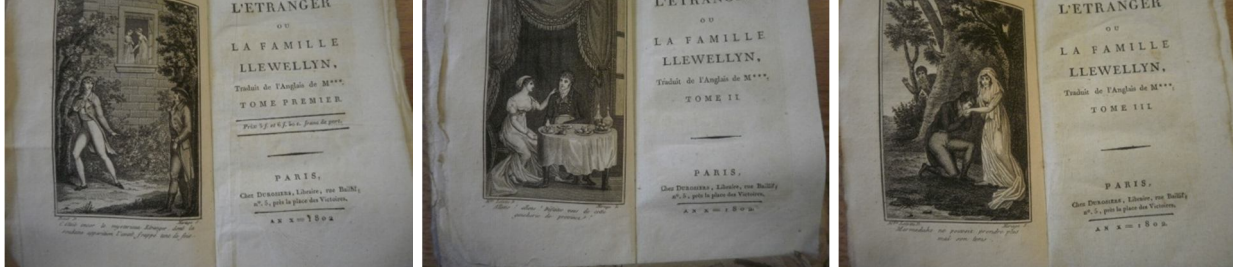
Paris, 1802

Popis: brožovaná, papírová vazba, zelenomodrý papír, na hřbetě jednotlivých svazků nalepená bílá papírová políčka s názvy. Ilustrace – rytiny.

Signatura: P.II. γ.44 + 45 + 45a

Tiskař: chez Durosiers, Libraire, rue Baillif, no. 5 pres la place des Victoires, a Paris, 1802.

Anotace: Román sentimentálně laděný o chlapci Charlesi Llewellynovi Marmadukovi, který pochází z chudší rodiny, stejně jako dívka Emilie. Příběhy obou hrdinů se propojují.



55) LETTRE DU PRINCE DE PRUSSE MOURANT AU ROI SON FRERE CANDIDE OU L'OPTIMISME,

Traduit de l'allemand par Mr. de Volt.**

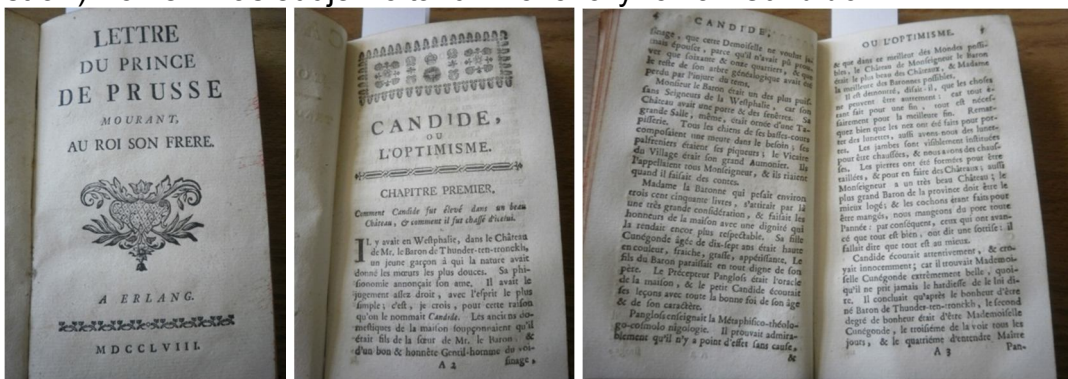
A Erlang, 1758 (MDCCLVIII)

Rožměry: 10x16

Signatura: P.I. γ.18

Tiskař: neuveden, a Erlang, 1758.

Anotace: První část je dopisem psaným člověkem, kterému zbývá jen 24 hodin života. (20 stran) Po něm následuje Voltairův filozofický román *Candide*.



56) LETTRES DE LA DUCHESS DE... AU DUC DE...

Claude-Prosper Jolyot de Crébillon

BEZ ÚVODNÍHO TITULU – první díl, u druhého místo: a Londres, 1768

Popis: pevná, papírová, šedozelená vazba; dva díly; na hřbetech nalepená papírová políčka s názvy, která již nejsou čitelná.

Rožměry: 9x15,5

Signatura: P.II. γ.19 + 20

Anotace: V předmluvě nabízí autor čtenáři zamyšlení, zda jde o fiktivní dopisy, nebo o dopisy, které skutečně byly napsány. Nakonec dochází k závěru, že na skutečnosti nezáleží. Dva svazky vzájemných dopisů vévodky a vévodkyně, které jsou psány v podobném duchu jako předmluva, tedy na neustálých pochybnostech, zda jde o pravdu či lež. Román v dopisech. Autorem je Claude-Prosper Jolyot de Crébillon (1707-1777).



57) LETTRES DE MESSIRE ROGER DE RABUTIN, COMTE DE BUSSY

Tomes 1-6

A Amsterdam, 1738 (MDCCLXXXVIII)

Popis: zelenošedá, lehce kropenatá vazba, zřejmě papírová; 6 svazků dopisů; na hřbetech nalepená papírová políčka s názvy, která již nejsou čitelná.

Rožměry: 10,5x16,5

Signatura: P.I. γ.29 - 34

Tiskař: chez Zacharie Chatelain, a Amsterdam, 1738.

Anotace: Souborné vydání De Rabutinových dopisů; některé svazky obsahují mj. Rabutinovy stance, epigramy a jiné básně, překlad části Ovidiových veršů.

Roger de Rabutin, comte de Bussy, zvaný **Bussy-Rabutin** (1618-1693), generál a spisovatel, známý pro své libertinství, svůj styl i způsob života. Jeho sestřenicí byla Madame de Sévigné.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Roger_de_Bussy-Rabutin



58) EPITRES DIVERSES SUR DES SUJETS DIFFERENTS

Tomes 1-3

A Londres, 1753 (MDCCLIII)

Popis: tmavě hnědá, kožená vazba; na hřbetě čtyři vroubky, mezi prvním a druhým se vždy nachází béžové políčko se zlatým názvem knihy, v dalším poli je zlatým písmem uvedeno číslo svazku.

Rozměry: 10,5x17

Signatura: P.I.γ.8-10

Tiskař: chez Philippe Changuion, Libraire dans le Strand, a Londres, 1753. Třetí svazek: chez Henri Louis Broenner, a Francfort et a Leipzig, 1755; nouvelle édition revue & augmentée.

Anotace: V prvních dvou svazcích jsou uvedeny dopisy či epištoly či zamyšlení nad Molierovými dramaty; v prvním svazku například nad hrami Tartuffe a Sganarelle, zařazeny jsou i bajky a jiné literární žánry; ve druhém dílu jde opět většinou o Molierovy hry. Třetí svazek se poněkud odlišuje; jeho titul je **REVERIES POÉTIQUES SUR DES SUJETS DIFFERENS par l'auteur des Epitres diverses**. Ve třetím svazku najdeme zamyšlení nad prozřetelností, nad některými stancemi; opět nechybí zamyšlení nad Molierovými hrami a postavami.



59) LETTRES DE JACQUES DE BONGARS, RESIDENT ET AMBASSADEUR DU ROI HENRI IV, vers les électeurs, princes, & états protestants d'Allemagne. En latin et en François.

A La Haye, 1695 (MDCXCV)

Popis: hnědá, kožená vazba; na hřbetě pět vroubků, název díla je nečitelný.

Rozměry: 10,5x16

Signatura: P.I. γ.6

Tiskař: chez Adrian Moetjens, Marchand Libraire pres la Cour, a La Haye, 1695.

Anotace: Dvojjazyčné vydání nejrůznějších diplomatických, vyjednávacích a jiných oficiálních dopisů J. Bongarse, které by mohly sloužit jako vzor. Kniha je doplněna jmenným rejstříkem.



60) LA TIRANNIE DES FÉES DÉTRUITE, nouveaux contes

A Amsterdam, 1730 (MDCCXXX)

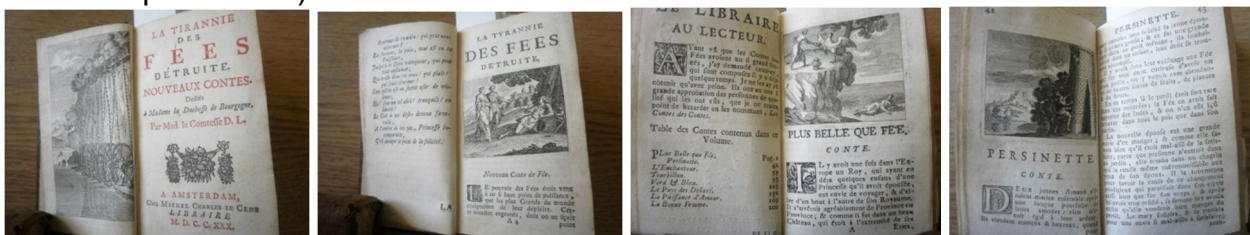
Popis: tmavě hnědá, kožená vazba; na hřbetě čtyři vroubky, mezi prvním a druhým červené políčko s tmavým názvem. Červeně kropenatá ořízka.

Rozměry: 18,5x13,5

Signatura: P.I.δ.1

Tiskař: chez Michel Charles Le Ceme, Libraire, a Amsterdam, 1730.

Anotace: Věnování vévodkyni Burgundské; sbírka sentimentálních povídek, např.: *Histoire de Cléonice*, *Histoire de la Princesse Melicerte*, *Agatie*, *Princesse de Scithes*, *La Princesse Léonice*, *Le Prince curieux*, *Plus belle que fée*, *Persinette*, *Tourbillon*, *Verd et Bleu*, *Le Pays des Delices*, *La Puissance d'Amour*, (po této povídce jsou v knize noty písně, stránka je však částečně poškozená) *La Bonne Femme* atd.



61) LES ENTRETIENS D'ARISTE ET D'EUGENE

Nouvelle édition, a Amsterdam, 1682 (MDCLXXXII)

Popis: tmavě hnědá, kožená vazba; na hřbetě čtyři vroubky, mezi prvním a druhým červené políčko s tmavým názvem. Červeně kropenatá ořízka.

Rozměry: 8,5x13,5

Signatura: P.I.δ.32

Tiskař: chez Jacques Le Jeune, a Amsterdam, 1681 (na straně s rytinou; na další straně je uveden rok 1682).

Anotace: Věnování markýzi Signelayovi. Šest rozhovorů na témata: moře, francouzský jazyk, tajemství, vznešený duch, o „lejenesaisquoi“, tedy o čemkoliv, o heslech. Kniha je doplněna abecedním rejstříkem, který je sestaven zvlášť pro každý rozhovor.



62) L'ORATEUR FRANÇOIS ou HARANGUE DE MONSIEUR L'ARCHEVEQUE D'AMBRUN

A Liege, 1674 (MDCLXXIV)

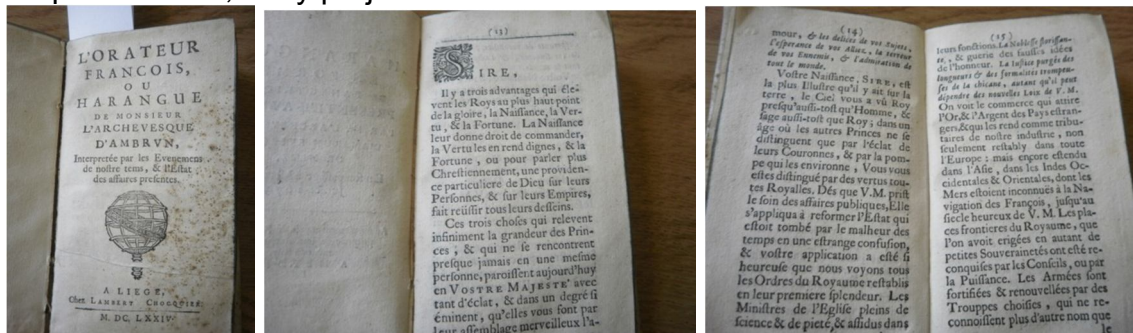
Popis: tmavě hnědá, kožená vazba; na hřbetě čtyři vroubky, název knihy je špatně čitelný. Některé listy jsou poškozeny plísní.

Rozměry: 7,5x13

Signatura: P.e.18

Tiskař: chez Lambert Chocquier, à Liège, 1674.

Anotace: Oslavná řeč, panegyrik, sestavený arcibiskupem d'Ambrun, biskupem z Metz, a to na počest krále, který projížděl městem Metz 30. července 1673.



63) VARIÉTÉS LITTÉRAIRES ou RECUEIL DES MEILLEURES PIECES FUGITIVES DU TEMPS

Tome I, partie I

A Erlang, 1770

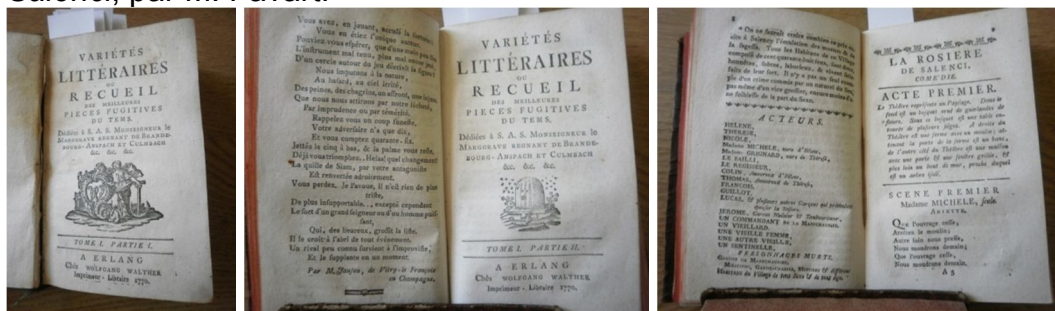
Popis: kniha v bílé pergamenové vazbě; červená ořízka.

Rozměry: 13x15,2

Signatura: P.II. γ.32

Tiskař: chez Wolfgang Walther, Imprimeur-libraire, a Erlang, 1770.

Anotace: Sbírka dobových, sentimentálně či alegoricky laděných povídek. Např. *Le Temple de la Fortune*, krátké historky, *Azem*, verše; v knize je uvedena rovněž komedie *La Rosiere de Salenci*, par M. Favart.



64) L'AMOUR ÉPROUVÉ PAR LA MORT ou LETTRES MODERNES DE DEUX AMANS de Vieille-Roche

Marie-Geneviève-Charlotte Darlus, présidente Thiroux d'Arconville (1720-1805) Francfort, 1764

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě sedm zlatých pásků rozdělujících plochu na šest políček; ve druhém políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy.

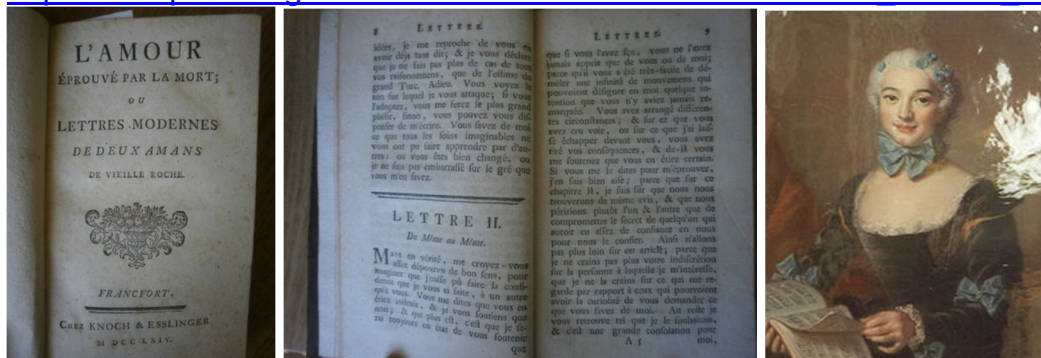
Rozměry: 10x16,5

Signatura: P.I.b.11

Tiskař: chez Knoch & Esslinger, à Francfort, 1764.

Anotace: Marie-Geneviève-Charlotte Darlus, présidente Thiroux d'Arconville (1720-1805), spisovatelka a chemička; dopisy o přírodě a duši, o citech a lásce.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Marie-Geneviève-Charlotte_Thiroux_d'Arconville



65) LETTRES MOSCOVITES

Francesco Locatelli Lanzi

A Paris, 1736 (MDCCXXXVI)

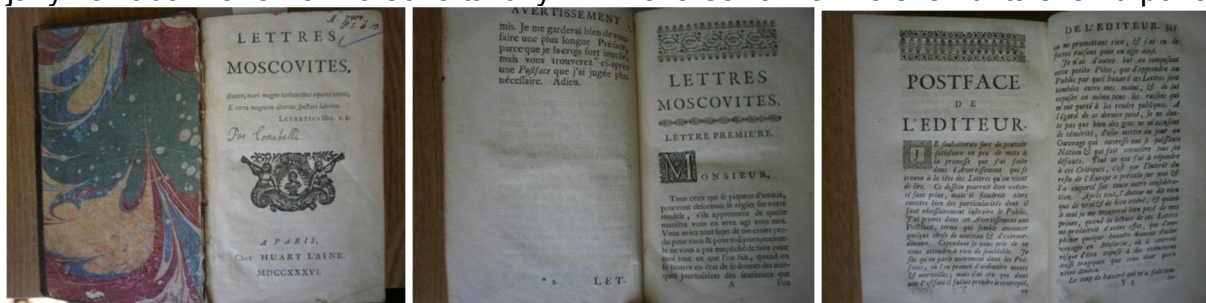
Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě sedm zlatých pásků rozdělujících plochu na šest políček; ve druhém políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy.

Rožměry: 10x15,5

Signatura: P.l.b.13

Tiskař: chez Huart L'Aine, a Paris, 1736.

Anotace: Dopisy, které vycházejí ze skutečných událostí, které jsou psány člověkem, jenž prošel válečnými zkušenostmi. V předmluvě se autor omlouvá za ortografické chyby, protože jazyk ovládá méně než válečné taktiky. Přiznává se rovněž ke svému italskému původu.



66) REFLEXIONS SUR L'ELEGANCE ET LA POLITESSE DU STILE

Par Monsieur l'abbé de Bellegarde

Jean-Baptiste Morvan de Bellegarde (1648-1734), jezuita, moralistní spisovatel, historik a překladatel.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Morvan_de_Bellegarde

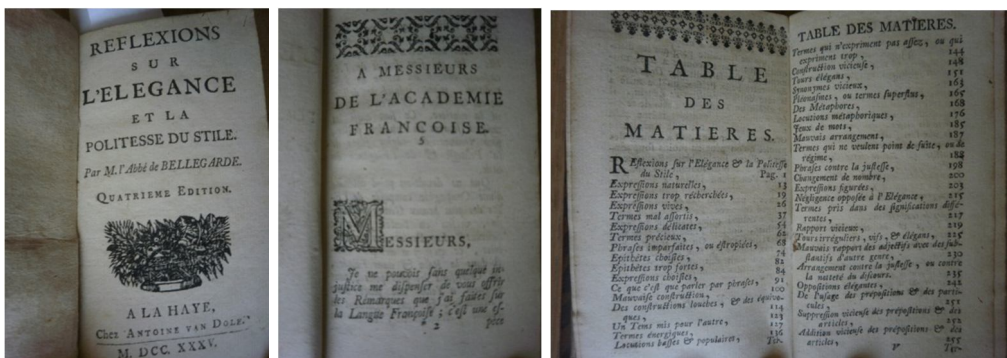
A La Haye, 1735 (MDCCXXXV)

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě pět políček; ve druhém políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy.

Signatura: P.l.b.15

Tiskař: chez Antoine van Dole, à La Haye, 1735. Quatrième édition.

Anotace: Věnování „pánům z Francouzské akademie“. Úvahy abbé Bellegarda o následujících tématech: elegance a zdvořilost, zejména pokud jde o psané texty. Kniha je doplněna jmenným rejstříkem.



67) LETTRES CURIEUSES DE LITTÉRATURE ET DE MORALE
par Monsieur l'abbé Bellegarde, quatrième édition revue & corrigée
 A La Haye, 1734 (MDCCXXXIV)

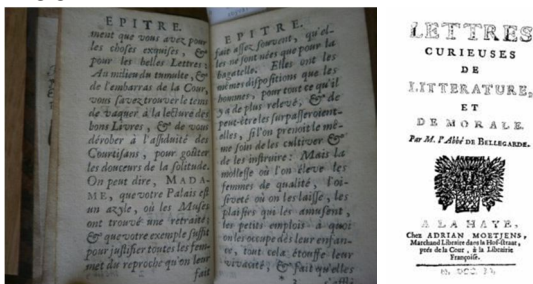
Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě pět políček; ve druhém políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy.

Rozměry: 8x13

Signatura: P.I.b.16

Tiskař: chez Antoine van Dole, a La Haye, 1734.

Anotace: Dopisy na témata: o dobrém vkusu, o historii, o rozdílnosti mravů mezi Starými a Moderními (Anciens et Modernes), o tom, zda jsou ženy podřízeny mužům, o divadelních hrách.



68) RECUEIL DES LETTRES DE MADAME LA MARQUISE DE SEVIGNÉ a Madame la Comtesse de Grignan, sa fille

Tomes 1-8

A Paris, 1754

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě pět políček; ve druhém políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy, ve třetím políčku číslo svazku.

Signatura: P.I.b.17 - 24

Tiskař: chez Despres, Impr.-Libraire ordinaire du Roi, rue St. Jacques, à S. Prosper, à Paris, 1754.

Anotace: Soubor dopisů matky dceři, tedy Madame de Sévigné Madame de Grignan, a to v letech 1670-1689.



69) LES PLUS BELLES LETTRES DE MESSIRE ROGER DE RABUTIN, COMTE DE BUSSY

A Halle, 1764 (MDCCLXIV)

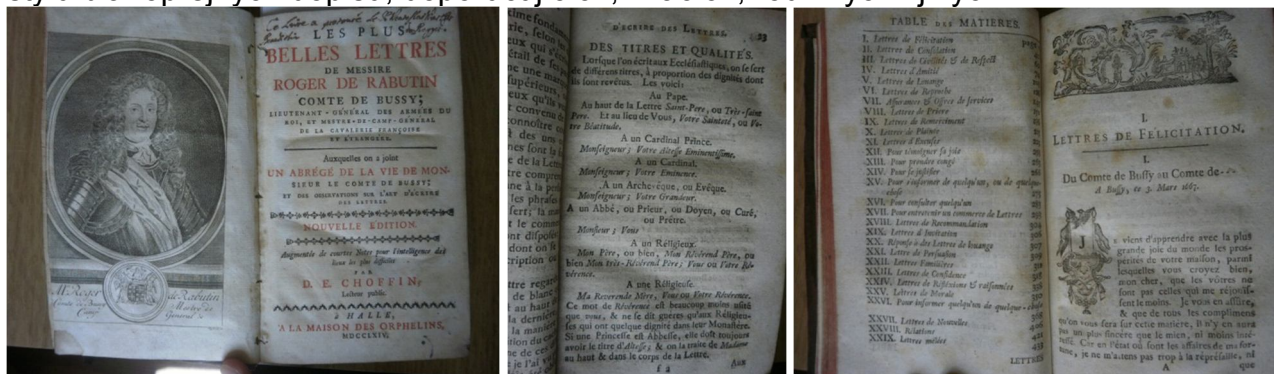
Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; v políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy. Na titulním listě jsou rukou vpisky.

Rozměry: 11x17,5

Signatura: P.I.a.14

Tiskař: a la Maison des Orphelins, a Halle, 1764.

Anotace: Postřehy o umění psát dopisy, jak správně psát tituly výše postavených osobností, o stylu blahopřejných dopisů, doporučujících, zvacích, rodinných i jiných.



70) TANCREDE, TRAGÉDIE

Bez autora (Voltaire)

Bez místa a roku vydání

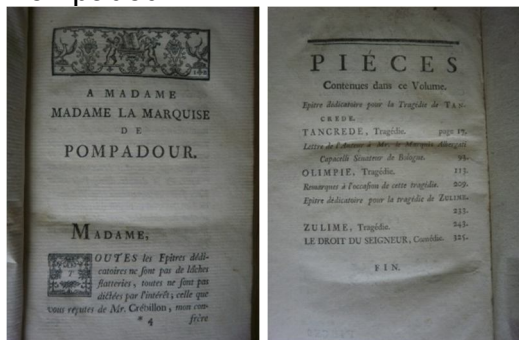
Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě šest políček; ve druhém políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy, ve třetím číslo svazku.

Rozměry: 12x19

Signatura: P.I.b.6

Tiskař: neuveden

Anotace: Soubor několika Voltairových her. Kromě *Tancrede* jsou v knize dále: tragédie *Olimpie*, *Zulime* a komedie *Le Droit du Seigneur*. V knize je uvedeno věnování markýze de Pompadour.



71) L'ART DE LA GUERRE ou MAXIMES ET INSTRUCTIONS SUR L'ART MILITAIRE, par Monsieur le Marquis le Quincy

En deux volumes

Tome I

A La Haye, 1728 (MDCCXXVIII)

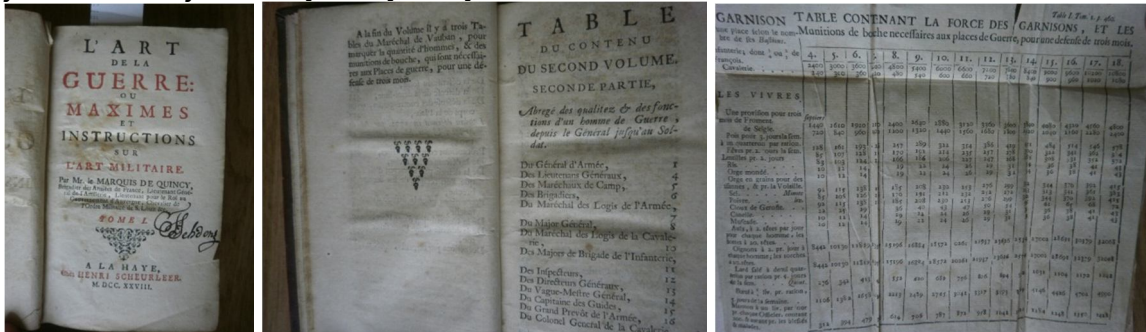
Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty, které jsou stářím setřeny; na hřbetě šest políček; ve druhém políčku je zlatým písmem uveden název knihy.

Rožměry: 10,5x17

Signatura: P.I.b.8

Tiskař: chez Henri Scheurleer, a La Haye, 1728.

Anotace: Dílo určené všem, kteří se zajímají o vojenskou umění, o bojové strategie. Druhá část je věnována jednotlivým vojenským hodnostem.



72) LE NOUVEAU SECRETAIRE DE LA COUR ou LETTRES FAMILIERES sur toutes sortes de sujets, avec des réponses

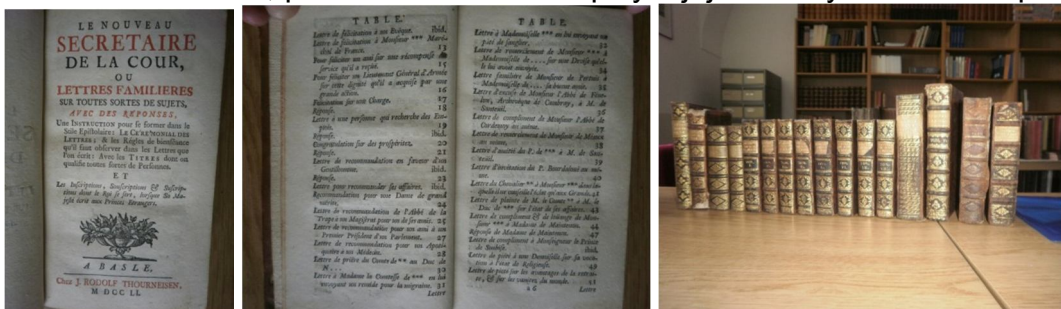
A Basle, 1751 (MDCCLI)

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě šest políček; ve druhém políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy.

Signatura: P.I.b.10

Tiskař: chez J. Rodolf Thourneisen, à Basle, 1751.

Anotace: Oficiální, přátelské i rodinné dopisy – jejich vzory a možné odpovědi.



a) LE CHIEN DE BOULOGNE ou l'Amant fidelle, nouvelle galante

Popis: pergamen, utržené šňůrky

Rožměry: 7,5x12,5

Signatura: P.e.68

Tiskař: Pierre du Marteau, 1669 à Cologne.

Anotace: Román v první osobě.

b) OEUVRES MESLE'ES DE MONSIEUR COTIN de l'Académie françoise, contenant enigmes, odes, sonnets, et epigrammus

Popis: pergamen, bez šňůrek, bez přezek, pergamenová vazba poškozená stářím a plísní

Rožměry: 7x14,5

Signatura: P.e.85

Tiskař: Antoine de Sommaville, a Paris, MDCLIX, 1659.

c) LES ARTS DE L'HOMME D'ÉPÉE ou le Dictionnaire du gentilhomme

Première partie

contenant l'art de monter à cheval

sieur Guillet

Rozměry: 6,5x15

Signatura: P.II.d.25

Tiskař: chez Gervais Clouziere, au Palais à l'enseigne du Voyageur, MDCLXXX, 1680.

d) **LE CABINET SATIRIQUE ou Recueil parfait des vers piquant et gaillards de ce temps**

Popis: pozlacená hnědá, kožená vazba, ražba na povrchu desky poškozené, nečitelné.

Rozměry: 7x12,8

Signatura: P.II.đ.38

Tiskař: bez místa a roku vydání.

f) **LETTRES DE LOREDANO, noble Vénitien**

Popis: poškozená pergamenová vazba

Rozměry: 11x16,4

Signatura: P.I.đ.39

Tiskař: chez r. Serstevens, Imprimeur-libraire pres des RR. P. P. Dominicains, 1728, à Bruxelles.

g) **LE NOUVEAU SECRÉTAIRE ou Lettres choisies**

Rozměry: 11x17,5

Signatura: P.I.đ.5

Tiskař: Imprimé aux dépens de Daniel Pietock, a Breslau, MDCCXLII, 1742.

h) **TITULARBUCH**

Popis: n-fr

Rozměry: 10x17

Signatura: P.I. γ.38

Tiskař: a Leipzig

j) **LE NOUVEAU SECRÉTAIRE ou Lettre choisies sur toutes sortes de sujet**

Popis: ex libris Joseph de Pillesondorf

Rozměry: 11x15,5

Signatura: P.I.đ.5a

Tiskař: chez Michael Rorlach, Breslau, 1732.

**GALERIE HISTORICKÉHO SÁLU, DELIMITOVANÉ KNIHY, REGÁL R ;
KNIHY DOSUD PŘESNĚ NEŘAZENÉ, PŘEVZATÉ Z JINÝCH KNIHOVEN**

73) **INVENTAIRE ANALYTIQUE des LIBRI OBLIGATIONUM ET SOLUTIONUM des archives vaticanes au point de vue des anciens dioceses de Cambrai, Liege, Thérouanne et Tournai**

Par D. Ursmer Berliere. O.s.b.

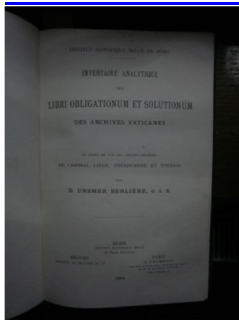
Rome, Institut rhétorique belge, 18, Piazza Rusticucci; Brugges, Desclée der Brouwer et C^{ie}; Paris, H. Champion, Librairie spéciale pour l'histoire de France et de ses anciennes provinces, Quai Voltaire, 9.

Signatura: BN 33 568

Tiskař: H. Champion, Librairie spéciale pour l'histoire de France et de ses anciennes provinces, Quai Voltaire, 9, Paris, 1904.

Anotace: Kniha je věnována jednotlivým papežům, platbám a obligacím biskupů a abbé v době jejich jmenování, dokumenty vztahující se k návštěvám *ad limina*, platbám v době apoštolského censu; nejstarší dochované listiny tohoto typu pocházejí ze 14. století.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bec_0373-6237_1905_num_66_1_461302_t1_0306_0000_2



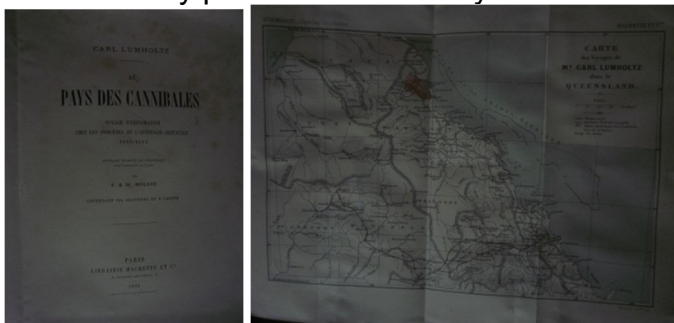
74) AU PAYS DES CANNIBALES

Carl Lumholtz, Paris 1890

Signatura: chybí

Tiskař: Librairie Hachette et C^{ie}, boulevard Saint Germain 59, Paris, 1890.

Anotace: Kniha vypráví o cestě do Austrálie a o jejím poznávání ve 29 kapitolách. Čtyři přílohy obsahují poznatky o australské historii, geologii, floře a fauně. Kniha byla do francouzštiny přeložena z norštiny.



75) l'abbé A. Boudinhon

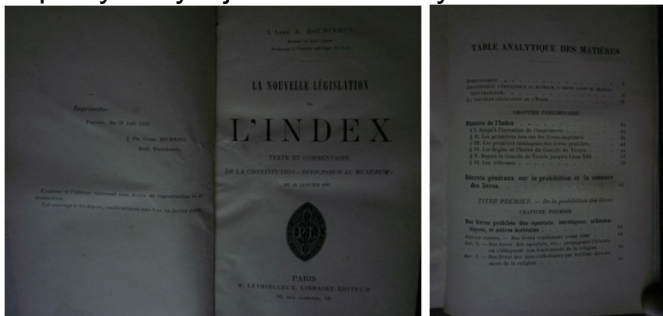
LA NOUVELLE LÉGISLATION DE L'INDEX, texte et commentaire

Paris, 1897

Signatura: BN 33 598

Tiskař: P. Lethielleux, Libraire-éditeur, 10, Rue Cassette, a Paris

Anotace: *La Nouvelle Législation de l'Index, Texte et commentaire du 23 Janvier 1897*, kapitoly zabývající se zakázanými knihami od nejstarších dob po dobovou současnost.



76) SAINT BENOIT, son action religieuse et sociale,

Par Dom Louis Tosti

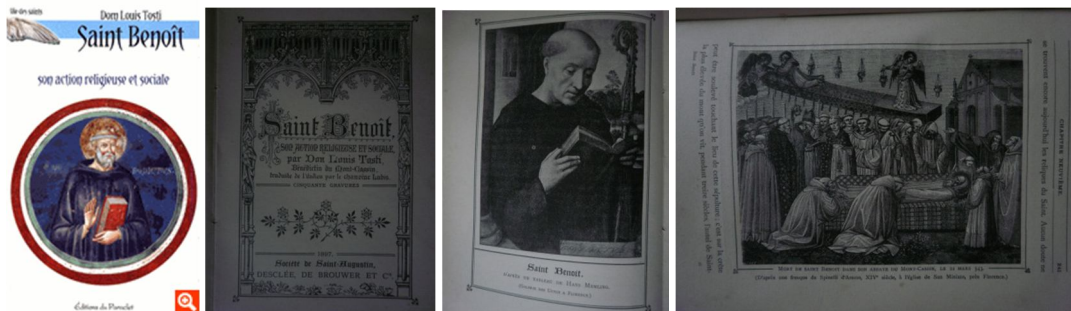
1897, 50 gravures

Popis : Nerozřezaná

Signatura : chybí

Tiskař: Société de Saint Augustin, Desclée, de Brouwer et C^{ie}, 1897.

Anotace: Život svatého Benedikta (480 nebo 490 – 547); zakladatel benediktinského řádu. Kniha Louise Tosti vyšla ve Francii znovu v roce 2009: <http://www.decitre.fr/livres/Saint-Benoit.aspx/9782357360099>



77) HISTOIRE D'UNE ABBAYE A TRAVERS DES SIECLES, FERRIERES EN GATINAIS, ORDRE DE SAINT-BENOIT (508-1790), son influence religieuse, sociale et littéraire d'après les documents inédits, tirés des archives publiques et privées, avec une lettre de Monsieur Toucher, eveque d'Orléans et une Préface de M. Georges Goyau par L'abbé Eugene Jarossay

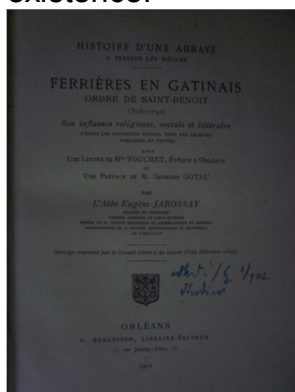
Orléans, 1901

Popis: Na titulní straně poznámka perem.

Signatura: chybí

Tiskař: H. Herluison, Libraire-Editeur, 17, rue Jeanne d'Arc, Orléans, 1901.

Anotace: Úvodní část obsahuje již v titulu zmíněný dopis, Předmluvu a Úvod; následuje 24 kapitol a epilog. Svůj výklad začíná autor založením kaple Panny Marie v Betlémě, vizí svatého Saviniena, prvními mnichy a jejich masakrem Huny; ve druhé kapitole pokračuje založením kláštera ve Ferriere Clovisem, jeho historií, dozvídáme se, že v klášteře působil mj. Alcuin, saint Benoit, autor se věnuje založení benediktinského řádu a jeho vlivu, představuje působení představitelů kláštera v jeho historii, nejrůznějším problémům za dobu jeho existence.



78) LÉON GAUTIER: LA LITTÉRATURE CATHOLIQUE ET NATIONALE

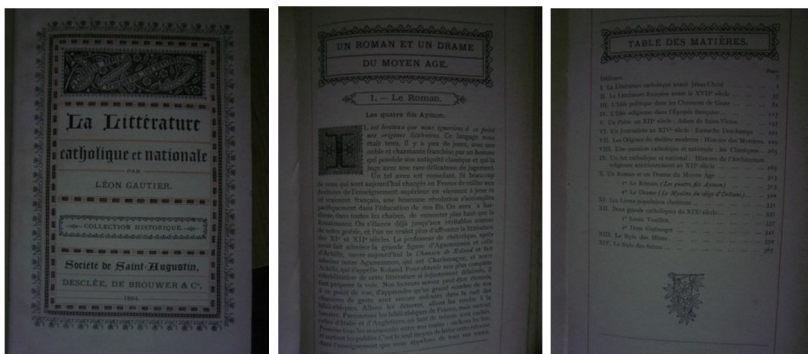
1894, místo ?

Popis: Collection historique;

Signatura: BN 33 554

Tiskař: Société de Saint Augustin, Desclée, de Brouwer & C^{ie}, 1894. Místo neuvedeno.

Anotace: Dějiny francouzské literatury od počátku po autorovu současnost. Autor je považován za jednoho z nejvýznamnějších medievalistů druhé poloviny 19. století. Za zvlášť významnou považujeme Gautierovu kapitolu číslo 10 o románu – chanson de geste *Quatre fils Aymon* a o středověkém mystériu o obléhání města Orleans.



79) LES MOINES D'ORIENT, ANTÉRIEURS AU CONCILE DE CHALCÉDOINE (451)

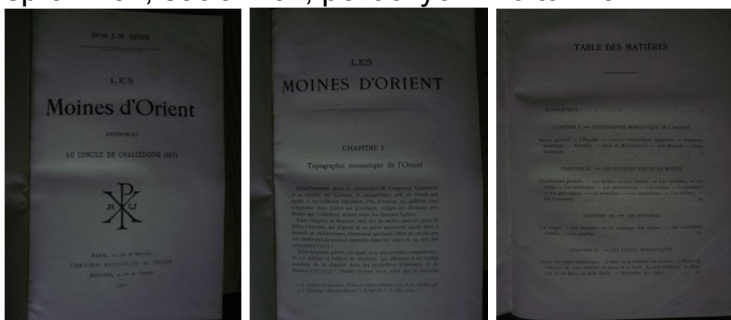
Dom J.-M. Besse

Paris 1900

Signatura: BN 33 566

Tiskař: 4, rue de l'Eperon, Poitiers, 1900. Prodej Librairie religieuse H. Oudin, 10, rue de Méziers, Paris.

Anotace: Autor si předsevzal představit historii benediktinského řádu, komentovat již skutky, činy a události známé z historie a zapsané jinými autory. V první kapitole píše o založení klášterů na Východě, v další kapitole pokračuje představením slavných poustevníků, asketů a jiných historických duchovních osobností, třetí kapitola se zaměřuje na ženské duchovní postavy, čtvrtá na klášterní pravidla, další kapitoly píší o životě v kláštorech ze všech hledisek správních, sociálních, politických i kulturních.



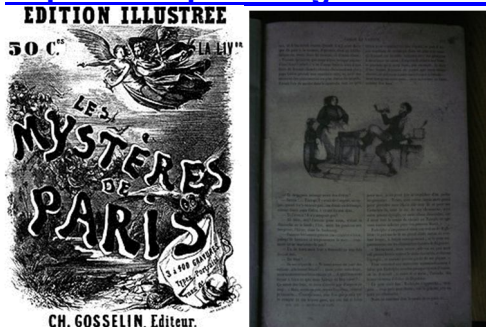
80) LES MYSTERES DE PARIS; VOISIN ET VOISINE

Popis: jen část knihy; chybí titulní listy, první díl nebo začátek románu. Jde o druhý svazek, o čtvrtou kapitolu rozsáhlého románu-feuilleton. Začíná stranou 273.

Signatura: chybí

Anotace: Román na pokračování autora Eugene Sue (1804-1857). Román vycházel v letech 1842 a 1843. Čtenáři očekávali každou jeho novou část s napětím.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Myst%C3%A8res_de_Paris_\(roman\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Myst%C3%A8res_de_Paris_(roman))



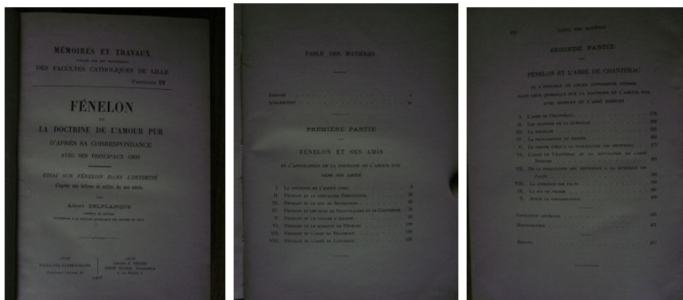
81) Albert Delplanque: **FÉNÉLON ou LA DOCTRINE DE L'AMOUR PUR, d'après sa correspondance avec ses principaux amis, Essai sur Fénelon dans l'intimité d'après ses lettres et celles de ses amis par Albert Delplanque**

Mémoires et travaux publiés par les professeurs des Facultés Catholiques de Lille

Signatura: BN 33 491

Tiskař: Librairie B. Berges, René Giard, Successeur, 2, rue Royal, Lille, 1907. Facultés Catholiques, 60, Boulevard Vauban, Lille.

Anotace: Autor začíná knihu kapitolou o čistém přátelství, pokračuje vyprávěním o Fenelonových přátelských vztazích s osobnostmi jako rytíř Destouches, vévoda burgundský, vévoda z Beauvilliers a z Chevreuse, s vidamem z Amiensu, s markýzem z Fénelonu, s abbé z Beaumontu a s abbé z Langeronu. Ve druhé části knihy se autor soustředil jen na vztahy mezi Fénelonem a abbé z Chantéraku. Albert Delplanque (1866-1929).



82) D. Ursmer Berliere, o.s.b., **INVENTAIRE ANALYTIQUE DES DIVERSA CAMERALIA des archives vaticanes (1389-1500) au point de vue des anciens dioceses de Cambrai, Liege, Théroutanne et Tournai**

Par D. Ursmer Berliere. O.s.b.

Rome, Institut rhétorique belge, 18, Piazza Rusticucci; Namur, Victor Delvaux, rue de la Croix; Paris, H. Champion, Librairie spéciale pour l'histoire de France et de ses anciennes provinces, Quai Voltaire, 9.

Institut historique belge de Rome,

Rome, Namur, Paris, 1906

Popis: In-8^o, IX-328 stran.

Signatura: BN 33 574

Anotace: Stejně jako v položce 73, i tady jde o knihu vycházející z konkrétních dokumentů z vatikánských archivů; i tady jde o dokumenty týkající se financování různých služeb souvisejících s papežským palácem, lidmi, kteří ve Vatikánu pracují, dokumenty související s celními, vojenskými a jinými oficiálními povinnostmi a službami. Celkem jde o 813 dokumentů spojených s diocesemi v Cambrai, Liège, Théroutanne a Tournai.



83) Jean Froissart, **CHRONIQUE DE FRANCE, D'ANGLETERRE ET DE BRETAGNE DE JEHAN FROISSART, Tome premier, Collection de chroniques et de mémoires**

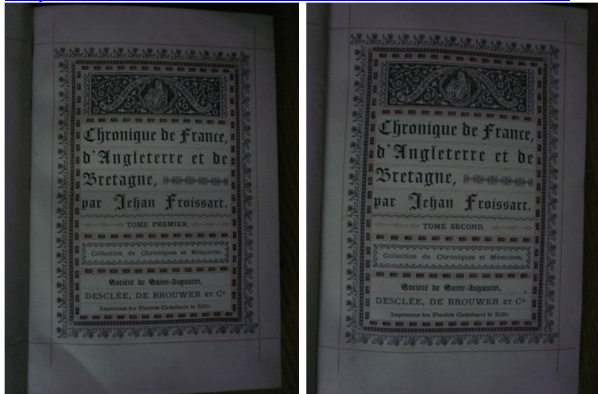
Facultés catholiques de Lille, rok ?, 2 svazky

Signatura: BN 33 587/I,II

Tiskař: Desclée, de Brouwer et C^{ie}, Imprimeurs des Facultés Catholiques de Lille.

Anotace: Jean **Froissart** (kolem 1333 - kolem 1410), kronikář a básník. O jeho původu není nic přesného známo. Můžeme jen vycházet z poznámek v jeho díle, ty jsou však neúplné. Během svých cest, z nichž známe jen některé, prožil spoustu událostí a poznal velké množství významných osobností jako například papeže Clémenta VI v Avignonu, dauphina Charlese v Paříži, krále Edouarda III, básníky J. Gowera a G. Chaucera, krále Jeana II, se kterým se setkal v Anglii, kde byl král v zajetí, ve Skotsku králem Davidem Bruceem (1363), v Bretagnu s vévodou Jeanem IV de Montfort, s italským básníkem Petrarkou a dalšími. Z těchto svých zkušeností vycházel při sestavování dějin.

<http://www.cosmovisions.com/Froissart.htm>



84) **E. Charvériat, LES AFFAIRES RELIGIEUSES EN BOHEME au seizieme siecle, depuis l'origine des freres Bohemes jusques et y compris la lettre de Majesté de 1609**

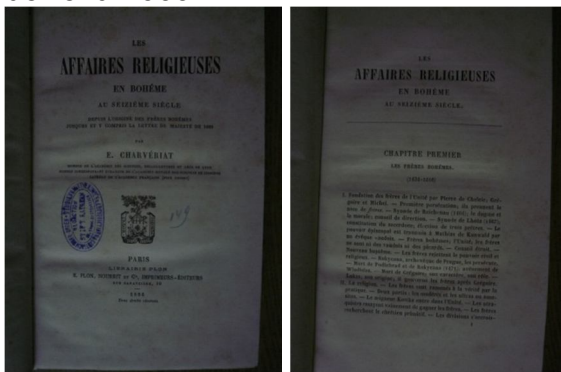
Paris 1886

Popis: na titulní straně modré oválné razítko, rukou vepsané číslo 149.

Signatura: BN 32 996

Tiskař: Libraire Plon, E. Plon et Nourrit et C^{ie}, Imprimeurs-Editeurs, 10, rue Caranciere, Paris, 1886.

Anotace: V první kapitole autor vysvětluje pojem *les frères Bohêmes (1434-1516)*: založení Jednoty bratrské Petrem Chelčickým. V dalších kapitolách podává dějiny Jednoty bratrské až do roku 1609.



REGÁL R: CÍRKEVNÍ TEMATIKA, MODLITBY, MEDITACE, ZAMYŠLENÍ, ŽALMY, ROZHOVORY

85) **LA RELIGIEUSE instruite et dirigée dans tous les états de la vie, par des entretiens familiers**

Tomes 1 et 2

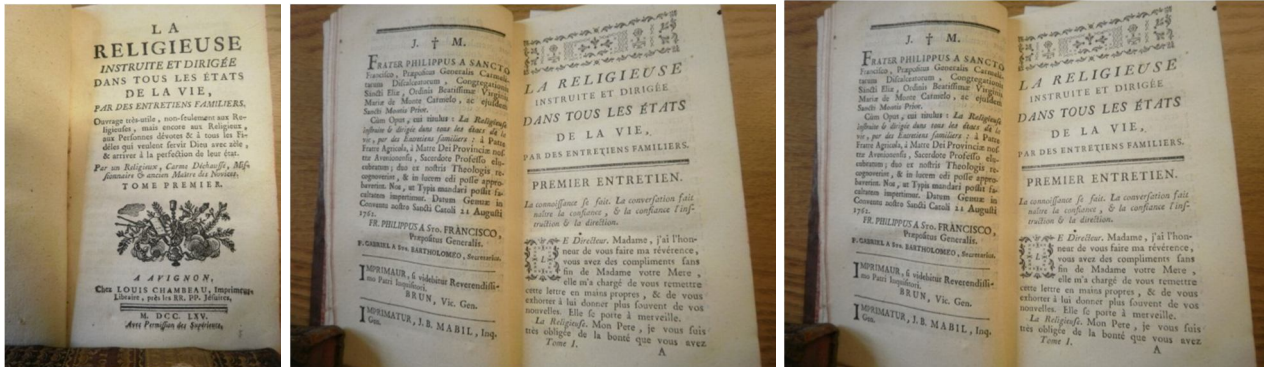
A Avignon, 1765 (MDCCLXV)

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě šest políček; ve druhém políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy, ve třetím číslo svazku.

Signatura: R.II.a.31 + 32

Tiskař: chez Louis Chambeau, Imprimeur – Libraire pres les RR PP Jésuites, a Avignon 1765.

Anotace: Úvodní věnování Panně Marii; Předmluva, po které následují „entretiens“ rozhovory o poslání a o úkolech každé jeptišky. První díl obsahuje 61 takových zamyšlení, druhý 36.



86) INSTRUCTIONS THÉOLOGIQUES ET MORALES SUR LE SYMBOLE par Monsieur Nicole

Tomes 1 et 2

A Paris, 1761 (MDCCLXI)

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě šest políček; ve druhém políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy, ve třetím číslo svazku.

Signatura: R.II.a.34 + 35

Tiskař: chez G. Desprez, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roi & du Clergé de France, rue Saint Jacques, à saint Prosper & aux Trois Vertus, a Paris, 1761.

Anotace: Kniha zasvěcená nejdůležitějším duchovním pojmům jako symbol, Bůh, svatá Trojice, stvoření světa, andělé, a další. Druhý díl je zasvěcen Kristu a životu podle Bible.



87) COMMENTAIRE AFFECTIF SUR LE PSAUME MISERERE, pour servir de préparation à la mort

par le R. P. Avrillon, religieux minime

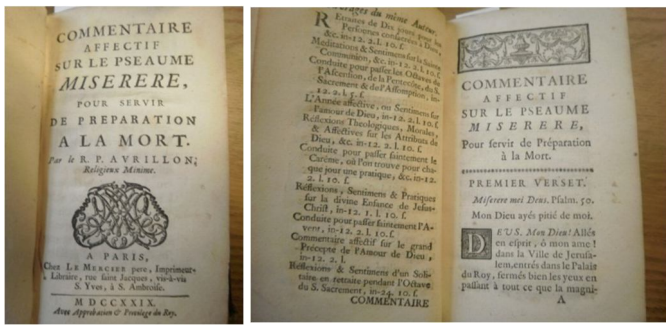
A Paris, 1729 (MDCCXXIX)

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě šest políček; ve druhém políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy, ve třetím číslo svazku.

Signatura: R.II.a.33

Tiskař: chez Le Mercier pere, Imprimeur-Libraire, rue Saint Jacques, vis-à-vis S.Yves, à S. Ambroise, à Paris.

Anotace: Komentář k žalmu Miserere, připravující člověka na smrt.



88) LA PARFAITE RELIGIEUSE, ouvrage également utile a toutes les personnes qui aspirent à la perfection.

Par le R. P. Michel-Ange-Marin

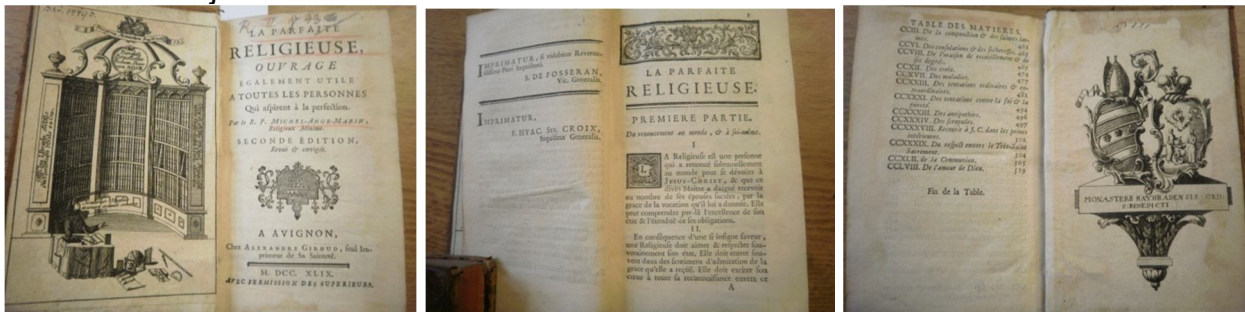
A Avignon, 1749 (MDCCXLIX)

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě šest políček; ve druhém políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy, ve třetím číslo svazku. Ex libris rajhradské klášterní knihovny.

Signatura: R.II.y.43

Tiskař: chez Alexandre Giroud, Seul Imprimeur de Sa Sainteté, à Avignon, 1749.

Anotace: Kniha o úkolech a ctnostech jeptišek, o jejich poslání, o tom, proč se vzdaly okolního světa. Kniha obsahuje 258 kapitol. Na poslední straně – na deskách knihy se nachází erb rajhradského kláštera.



89) LES TRENTES AMOURS SACRÉS ou SENTIMENTS SUR L'AMOUR DE DIEU par chaque jour du mois

Par le R. P. Avrillon, religieux minime

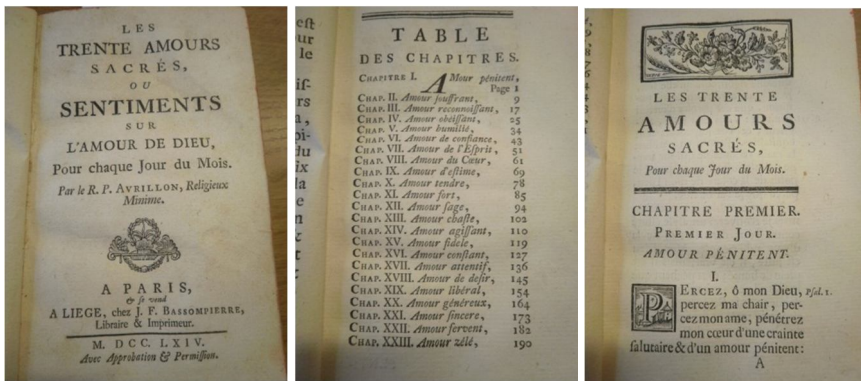
A Paris, 1764 (MDCCLXIV)

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě sedm políček; ve druhém políčku béžové barvy je zlatým písmem uveden název knihy.

Signatura: R.II.c.40

Tiskař: a Paris et se vend chez J. F. Bassompierre, Libraire & Imprimeur, à Liège, 1764.

Anotace: Autor vychází z tvrzení svatého Antonína, že láska je životem srdce. Aby kněží a lidé mohli myslet správně na duchovní záležitosti každý den, k tomu je určena tato kniha; třicet kapitol pojednává o různých pojetích lásky, například o lásce trpící, vděčné, poslušné, pokorné, duchovní, šlechtěné, upřímné, rodinné a jiné.



90) REFLEXIONS SUR CE QUI PEUT PLAIRE OU DEPLAIRE DANS LE COMMERCE DU MONDE, cinquieme édition revue & corrigée

Par Mr. l'Abbé de Bellegrade

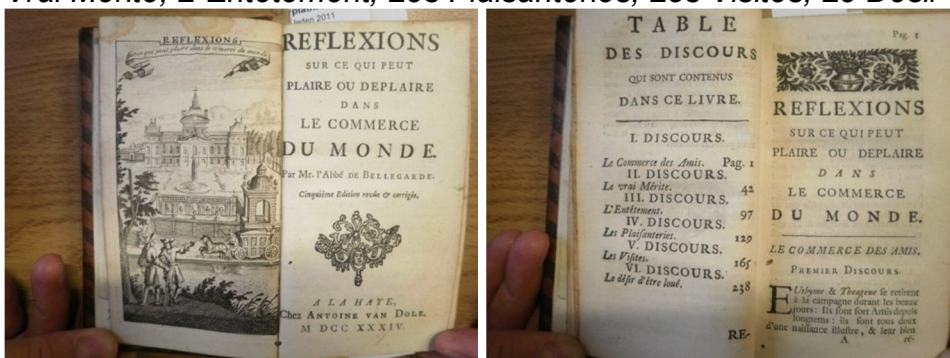
A La Haye, 1734 (MDCCXXXIV)

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě sedm políček; ve druhém políčku červené barvy je zlatým písmem uveden název knihy.

Signatura: R.II.α.10

Tiskař: chez Antoine van Dole, à La Haye, 1734

Anotace: Kniha instrukcí, jak je možné se chovat, abychom byli čestní, důstojní a naše chování se líbilo ostatním v šesti hlavních pojednáních s názvy: *Le Commerce des Amis*, *Le Vrai Mérite*, *L'Entetement*, *Les Plaisanteries*, *Les Visites*, *Le Désir d'être loué*.



91) PRIERES CHOISIES ET PENSEES CHRETIENNES POUR LES AMES DEVOTES

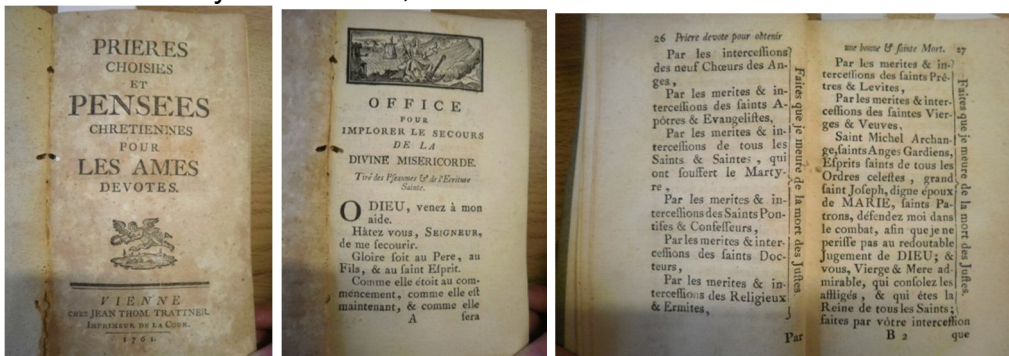
Vienne, 1761

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě pět políček; v béžovém políčku uveden název knihy.

Signatura: R.II.α.3

Tiskař: Jean Thom. Tratiner, Imprimeur de la Cour, à Vienne, 1761.

Anotace: Texty bohoslužeb, modliteb a litanii.



92) DIEU EST L'AMOUR LE PLUS PUR, ma prière et ma contemplation

Traduit de l'allemand du conseiller Aulique d'Eckartshausen

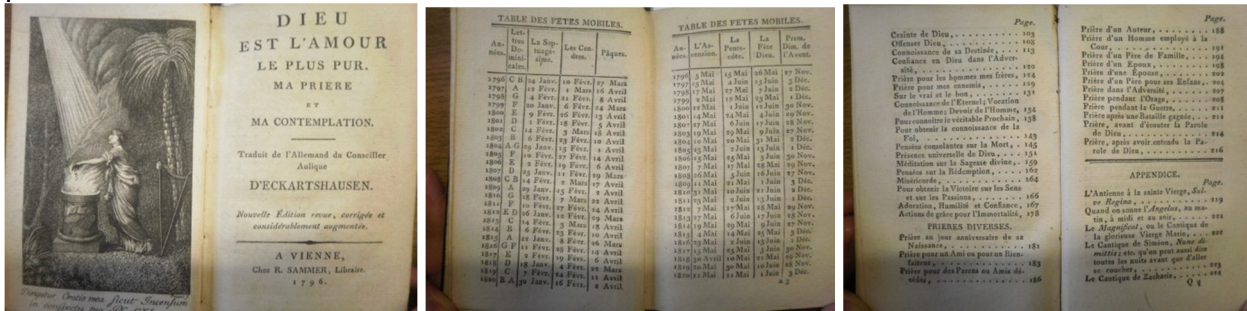
A Vienne, 1796

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě bohatý zlatý ornament, bez názvu knihy. Papír poškozen plísní.

Signatura: R.II.c.64

Tiskař: chez R. Sammer, Libraire, à Vienne, 1796.

Anotace: Na začátku knihy autor uvádí seznam „pohyblivých“ svátků, přidává k nim vysvětlivky a komentář. V knize jsou pak dále uvedeny modlitby pro nejrůznější části dne a příležitosti.



93) ... FRANZÖSISCHE SPRACHLEHRE

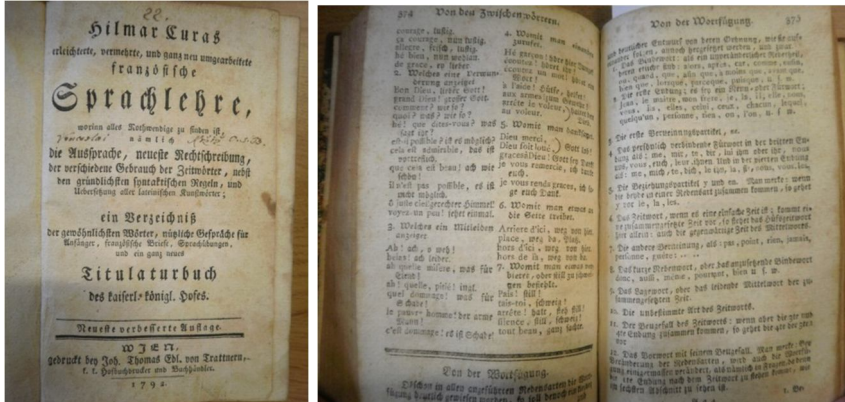
Wien, 1792

Popis: kožená hnědá vazba, bez názvu knihy.

Signatura: R.II.y.40

Tiskař: Johan Thomas Ebl. Von Trattner, Wien, 1792.

Anotace: Německo-francouzský slovník frází.



94) PREPARATION A LA MORT

Par R. P. Crasset de la Compagnie de Jesus, revue et augmentée

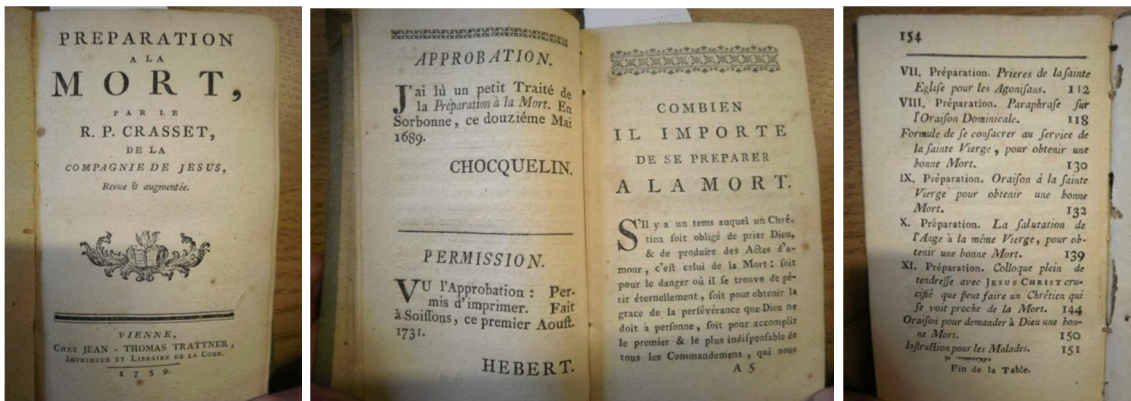
Vienne, 1759

Popis: pevná bílošedá vazba, na hřbetě červené políčko se zlatým ornamentem a názvem knihy.

Signatura: R.II.β.31

Tiskař: chez Jean Thomas Trattner, Imprimeur et Libraire de la Cour, a Vienne, 1759.

Anotace: Jedenácti kapitolám předchází jedna vysvětlující s názvem *Combien il importe de se préparer à la mort*; kapitoly obsahují modlitby obracející se ke svatým a souvisejícím s některými fázemi blížíci se smrti.



95) LA CONFESSION COUPÉE ou LA METHODE FACILE POUR SE PREPARER AUX CONFESSIONS, particulières et générales

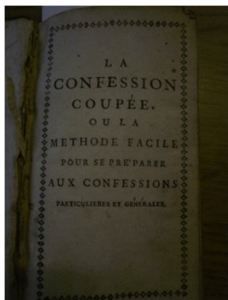
A Paris, 1739

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě šest políček; ve druhém políčku uveden název knihy.

Signatura: R.II.a.46

Tiskař: chez Michel Vaugon, sur le Pont au Change, a l'image S. Michel, a Paris, 1739.

Anotace: Na konci úvodních textů (předmluva, Approbation, Extrait du Privilege du Roi), je uvedena poznámka, že kniha byla poprvé vytištěna 15. dubna 1677. Kniha je určena těm hříšníkům, kteří se chtějí kát. Obsahuje k tomu různá naučení, nařízení, postupy, zpovídání se.



96) LES SOLILOQUES, MEDITATIONS, ET MANUEL DE S. AUGUSTIN, traduction nouvelle sur l'édition latine des peres

A Bruxelles, 1714 (MDCCXIV)

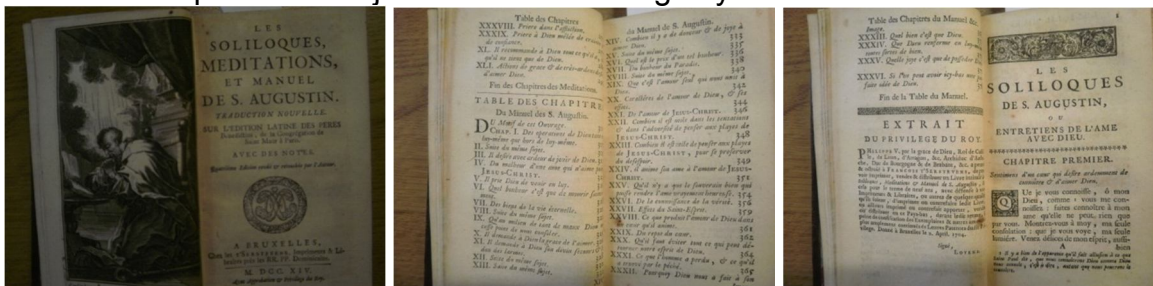
Soliloques... (1-370)

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě šest políček; v béžovém políčku uveden název knihy.

Signatura: R.II.a.39

Tiskař: chez r'Serstevens, Imprimeurs & Libraires pres les RR. PP. Dominicains, a Bruxelles, 1714.

Anotace: Kniha vnitřních monologů a meditací svatého Augustýna. 37 monologů, 41 meditací, 36 dalších kapitol se věnuje učení svatého Augustýna.



97) HYMNES TIRÉS DU BREVIAIRE ROMAIN DES OFFICES DU TEMS ET DES SAINTS DE L'ANNÉE

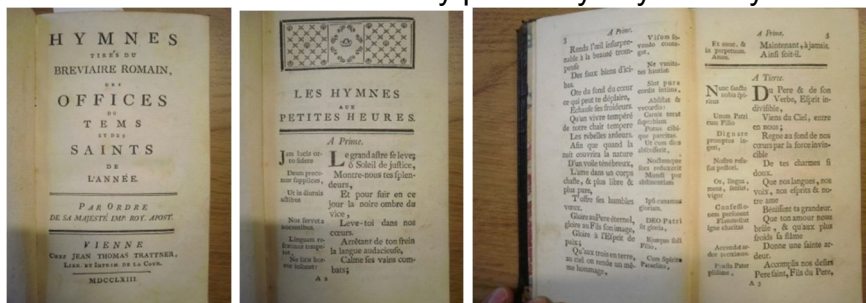
Vienne, 1763 (MDCCLXIII)

Popis: kožená hnědá vazba, na hřbetě šest políček; ve druhém políčku uveden název knihy zlatým písmem.

Signatura: R.II.a.37

Tiskař: chez Jean Thomas Trattner, Libr. et Imprim. de la Cour, a Vienne, 1763.

Anotace: Latinsko-francouzsky psané hymny k různým denním hodinkám.



98) JOURNAL DES SAINTS ou MEDITATIONS pour tous les jours de l'année

Par le Pere Jean Etienne Grosse

A Brusselle, 1726 (MDCCXXVI)

Tomes 1-3

Popis: tři díly; kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě šest políček; v béžovém políčku uveden název knihy, ve třetím políčku je zaznamenáno číslo svazku. Ilustrace-rytiny.

Signatura: R.II.a.42-44

Tiskař: chez Francois Foppens, a Bruxelles, 1726.

Anotace: První díl obsahuje v úvodu abecední seznam všech svatých, na které postupně její autor píše chválu. Následuje abecední seznam meditací, kapitolu věnovanou přípravě na meditaci. Text všech tří dílů je rozdělen podle měsíců a dnů v nich.



99) COLLECTES, EPITRES ET EVANGILES pour tous les jours de l'année selon le Missel romain et a l'usage du diocese de Vienne. Le tout divisé en quatre parties en deux tomes avec une instruction pour la Messe.

Vienne, 1737

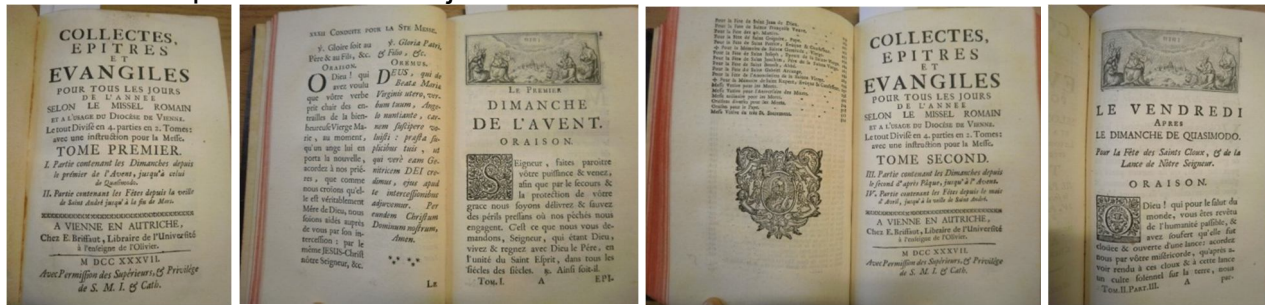
Tomes 1 et 2

Popis: kožená hnědá vazba, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě šest políček; v béžovém políčku uveden název knihy.

Tiskař: chez E. Briffaut, Libraire de l'Université, a l'enseigne de l'Olivier, a Vienne en Autriche, 1737.

Anotace: První svazek je rozdělen do dvou částí, v první jsou uvedeny nedělní mše a modlitby, a to od první adventní neděle do „Quasimodo“, ve druhé mše k svátkům od svatého

Ondřeje do března. Modlitby jsou uvedeny v latinsko-francouzské verzi. Druhý svazek navazuje na první, začíná pátkem po neděli „Quasimodo“, čtvrtá, poslední část uvádí svátky od dubna až po svatého Ondřeje.



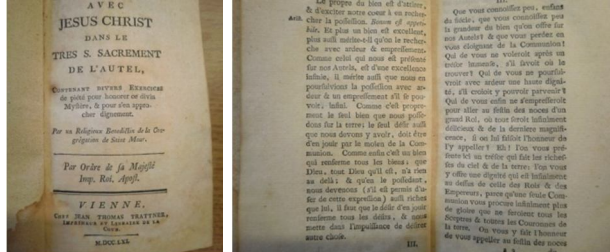
100) ENTRETIENS AVEC JESUS CHRIST DANS LE TRES S. SACREMENT DE L'AUTEL

Par un Religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint Maur

Vienne, 1761 (MDCCLXI)

Tiskař: chez Jean Thomas Trattner, Imprimeur et Editeur de la Cour, à Vienne, 1761.

Anotace: kniha zasvěcená svatému přijímání.



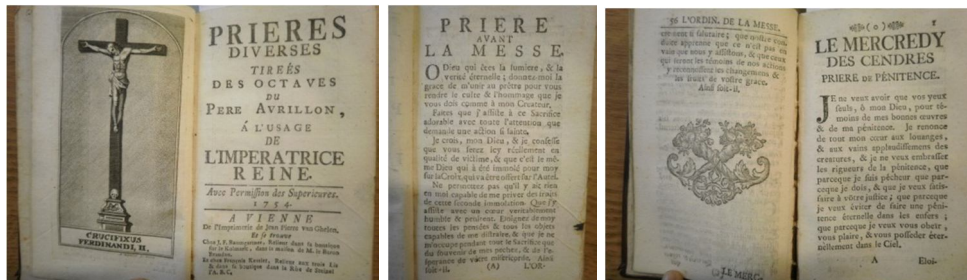
101) PRIERES DIVERSES TIRÉS DES OCTAVES DU PERE AVRILLON A L'USAGE DE L'IMPERATRICE REINE

Vienne, 1754

Popis: Modlitby latinsky a francouzsky. První část, 1-56; *Mercredi des Cendres*, 1-152; *Plusieurs sortes d'exercices*, 1-197.

Tiskař: L'Imprimerie de Jean Pierre van Ghelen, a Vienne, 1754. Et se trouve chez J.F. Baumgartner, Relieur dans la boutique sur le Kolmark, dans la maison de M. de Baron Brandan. Et Chez Francois Kessler, Relieur aux trois Lis et dans la boutique dans la Rue de Steinel l'A.B.C.

Anotace: Kniha modliteb určených pro mše začíná modlitbou kněze před mší. Průběh mše svatě s latinskými a francouzskými modlitbami. Mše k různým svátkům. Modlitby latinsky a francouzsky. První část, 1-56; *Mercredi des Cendres*, 1-152; *Plusieurs sortes d'exercices*, 1-197.



102) INSTRUCTIONS COURTES ET FAMILIERES POUR TOUS LES DIMANCHES ET LES PRINCIPALES FETES DE L'ANNÉE en faveur des Pauvres & particulièrement des gens de la Campagne. Ouvrage néanmoins qui n'est point limité ni pour les personnes ni pour les lieux, & qui peut être utile à tous ceux qui cherchent à s'instruire des vérités de la Religion.

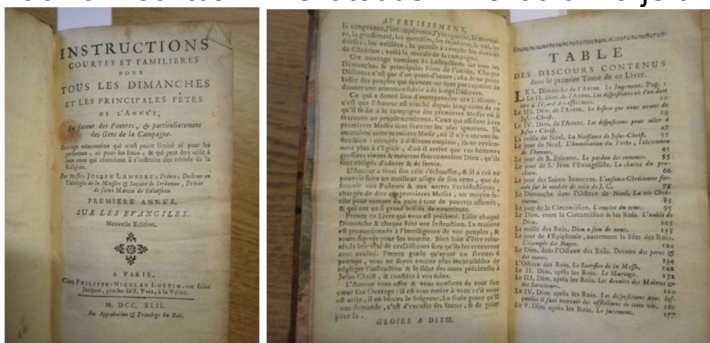
Par Messire Joseph Lambert, Prêtre, Docteur en Théologie de la Maison & Société de Sorbonne, Prieur de Saint Martin de Palaiseau. Première année. Sur les Evangiles. Nouvelle édition.

A Paris, 1742 (MDCCXLII)

Popis: Modlitby, rady; 782 stran.

Tiskař: chez Philippe-Nicolas Lottin, rue Saint-Jacques, proche de S. Yves, à la Vérité.

Anotace: Modlitby a rady pro kněží k jednotlivým svátkům v průběhu roku. První část začíná modlitbami pro adventní neděle a končí nedělí oslavující Ježíšovo nanebevzetí, druhá část začíná modlitbami k svatodušním svátkům a je uzavřena modlitbami k vysvěcení kostela.



103) LE JOURNAL DES SAINTS ou MÉDITATIONS pour tous les jours de l'année

Par le p. Jean Etienne Grosse de la Compagnie de Jésus.

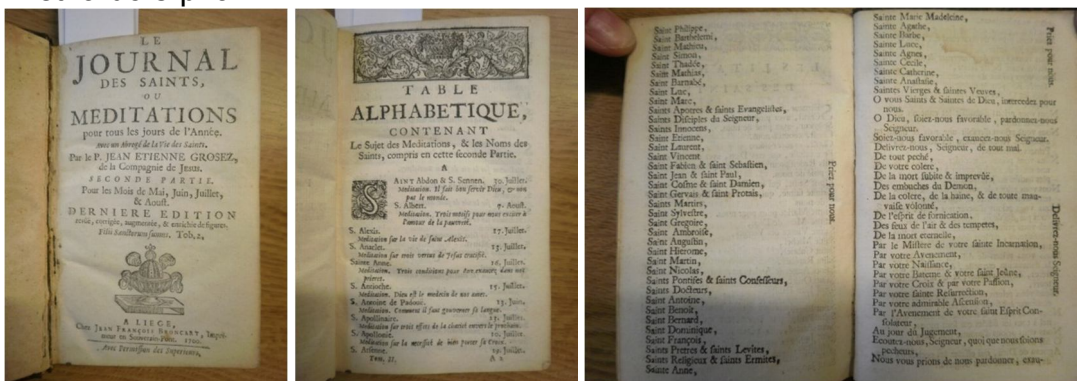
Seconde partie pour les mois de Mai, Juin, Juillet, & Août. Dernière édition revue, corrigée, augmentée, & enrichie de figures.

A Liège, 1700.

Popis: Table alphabétique contenant le Sujet des Méditations, & les Noms des Saints, compris en cette seconde Partie; Table des méditations; Méditations, 1-378.

Tiskař: chez Jean François Broncart, Imprimeur en Souverain-Pont, à Liège, 1700.

Anotace: Soubor meditací je uveden abecedním přehledem zamyšlení obsažených ve svazku. Následuje přehled meditací pro jednotlivé neděle v daném období od měsíce května. Kniha je uzavřena seznamem litaní k svátkům svatých, opět v daném čtvrtletním období od května do srpna.



REGÁL M : DOPISY, ESEJE, RADY, MYŠLENÍ

104) LETTRES GALANTES ET PHILOSOPHIQUES par Mademoiselle De...

A Cologne, 1721 (MDCCXXI)

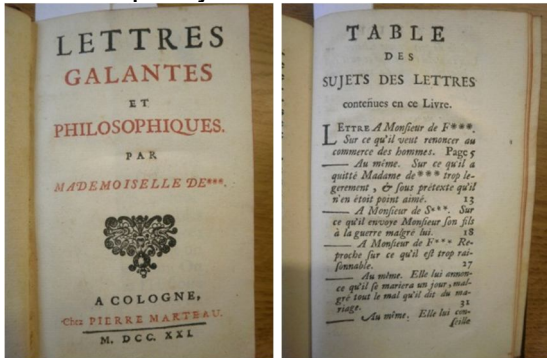
Popis: Avis au lecteur (2 strany); 5-282.

Rozměry: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubky na šest políček, která jsou bohatě zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: M.I.γ.53

Tiskař: chez Pierre Marteau, à Cologne, 1721.

Anotace: V úvodní části nazvané *Avis au lecteur*, autor vysvětluje, proč představuje dopisy jedné z nejlaskavějších dam francouzského dvora a proč je neuvádí pod jejím plným jménem. Kniha dopisů je uzavřena seznamem námětů dopisů v knize.



105) ESSAI SUR LES ERREURS ET LES SUPERSTITIONS

Par M. L. C...

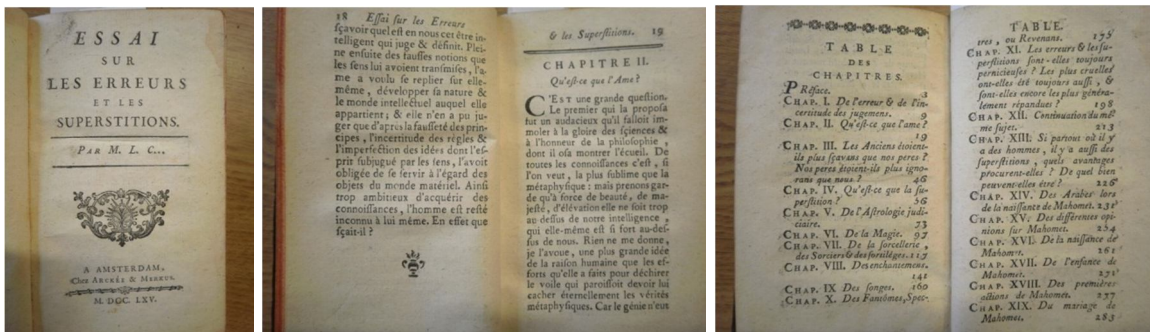
A Amsterdam, 1765 (MDCCLXV)

Popis: *Préface* (6 stran); *Essai...* 9-481; *Table des chapitres*. Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubky na pět políček; druhé, béžové políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. Možní původní zdobení zlatem není patrné.

Signatura: M.I.γ.48

Tiskař: chez Arckée & Mercur, à Amsterdam, 1765.

Anotace: Úvodní zamyšlení představuje člověka bloudícího v lese, kterému je třeba podat pomocnou ruku. Jakým způsobem je možné toho dosáhnout, píší následující kapitoly, například *Co je to duše?* Následují zamyšlení nad životem našich předků, nad pověrami, astrologií, magií, eseje o strašidlech, snech, o víře jiných národů, především o víře Arabů a Mohamedovi.



106) PENSÉES INGENIEUSES DES ANCIENS ET DES MODERNES. Nouvelle édition.

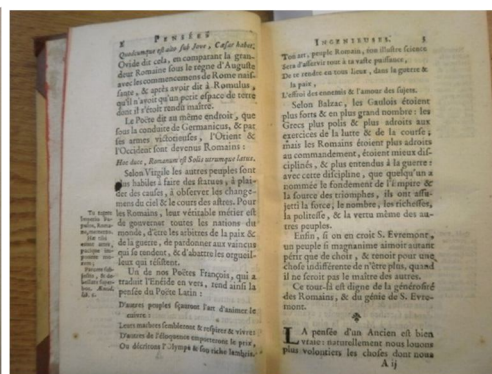
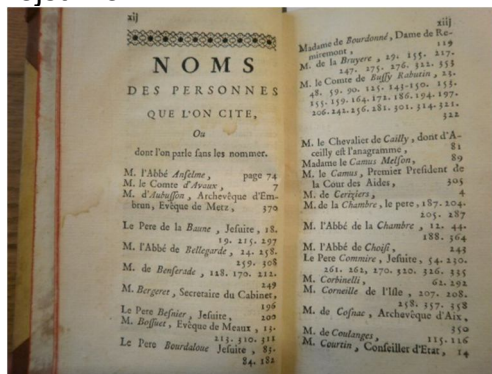
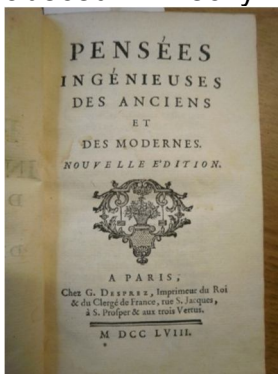
A Paris, 1758 (MDCCLVIII)

Popis: Avertissement (7 stran); Noms des personnes que l'on cite (5 stran); Pensées... (1-408); Tables des matières = rejstřík (409-427). Hřbet knihy je rozdělen na šest políček, která jsou bohatě zlatem zdobená; druhé a třetí, světlá políčka obsahují titul knihy. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: M.I.d.42

Tiskař: chez G. Desprez, Imprimeur du Roi & du Clergé de France, rue S. Jacques, à S. Prosper & aux Trois Vertus, à Paris, 1758.

Anotace: Kniha je uvedena abecedním seznam jmen, která se v ní vyskytují, mj. jména takových duchovních autorů a myslitelů jako abbé Bellegarde, otec Bourdaloue, Monsieur Courtin, ale také Madame de Sévigné a jiných. Zamyšlení a eseje jsou doprovázeny poznámkami a vysvětlivkami po vnějších stranách textu. Soubor zamyšlení je uzavřen abecedním věčným rejstříkem.



107) LA LIBERTÉ DE PENSER ET D'ÉCRIRE

Tome I. et II

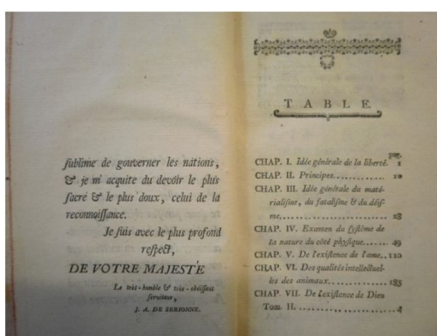
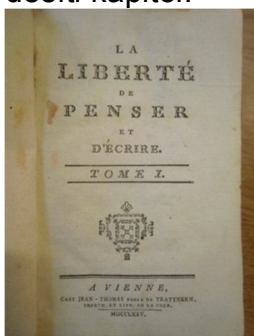
A Vienne, 1775 (MDCCXXV)

Popis: Tome I, 1-278 ; Tome II, 1-198. Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubky na pět políček; druhé, hnědé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. Možní původní zdobení zlatem není patrné.

Signatura: M.I.y.34

Tiskař: chez Jean-Thomas Noble de Trattner, Imprim. et Libr. de la Cour, à Vienne, 1775.

Anotace: Věnování: Jejímu Veličenstvu, apoštolské císařovně, královně (A sa Majesté l'Impératrice, Reine apostolique.) Autor se domnívá, že uvede správné úvahy na některá oblíbená témata své doby: humánnost, církve, mravy a vláda. Následuje obsah rozdělený do desíti kapitol.



108) **MANUEL DE L'HONNET HOMME** ou **MAXIMES NECESSAIRES** en tous lieux & en tous tems, ouvrage traduit du françois en italien. Seconde édition augmentée de beaucoup & corrigée avec soin.

A Augsbourg, 1768

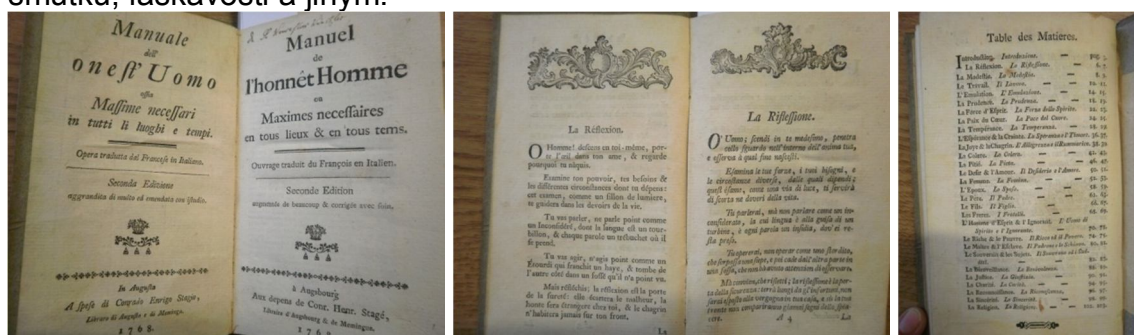
+ **MANUALE DELL'ONEST UOMO** ossia **MASSIME NECESSARI IN TUTTI LUOGI E TEMPI**

Popis: Dvojjazyčný text; *Introduction*; 105 stran.

Signatura: M.I.β.26

Tiskař: aux dépens de Cons. Henr. Stagé, Libraire d'Augsbourg & de Memingue, à Augsbourg, 1768.

Anotace: Dvojjazyčné vydání, ve francouzštině a v itaštině (text se odlišuje kurzívou). Po úvodu následují kapitoly na náměty jako Reflexe, Skromnost, Práce, o jednotlivých členech rodiny, o charitě, milosrdenství atd. Knihu je možné brát jako příručku početného muže, který by měl dosahovat vynikajících kvalit. Proto jsou jednotlivé kapitoly věnovány zdrženlivosti, pracovitosti, soutěživosti, obezřetnosti, síle myslí, temperamentu, míru v srdci, radosti a smutku, laskavosti a jiným.



109) **CONSEILS POUR FORMER UNE BIBLIOTHEQUE** peu nombreuse, mais choisie

Par Mr. Formey, troisième édition, corrigée et augmentée. Avec une notice des ouvrages de l'Auteur.

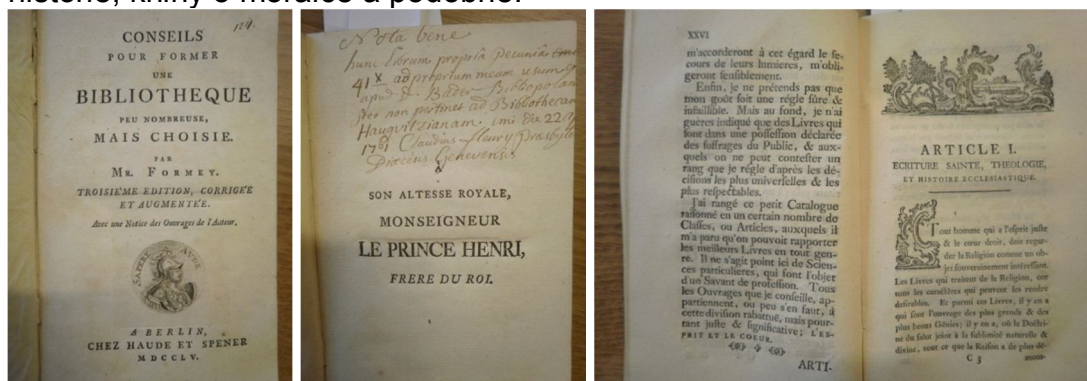
A Berlin, 1755 (MDCCLV)

Popis: *Dédication* (6 stran); *Avertissement* (4 strany); *Du moyen de dresser une bibliothèque* (26 stran); *Conseils pour former une bibliothèque* (86 stran); *Table des livres et des auteurs* (85-103); *Notice de mes ouvrages* (104-122).

Signatura: M.I.β.27

Tiskař: chez Haude et Spener, à Berlin, 1755.

Anotace: Za titulním listem je uvedeno věnování s vepsanou poznámkou v latině některého z rajhradských mnichů. Soubor rad, na základě vlastní autorovy zkušenosti, jak vytvořit církevní knihovnu, která by měla obsahovat Písmo svaté, duchovní spisy, díla církevní historie, knihy o morálce a podobně.



110) **CONSEILS POUR FORMER UNE BIBLIOTHEQUE** peu nombreuse mais choisie
Par Mr. Formey. Seconde edition, corrigée et augmentée.

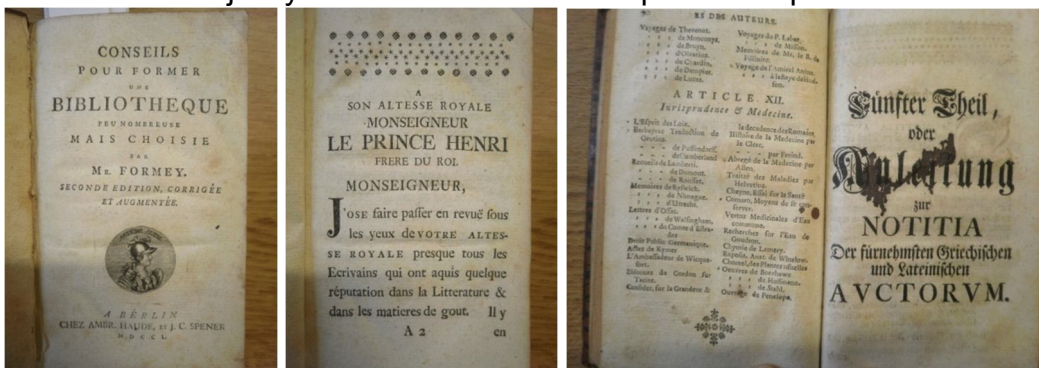
A Berlin, 1750

Popis: *Dédication* (4 strany); *Avertissement* (3 strany); *Moyen de dresser une bibliothèque*; *Articles* (1-77); 384 stran. Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubkou na šest políček, která jsou bohatě zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: M.I.β.28

Tiskař: chez Ambr. Haude et J. C. Spener, à Berlin, 1750.

Anotace: Dřívější vydání titulu uvedeného v předchozí položce 109.



111) **L'ERUDITION COMPLETE** ou Analyse abrégée de toutes les sciences, des Beaux-Arts et des Belles Lettres. Par M. le Baron de Bielfeld. Tome premier qui traite des Sciences qui occupent l'Esprit

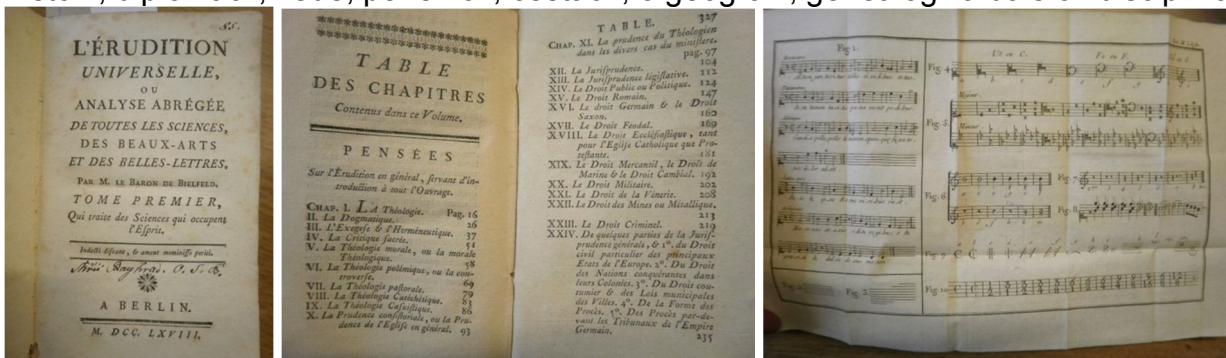
A Berlin, 1768 (MDCCLXVIII)

Popis: čtyři svazky; *Dédication: A la jeunesse studieuse; L'Erudition complète*, 1-325; Tome second, 344 stran; Tome troisième, 446 stran; Tome quatrième, 468 stran.

Signatura: M.I.β.55-58

Tiskař: neuveden; à Berlin, 1768.

Anotace: Titulní list prvního dílu obsahuje poznámku psanou rukou o majetku knihy rajhradským klášterem. Věnování je určeno studující mládeži. První kapitola vysvětluje, co to erudice vůbec je. Následující kapitoly jsou věnovány teologickým myšlenkám a pojmům, ale také soudnictví, lékařství a sémiotice. Druhý díl má na titulním listě stejnou poznámku o vlastnictví; její kapitoly se soustřeďují na botaniku, chemii, farmacii, filozofii, logiku, morálku, politiku, fyziku, metafyziku aj. Třetí díl, opět se stejnou poznámku na titulním listě, pojednává o rétorice, gramatice, poezii, hudbě, malířství, rytečství, sochařství, deklamaci, tanci, o umění vůbec, o univerzitách, akademiích aj. Jako příloha je uveden notový záznam. Čtvrtý díl, se stejnou poznámku u titulu, obsahuje pojednání o krásné literatuře, o mytologii, chronologii, historii, diplomacii, vědě, peněžích, cestách, o geografii, genealogii a dalších disciplínách.



112) L'ESCOLE DU SAGE

Par M. Chevreau, revue, corrigée, & augmentée par l'Autheur. Dédiée à Madame La Comtesse de la Suze

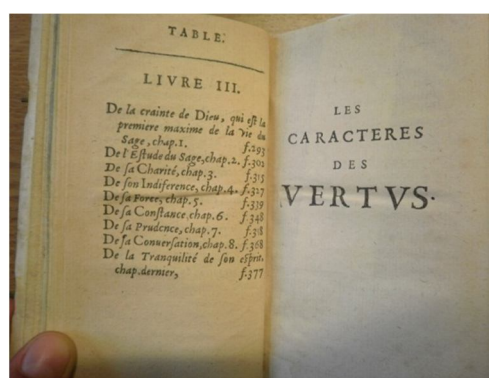
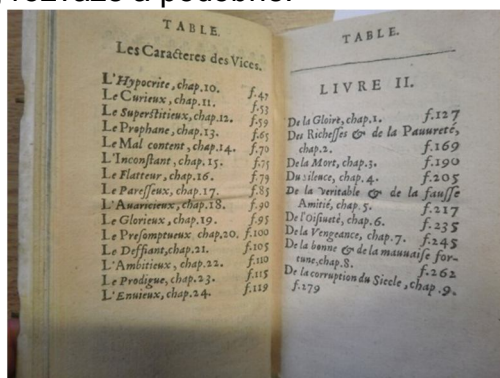
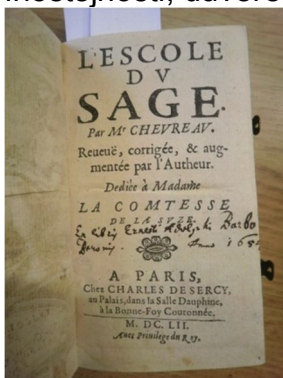
A Paris, 1652

Popis: drobná kniha vázaná v pergamenu, dvě kovové přezky. 1-383 stran.

Signatura: M.I.δ.11

Tiskař: chez Charles de Sercy, au Palais, dans la Salle Dauphine, à la Bonne-Foy Couronnée, à Paris, 1652.

Anotace: Titulní list obsahuje poznámku rukou o ex-libris majitele z roku 1654. Za věnováním se nachází obsah tří částí knihy. První část se zaměřuje na takové vlastnosti člověka jakými jsou moudrost, skutečné křesťanství, skromnost, trpělivost, vznešenost aj., na neřesti jako pokrytectví, zvědavost, pověřčivost, lichotky, lenost, lakota, ctižádost, marnotratnost apod. Druhá část se věnuje tématům: slávy, bohatství a chudobě, smrti, tichu, falešnému a opravdovému přátelství, korupci a dalším. Témata třetí knihy: obavy z Boha, milosrdenství, lhostejnosti, důvěře, rozvaze a podobně.



113) LES CONSEILS DE LA SAGESSE ou LE RECUEIL DES MAXIMES DE SALOMON les plus nécessaires à l'homme pour se conduire sagement avec des réflexions sur ces Maximes

Tome II, quatrième édition

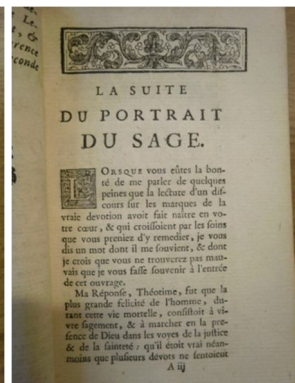
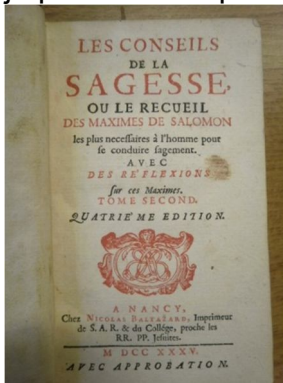
A Nancy, 1735 (MDCCXXXV)

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubky na šest políček, která jsou bohatě zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy. Třetí políčko možná dříve obsahovalo další část názvu. Zdobení je setřeno. Hnědá, kožená vazba. 288 stran.

Signatura: M.I.d.60

Tiskař: chez Nicolas Baltazard, Imprimeur de S. A. R. & du Collège, proche les RR. PP. Jésuites, à Nancy, 1735.

Anotace: Po úvodní části autor představuje portrét moudrého člověka, který by se měl snažit jít po cestách spravedlnosti a svatosti.



114) LA LOGIQUE OU L'ART DE PENSER contenant Outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement. Neuvième édition revue & de nouveau augmentée.

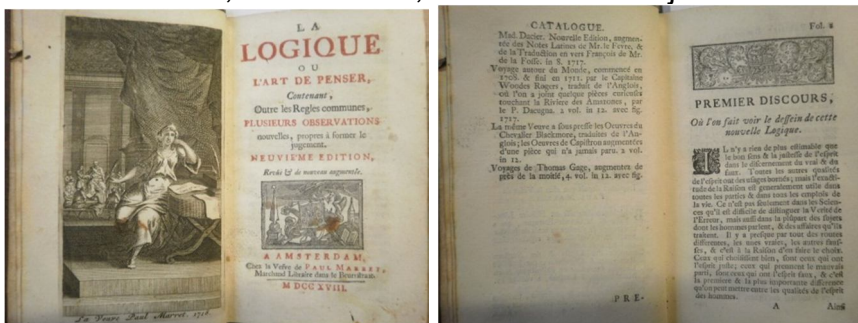
A Amsterdam, 1718

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubky na šest políček, která jsou bohatě zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. 538 stran.

Signatura: M.I.d.24

Tiskař: chez la Veuve de Paul Marret, Marchand Libraire dans le Beurstraat, à Amsterdam, 1718.

Anotace: Kniha se zaměřuje na logiku a myšlení obecně, na historii logiky od antiky, na její termíny, pojmy, pojetí, o výpovědi a její struktuře a další. Všechna tato zamyšlení jsou rozdělena do čtyř částí; první část nese podtitul: *Obsahuje úvahy o myšlenkách, o první činnosti duchovna, které se nazývá chápání*; druhá část obsahuje úvahy o lidských soudech, třetí o úsudcích, o uvažování, čtvrtá se zaměřuje na metodologické úvahy.



115) LE MENTOR MODERNE ou DISCOURS SUR LES MOEURS DU SIECLE

Traduit de l'anglois du Guardian de Mrs. Addisson Steele et Autres Auteurs du Spectateur. Toms premier, second, troisième.

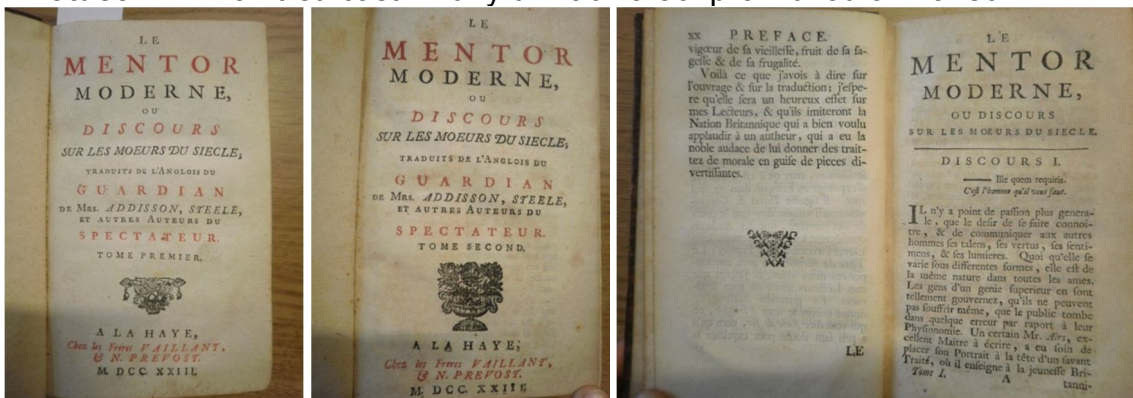
A La Haye, 1723

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubky na pět políček; druhé, hnědé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. Možní původní zdobení zlatem je patrné. Tři části titulu rozdělené do dvou knih. Tome premier, 566 stran; Tome second, 426 stran; Tome troisième, 384 strany.

Signatura: M.II.y.46 + 47

Tiskař: chez les frères Vaillant, & N. Prevost, à La Haye, 1723.

Anotace: První až třetí část. Druhý díl začíná 56. promluvou o mravech.



116) TRAITÉ DE LA PARESSE ou L'ART DE BIEN EMPLOYER LE TEMS en toutes sortes de conditions. Quatrième édition revue, corrigée, & considérablement augmentée.

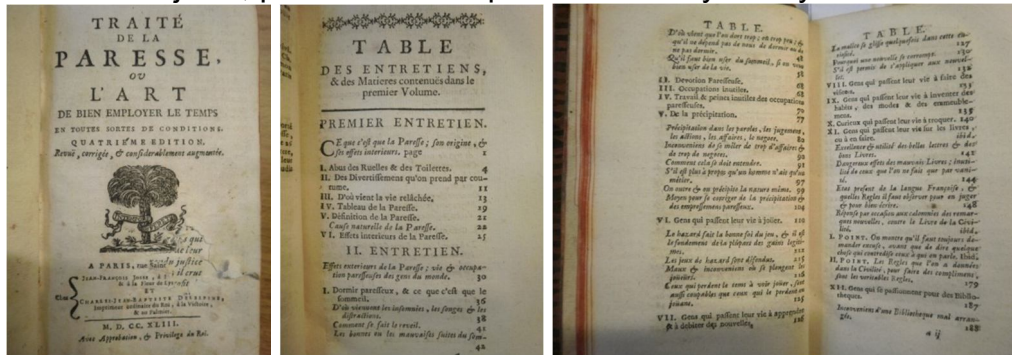
A Paris, 1743 (MDCCXLIII)

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubky na šest políček, která jsou bohatě zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. Titulní list poškozen, proto není možné přesně určit místo vydání. 270 stran + 311 stran.

Signatura: M.II.d.10

Tiskař: nejspíše rue Saint Jacques, à Paris, 1743. Chez Jean-François Josset, rue Saint Jacques, à la Fleur de Lys d'Or, Charles-Jean-Baptiste Delespine, Imprimeur ordinaire du Roi à la Victoire & au Palmier.

Anotace: Kniha šesti pojednání-rozhovorů, z nichž každé je dále rozděleno na několik kapitol. První část se zamýšlí nad původem lenosti, druhá a třetí se zaměřují na vnější účinky lenosti, čtvrtá na boj s ní, pátá a šestá na povinností hlavy rodiny.



117) ABREGÉ DE L'ESSAI DE MONSIEUR LOCKE SUR L'ENTENDEMENT HUMAIN

Traduit de l'anglois par Mr. Bosset. Nouvelle édition.

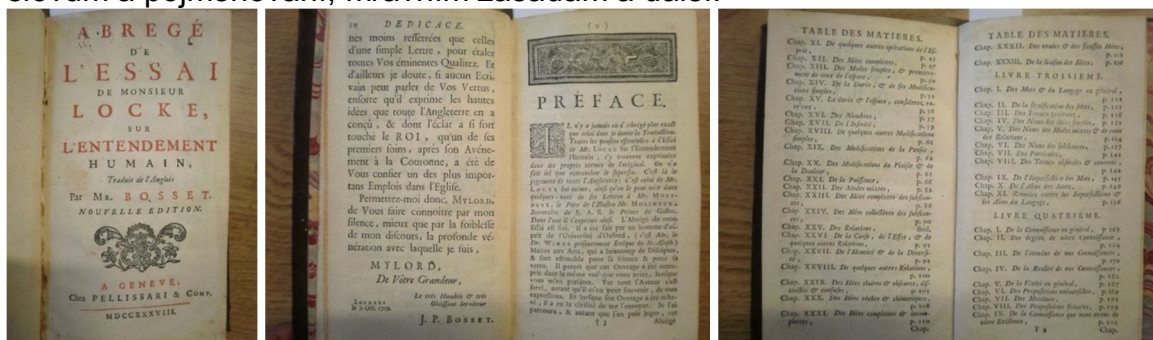
A Genève, 1738 (MDCCXXXVIII)

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubky na šest políček, která jsou bohatě zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: M.II.d.6

Tiskař: chez Pellissari & Comp., à Genève, 1738.

Anotace: Věnování J. P. Bossetovo biskupu de Saint Asaph. Předmluva J. Asapha. Autorova zkrácená předmluva. První Lockova esej je rovněž zkrácená; pojedná o lidském rozumu. Další eseje jsou věnovány myšlení vůbec, vnímání, paměti, proměnách myšlení, vztahům, slovům a pojmenování, mravním zásadám a další.



118) LE SPECTATEUR ou LE SOCRATE MODERNE où l'on voit un Portrait naïf des Mœurs de ce siècle. Traduit de l'anglois. Tome premier.

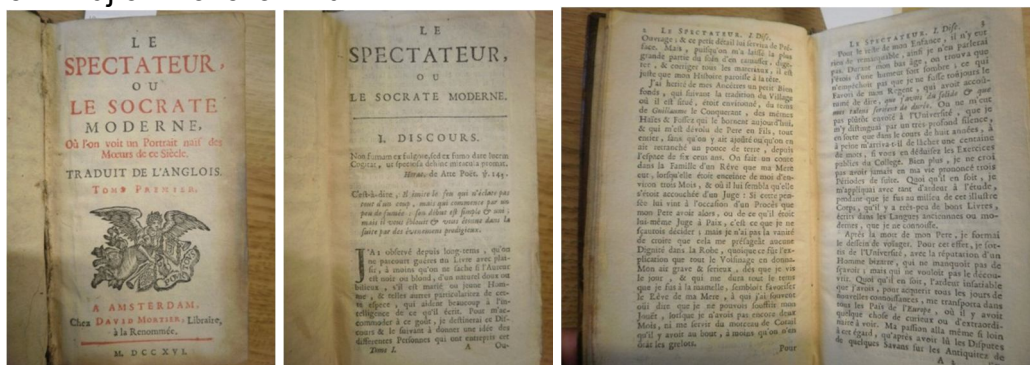
A Amsterdam, 1716 (MDCCXVI)

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubky na šest políček, která jsou bohatě zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. 456 stran; věcný rejstřík.

Signatura: M.II.y.12

Tiskař: chez David Mortier, Libraire, à la Renommée, à Amsterdam, 1716.

Anotace: Bez předmluv a jiných úvodních textů. Každá promluva začíná latinským citátem, po němž následuje stručné résumé dané promluvy. Různá zamyšlení nad aktuálními jevy ovlivňujícími chování lidí.



119) LES CONSEILS DE L'AMITIÉ

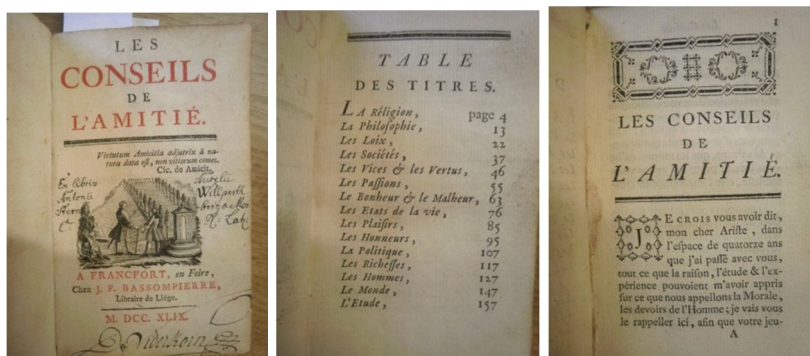
A Francfort, 1749 (MDCCXLIX)

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubkami na pět políček; druhé, hnědé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. Původní zdobení zlatem je patrné. 166 stran.

Signatura: M.II.y.16

Tiskař: chez J. F. Bassompierre, Libraire de Liège, à Francfort, en Foire, 1749.

Anotace: Na titulním listě jsou vepsány poznámky o původním ex-libris Aurelie, Antonie Willpenth. Kniha rad obsahuje tyto kapitoly: *Církev, Filozofie, Zákony, Společnosti, Neřesti a ctnosti, Vášně, Štěstí a neštěstí, Stavy života, Radosti, Pocty, Politika, Bohatství, Lidé, Svět, Studium.*



120) CONSOLATION CONTRE UNE VIE LANGUISSANTE

De C. F. Gellert

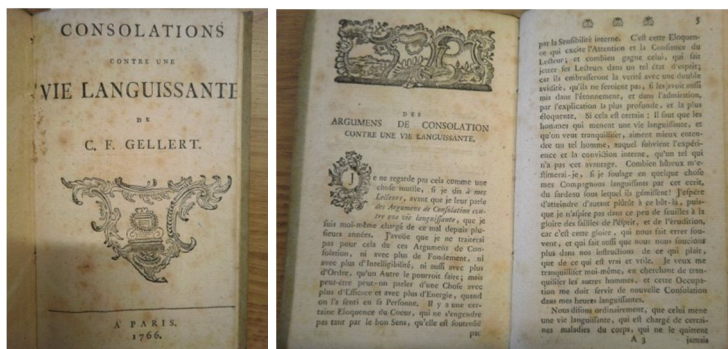
A Paris, 1766

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubkami na pět políček; druhé, hnědé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. 64 strany.

Signatura: M.II.y.2

Tiskař: neuveden; à Paris, 1766.

Anotace: Úvodní kapitola píše o důvodech útěchy ve smutných chvílích života. Autor píše o „nemocných dnech“, o příčinách smutku a neštěstí, o tom, jak s nimi bojovat.



121) **LE TOMBEAU DE LA PAUVRETÉ** dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux, & du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir. Par un philosophe inconnu. En faveur de ses Amys particuliers.

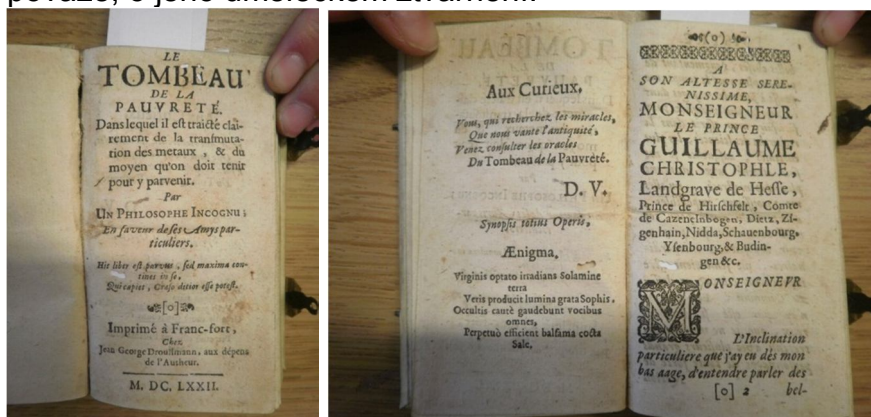
A Francfort, 1672 (MDCLXXII)

Popis: Kniha vázaná v pergamenu, dvě kovové přezky. Malá knížka v pergamenu; 8 stran *Dédicace-epistre*; 19 stran *Au lecteur, Le Tombeau...* 21-167.

Signatura: M.II.δ.6

Tiskař: chez Jean George Droullman, aux Dépens de l'Auteur, à Franc-fort, 1672.

Anotace: Věnování princí Guillaume Christophu Landgrave de Hesse. Kniha o lidském těle, o povaze, o jeho uměleckém ztvárnění.



122) **LES DEVOIRS DE L'HOMME ET DU CITOIEN** tels qu'ils lui sont prescrits par la loi Naturelle. Traduit du latin du baron de Pufendorf, Docteur et Professeur en Droit à Groningue. Sixième édition, accompagnée, comme la précédente, des deux Discours sur la Permission & sur le Bénéfice des Lois ; & du Jugement de M. Leibnitz sur cet ouvrage, avec des Réflexions du même Traducteur : mais revue de nouveau, & augmentée d'un grand nombre de Notes.

A Genève, 1748 (MDCCXLVIII)

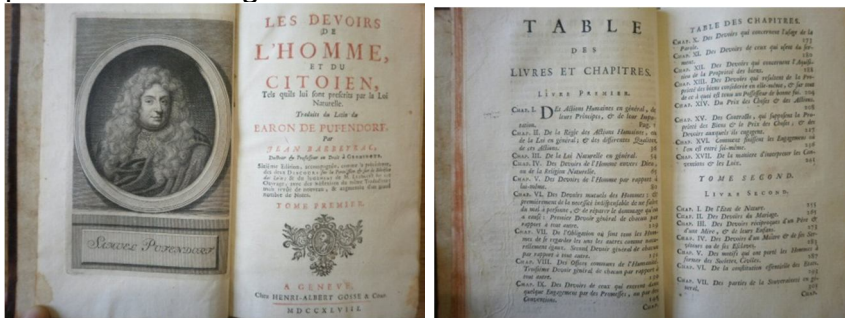
Popis: Tomes premier et deuxième (jedna kniha). Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubkami na šest políček, která byla dříve zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy, třetí čísla dílů. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: M.II.y.33

Tiskař: chez Henri-Albert Gosse, & Comp., à Genève, 1748.

Anotace: Vlevo od titulního listu je vytištěna podobizna barona de Pefuendorf. Autorova předmluva s poznámkami po vnějším okraji textu (15 s). První díl je složen ze 17 kapitol, druhý z 18. Kniha o povinnostech každého člověka k přírodě, přírodním zákonům, k Bohu, k jiným lidem, o vztazích, o lidskosti a zákonech. Druhý díl se zabývá takovými kategoriemi, jakými jsou povinnosti plynoucí z manželského svazku, rodičů k dětem, pánů a služebníků, formy vlády, zákony, aliance, smlouvy, dohody a další. V závěru knihy se nachází abecední věcný

rejstřík. Autor chce předložit, především mládeži, krátký, srozumitelný a přehledný výtah zásad vyplývajících z práv člověka. Je třeba, aby mladí lidé byli co nejdříve vzděláni ve věcech morálních. Autor mimo jiné odkazuje na jiné své dílo, *Traité du droit de la nature et de Gens*, kde se některým principům věnoval podrobně. Práva a povinnosti člověka vycházejí ze tří hlavních zdrojů: z osvíceného rozumu, z občanských zákonů a z objevování. Z nich pak vznikají tři odlišné druhy věd: přírodní právo, které je společné všem lidem, občanské právo, které může mít každý stát jiné a morální teologie, morální proto, aby se odlišila od teologie postavené na dogmatech.



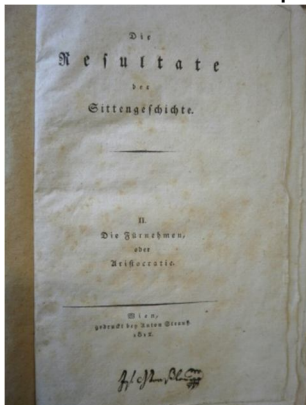
123) Die Resultate der Gittengeschichte (???)

Wien, 1812

Popis: Pevná, potištěná vazba.

Signatura: M.II.α.59

Tiskař: Gebrudt bep Unton Straus, à Wien, 1812.



124) ESSAI DE PSYCHOLOGIE OU CONSIDÉRATIONS SUR LES ORATIONS DE L'AME SUR L'HABITUDE ET SUR L'EDUCATION Auxquelle on a ajouté des principes philosophiques sur la cause première et sur son effet

Par Charles Bonnet

Londres, 1755

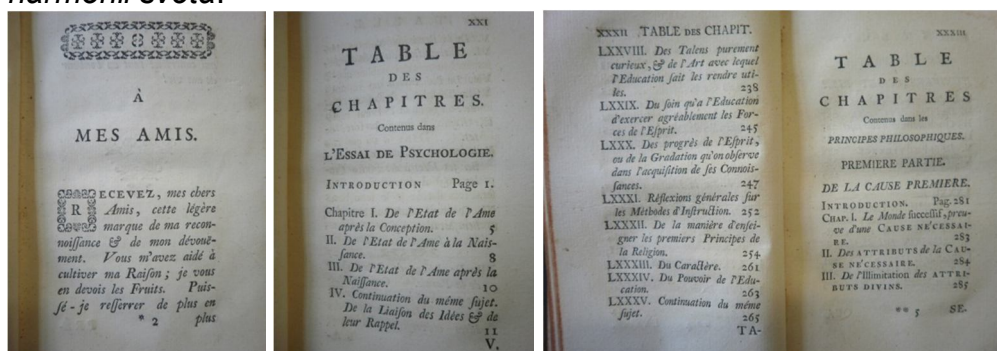
Popis: Věnování: *A mes amis* (2 strany); *Préface* (16 stran); *Table des chapitres*; texte, 390 stran. Tomes premier et deuxième (jedna kniha). Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubkami na šest políček, která byla dříve zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: M.II.β.51

Tiskař: neuveden, à Londres, 1755.

Anotace: Kniha obsahuje 85 kapitol zařazených do části *Psychologie*, například o státu a o duši, vzpomínání, pozornosti, charakteru, pravdě, falši, myšlení, vůli, svobodě, dobrou, pravidlech, zákonech a o dalších pojmech. Část *Principes philosophiques* je dále rozdělena na devět částí: *O první kauze, Svět a dobro, Otázka existence zla, O zákonech, O lidských*

zákonech, O zákonech zvířat, O zákonu gradace a o stupních bytí, Pokračování gradací, O harmonii světa.



125) REFLEXIONS SUR CE QUI PEUT PLAIRE OU DEPLAIRE DANS LE COMMERCE DU MONDE, cinquième édition revue & corrigée

Abbé de Bellegarde

Viz položka 90)

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubkami na šest políček, bohatě zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: M.II.β.46

Tiskař: chez Antoine van Dole, à La Haye, 1734.

Anotace: Nalevo od titulního listu se nachází rytina.



126) SUITE DES REFLEXIONS SUR CE QUI PEUT PLAIRE OU DEPLAIRE DANS LE COMMERCE DU MONDE

L'abbé de Bellegarde

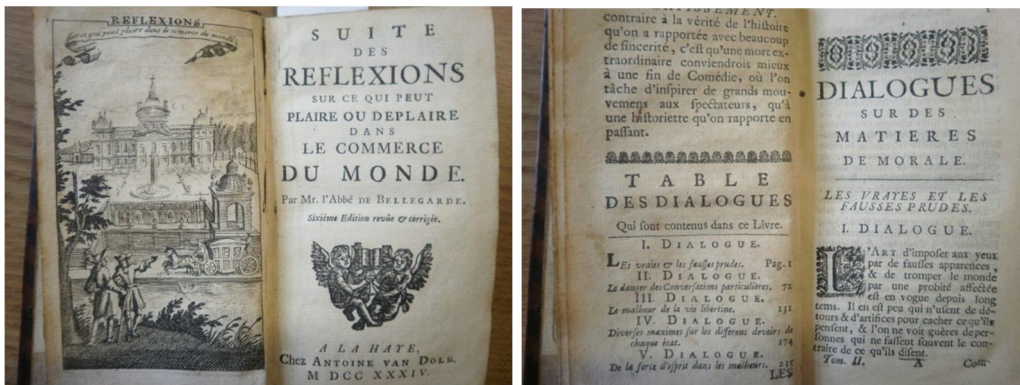
A La Haye, 1734

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubkami na pět políček, bohatě zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy, třetí číslo svazku. Hnědá, kožená vazba. 288 stran

Signatura: M.II.β.47

Tiskař: chez Antoine van Dole, à La Haye, 1734.

Anotace: Nalevo od titulního listu se nachází stejná rytina jako v předchozí položce. Následuje seznam pěti hlavních dialogů obsažených v knize: *O pravých a falešných cudnostech*, *O nebezpečí zvláštních rozhovorů*, *O neštěstí libertinského života*, *Rozličné mravní zásady v různých povinnostech každého stavu*, *O síle ducha v neštěstí*. Na konci knihy je uveden přehled námětů, o nichž autor pojednával.



127) **MODELLES DE CONVERSATIONS POUR LES PERSONNES POLIES** par Mr. l'abbé de Bellegarde. Septième édition augmentée d'une conversation sur les Modes.

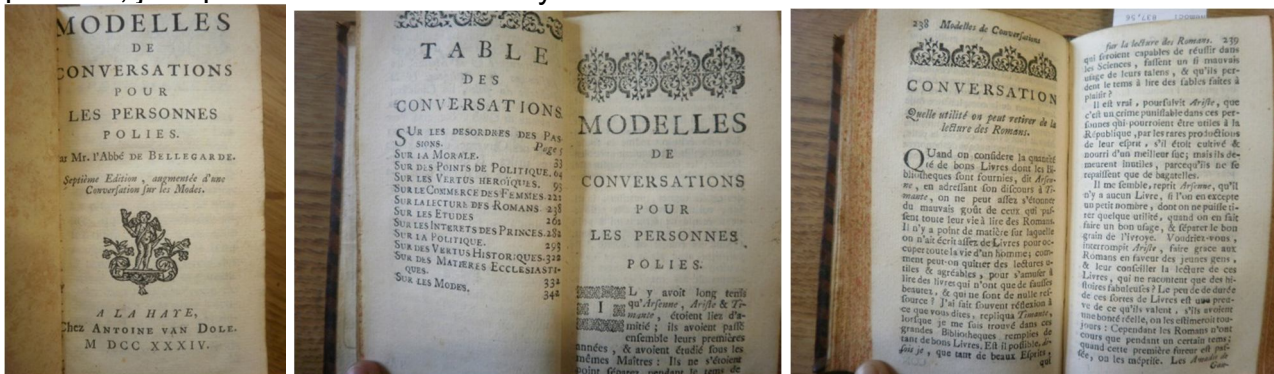
La Haye, 1734

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vrubky na pět políček, bohatě zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. *Avertissement* (7 stran); *Avis du libraire* (1 strana); *Table des conversations*.

Signatura: M.II.β.45

Tiskař: chez Antoine van Dole, à La Haye, 1734.

Anotace: V obsahu uvedeném na začátku se dovídáme náměty rozhovorů: o vášních, morálce, politice, hrdinských ctnostech, obchodování se ženami, četbě románů, studiu, o zájmech knížat, o historických ctnostech, církevních námětech, o způsobech. Návody, poučení, jak správně takové rozhovory vést.



128) **LES DEVOIRS DE L'HONNETE HOMME ou MAXIMES POLITIQUES, MORALES & CRITIQUES.** Tirées des plus célèbres écrivains de ce siècle, pour servir d'instruction aus personnes qui ont à vivre dans le grand monde par Charles Mouton, Secretaire & Maitre de Langue de la Cour de S. A. S. & R. Monseigr. Le Duc de Slesvig-Holstein, Evêque de Lubec, &c., &c.

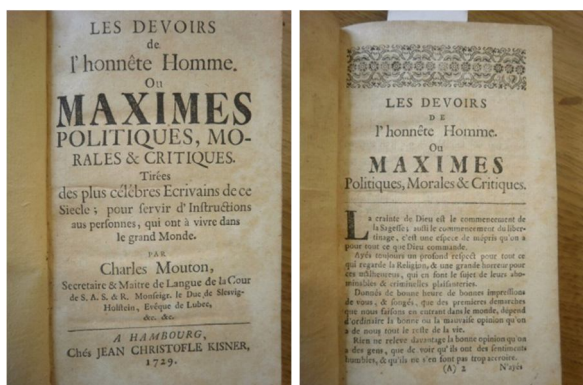
A Hambourg, 1729

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vrubky na pět políček, původně snad zdobená; druhé červené políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. Text 3-216 s.

Signatura: M.II.β.41

Tiskař: chés Jean Christophle Kisner, à Hambourg, 1729.

Anotace: Kniha politických, morálních a kritických zásad. Rady, návody, jak správně rozpoznávat lidi, jak s nimi jednat, jak se chovat ve společnosti.



129) L'HOMME DE COUR De Baltasar Gracian, traduit par le Sieur AMELOT DE LA HOUSSAIE. Nouvelle édition corrigée & augmentée.

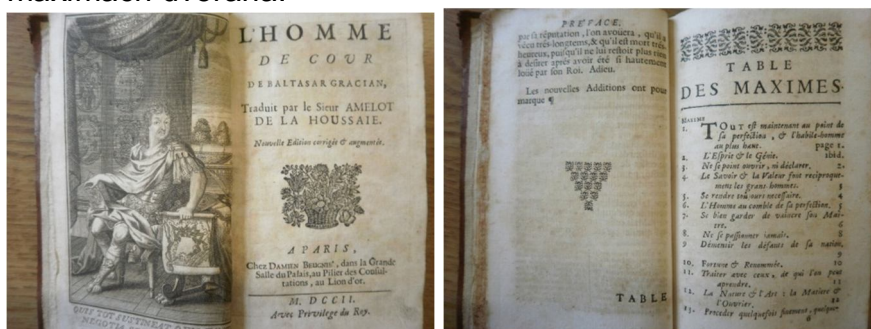
A Paris; 1702 (MDCCII)

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubky na pět políček, bohatě zlatem zdobená; druhé světle hnědé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. *Épître au roi: Au roy* (27 stran); *Préface* (14 stran); *Table des maximes* (21 stran); *Maximes* (1-393 strany); od strany 365: *Récapitulation des préceptes*.

Signatura: M.II.β.32

Tiskař: chez Damien Beugnié, dans la Grande Salle du Palais, au Pilier de Consultations, au Lion d'Or, à Paris, 1702.

Anotace: Nalevo od titulního listu se nachází rytina, podobizna autora. Věnování králi; Přehled mravních zásad na různá témata; druhá část každé maximy – mravní zásady – je rozdělena do dvou sloupců. *Récapitulations des préceptes* v závěru knihy uvádí zmínku o 300 maximách dvořana.



130) MES PENSÉES, Septième édition augmentée de plus de la moitié, & plus complètes que les précédentes

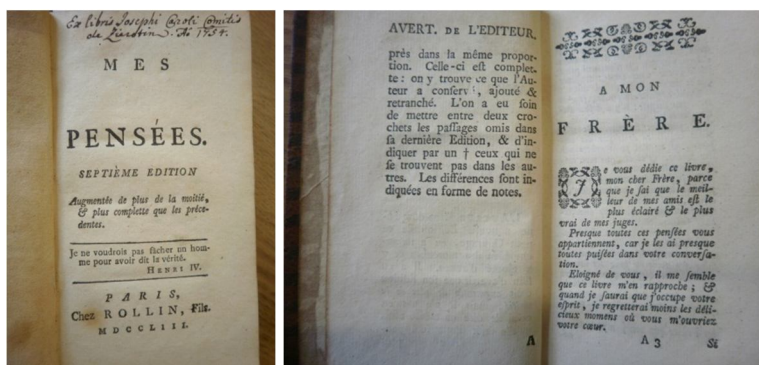
Paris, 1753 (MDCCLIII)

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubky na pět políček, původně snad zdobená; druhé červené políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. Na titulní straně je rukou vepsáno: Ex libris Josephi Caroli Comitum de Zierotin, 1754. *Avertissement de l'éditeur* (2 strany); *A mon frère* (4 strany); *Textes des pensées* 347 stran, 347. strana: *Conclusion*.

Signatura: M.II.β.19

Tiskař: chez Rollin, fils, à Paris, 1753.

Anotace: Knihu autor věnoval svému bratru (4 s.); soubor myšlenek o politice, morálce, studiu, myšlení apod.



131) LE SOPHA, conte moral

Bez vazby, bez úvodních listů, přímo Introduction (neznámý autor, místo a rok vydání Second volume, à La Haye, 1742 (MDCCXLII)

Popis: Poškozená vazba. Desky a úvodní listy chybí. Rok a místo vydání se dovídáme až z druhého dílu knihy. *Introduction* (neznámý autor, místo a rok vydání); 10 stran *Introduction*; první část: 1-152 ; Second volume, à La Haye, 1742 (MDCCXLII); Text povídky: 1-143; *Table des chapitres*; celkem 20 kapitol

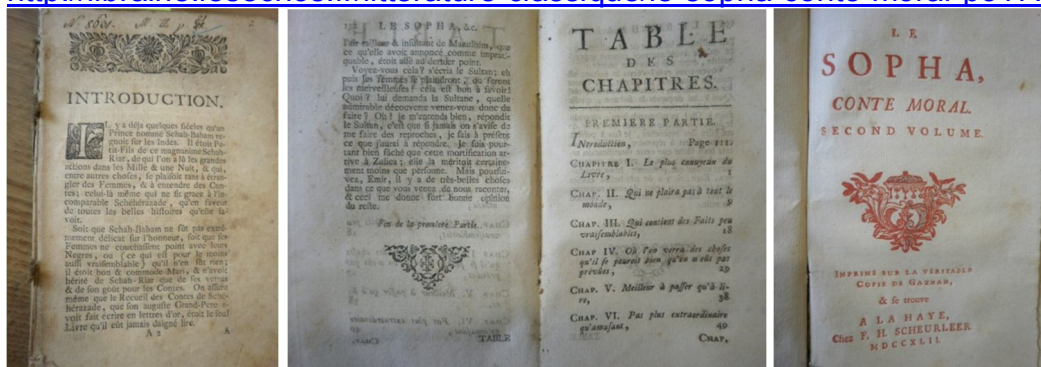
Signatura: M.II.y.21

Tiskař: imprimé sur la véritable copie de Gaznah & se trouve chez F. H. Scheurleer, à La Haye, 1742.

Anotace: Orientální povídka ve stylu pohádek Tisíce a jedné noci. Hlavní hrdina, který příběh vypráví je zaklet do „sofy“ a své lidské podoby může nabýt až potom, co si dva mladí zamilovaní lidé vymění své první polibky. Prožité příběhy různých párů vypráví hrdina sultánovi. Autorem povídky je Claude Prosper Jolyot de Crébillon (1707-1777).

Viz http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Sopha,_conte_moral nebo

<http://librairie.lesechos.fr/litterature-classique/le-sopha-conte-moral-p317.html>.



132) SUPPLEMENT AUX LETTRES CRITIQUES, MORALES ET POLITIQUES De M. le Comte Maximilien de Lamberg

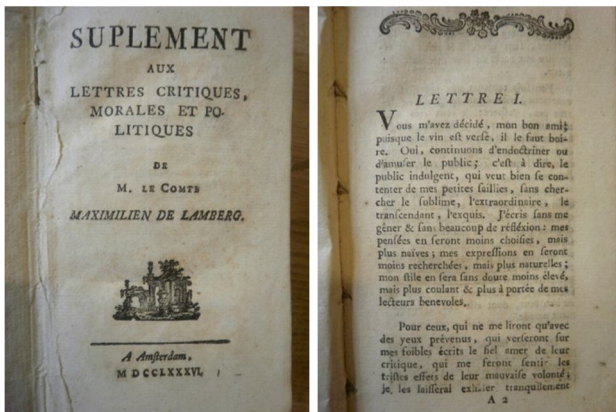
A Amsterdam, 1786 (MDCCLXXXVI)

Popis: pevnější papírová vazba. 237 stran; bez avertissement, avis apod, přímo *Lettre I*.

Signatura: M.II.y.46

Tiskař: neuveden, à Amsterdam, 1786.

Anotace: Soubor dopisů knížete Lamberga příteli, obsahující jeho úvahy, vzpomínky, paměti.



133) TRACTÉ DE LA COVR

Par Eustache de Refuge (1564-1617)

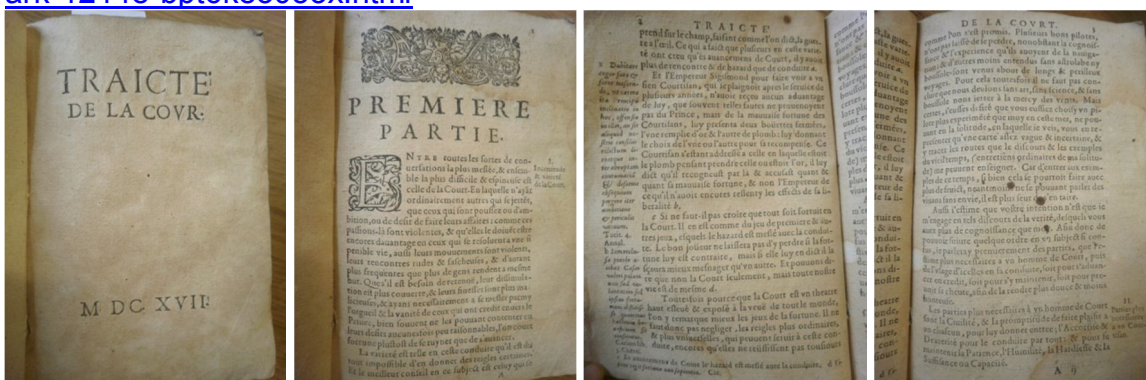
Popis: Bez autora, bez místa vydání, 1617; 208 stran, bez úvodních textů, bez obsahu, bez rejstříku.

Signatura: M.II.y.20a

Tiskař: Bez autora, bez místa vydání, 1617.

Anotace: Rady, jak se chovat na šlechtickém dvoře; po vnějších okrajích textu jsou poznámky francouzsky a latinsky.

Viz <http://www.patrimoine.edilivre.com/traicte-de-la-cour-refuge-eustache-de-1564-1617-1617-ark-12148-bpt6k83053x.html>



134) LE PRINCE CHRESTIEN ET POLITIQUE, traduit de l'espagnol de Diegve Savedra

Faxardo par I. ROV, Advocat au Parlement, tome second

A Paris, 1668 (MDCLXVIII)

Popis: Text provázejí ilustrace – rytiny. 592 strany textu, pak, Les jouets de la Mort; Table des devises et Sommaire; **Tome premier:** Epistre (5 stran); Au lecteur (7 stran); Le traducteur au lecteur (6 stran); Lettre de Monsieur Dupuy à l'auteur; Réponse de l'auteur; Text (571 stran).

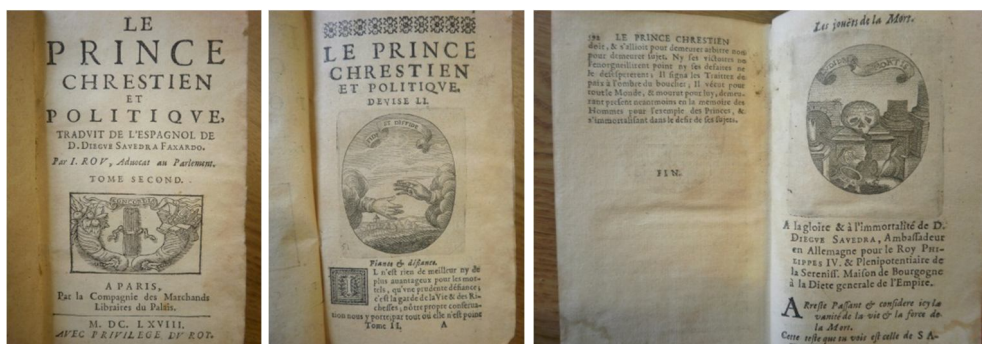
Signatura: M.II.y.19 + M.II.y.20

Tiskař: par la Compagnie des Marchands, Libraires du Palais, à Paris, 1668.

Anotace: Příběh o princově dětství, výchově, o jeho chování a činech. Jedním ze zajímavých motivů příběhu je růže: « *Les premières branches de la vertu sont rudes et épineuses à notre nature perverse, mais après la fleur de la Beauté vient à se découvrir.* » (První větvičky ctnosti jsou hrubé a trnité pro naši povahu, avšak potom, co rozkvetou, objeví se krása.) Kniha byla přeložena Jeanem Rou (1638-1711).

Viz také:

http://la-rose-et-limprime.edel.univ-poitiers.fr/pages_symbolique/niv3/emblemes_rose.html



135) LE SALUT DE LA FRANCE A MONSIEUR LE DAUPHIN. Seconde édition

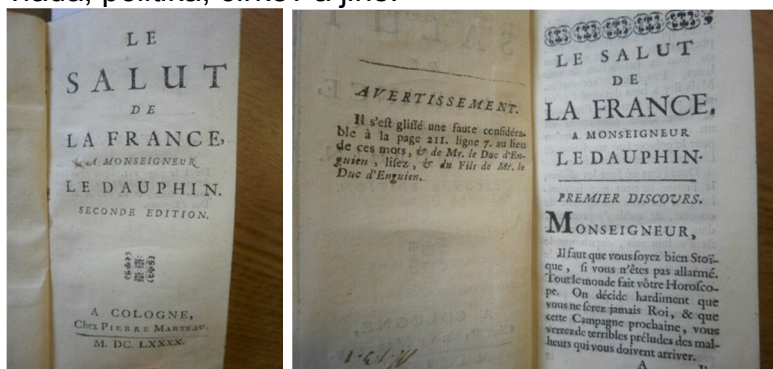
A Cologne, 1690 (MDCLXXX)

Popis: drobnější kniha ve světlejší vazbě. 4 promluvy, 234 strany.

Signatura: M.II.β.29

Tiskař: chez Pierre Marteau, à Cologne, 1690.

Anotace: Úvahy, promluvy adresované budoucímu panovníkovi na témata té doby: morálka, vláda, politika, církev a jiné.



136) LETTRES RECREATIVES ET MORALES sur les mœurs du tems à M. le comte de ... par l'Auteur de la Conversation avec soi-même. Tome premier.

A Paris, 1767

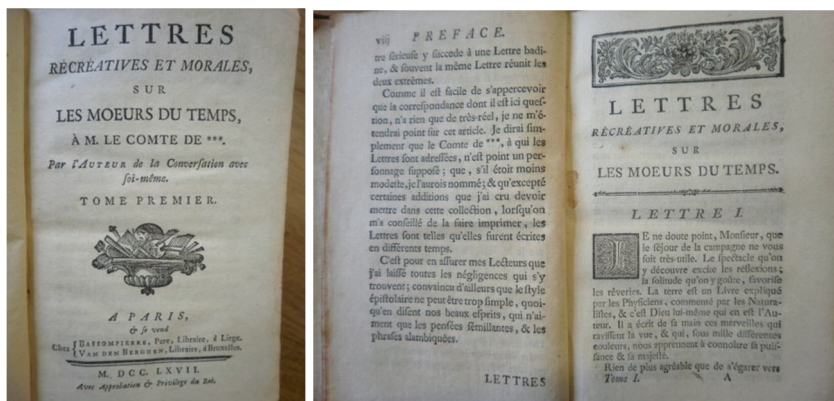
Popis: Tři díly. Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubkami na šest políček, která snad byla dříve zlatem zdobená; druhé políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. *Préface* (4 strany); 174 dopisů (CLXXIV), 308 stran; Tome second, 184 lettres, 270 stran; Tome troisième; na začátku knihy: *Approbation* + *Privilège du roi*; 110 lettres, 250 stran.

Rozměry:

Signatura: M.II.γ.11 + 12 + 12a

Tiskař: à Paris & se vend chez Bassompierre, Père, Libraire, à Liège. Chez Van Den Berghen, Libraire, à Bruxelles.

Anotace: Dopisy na tradiční témata doby: politika, vláda, morálka, církev apod. Autorem *Conversation avec soi-même* je Louis-Antoine Caraccioli.



137) **L'HOMME CONTENT, ENSEIGNANT L'ART DE BIEN VIVRE** ou Les plus belles Maximes de la Morale sont représentées par divers Exemples Historiques, qui peuvent servir à conduire nos passions, à pratiquer la Vertu, & fuir les Vices.

Nouvelle édition

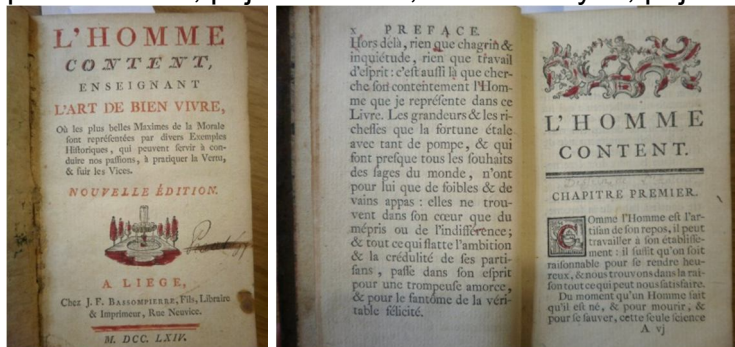
A Liège, 1764 (MDCCLXIV)

Signatura: M.II.y.15

Popis: Dedikační dopis kancléři (4 s.), *Préface* (2 s.). Text je doprovázen ornamenty a iniciálami v černé a červené barvě. Hřbet knihy je bohatě zlatem zdobený; béžové políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. *Épître A Monsieur le Chancelier* (4 strany); *Préface*; text 1-238; obsah na konci knihy.

Tiskař: chez J. F. Bassompierre, Fils, Libraire & Imprimeur, Rue Neuvise, à Liège, 1764.

Anotace: Kniha zamyšlení na témata jako odpočinek, jak dosáhnout šťastného života, prozřetelnost, pojmání času, štěstí druhých, pojetí každého dne, věda a další.



138) **PENSÉES SUR DIVERS SUJETS DE MORALE** par Mr le comte Oxenstirn

Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de Maximes et Reflexions par le même auteur.

A Franfort, 1746 (MDCCXXXVI)

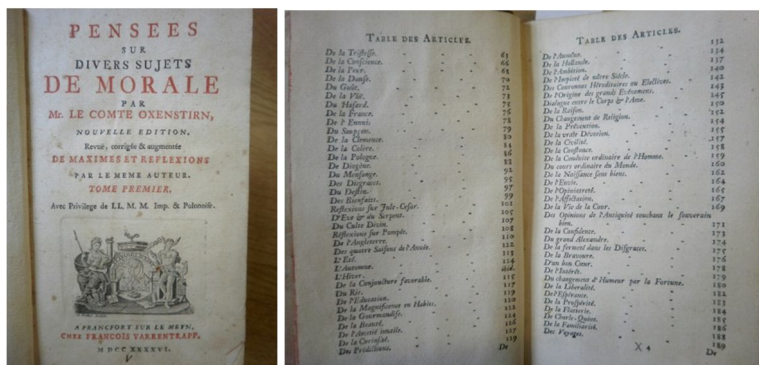
Tomes 1, 2

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubkami na šest políček, která snad byla dříve zlatem zdobená; druhé, béžové políčko obsahuje titul knihy. Hnědá, kožená vazba. Tome premier; Au lecteur (2 strany); Table des articles du premier tome (1-376); Tome second (1-320).

Signatura: M.II.y.13

Tiskař: chez François Varrentrapp, à Francfort sur le Meyn, 1746.

Anotace: Kniha zamyšlení nad některými hodnotami a pojmy, například nad samotou, člověkem, štěstím, neštěstím, pomstou, noblesou, láskou k vlasti, usmířením, pýchou, přáteli, nevděkem, uznáním, věhlasu, víně, Itálii, radosti, tanci, podezírání a mnohými jinými.

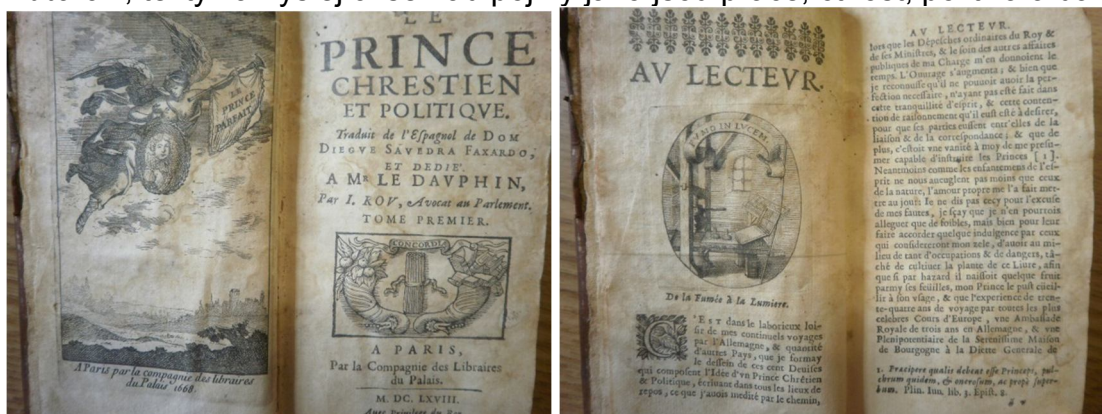


REGÁLO: POLITIKA, VÝCHOVA

139a) **LE PRINCE CHRESTIEN ET POLITIQUE** traduit de l'espagnol de Dom Diegue Savedra Faxardo, et dédit à Mr. Le Dauphin par I. Rou, Avocat au Parlement, Tome premier

Tiskař: par la Compagnie des Libraires du Palais, à Paris, 1673.

Anotace: Na levé straně od titulního listu se nachází rytina (anděl nesoucí portrét prince a nápis „Le Prince parfait“), pod níž je napsáno: par la Compagnie des Libraires du Palais, à Paris, 1668. Další rytina, dedikační dopis, věnování čtenáři *Au lecteur*, *Dopis Monsieur Dupuy Autorovi*, texty zamýšlející se nad pojmy jako jsou práce, ctnost, politika a další.



139) **SCIENCE DES PRINCES** ou **CONSIDERATIONS POLITIQUES SUR LES COUP D'ETAT** par Gabriel NAUDE, Parisien, Avecque les Reflexions Historiques, Morales, Chrétiennes, & Politiques. De L. D. M. C. S. D. S. E. D. M. qui Admire ce qu'elles ont de Subtil, Eclaircit, ce qu'elles ont d'Obscur, Rejete ce qu'elles ont de mauvais & les considère toujours, & partout, avec indifférence & sans aucune passion 1673, místo???

Popis: kniha v pergamenové vazbě. Věnování: à très haut, très puissant ... Monsieur Charles (10 stran); A Monsieur Nudé (1 strana); Au lecteur (1 strana); *Réflexions* (956 stran); *Abrégé*.

Signatura: O.e.5

Tiskař: neuveden, 1673.

Anotace: Věnování (2 s.); stránka určená panu Naudé (1 s.), slovo ke čtenáři *Au lecteur* (1 s.). Promluvy určené Kardinálu Bagni. Pojednání o státních převratech. Autor uvádí příklady z historie, a to od antického Řecka a Říma.



140) **L'HORLOGE DES PRINCES** avec le très renommé livre de Marc Avrele Recueilly par Don Antoine de Gueuare, Evesque de Guadix & Mondouedo, Traduit en partie de Castilan en François par Seu. de Herberry, Seigneur des Essars, & depuis reueu & corrigé nouvellement, outre les autres precedentes im pressions par cy devant imprimees.

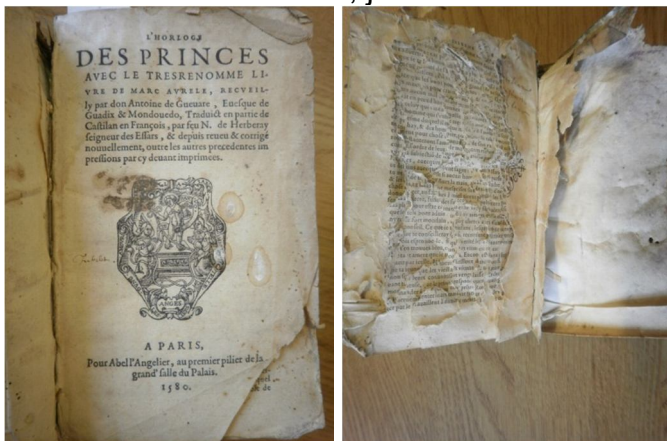
A Paris, 1580

Popis: Kniha vázaná v pergameni. Některé strany jsou vážně poškozeny vlhkem. Prologue; (zatím) nejstarší kniha z Historického sálu psaná francouzsky; *Table des chapitres des trois livres*; 384 stran, které jsou čitelné, jejich číslování viditelné, zbytek zničen.

Signatura: O.e.23

Tiskař: Pour Abel l'Angelier, au Premier Pilier de la Grande Salle du Palais, à Paris, 1580.

Anotace: Kniha je uvedena sonetem pro čtenáře; obsah všech tří dílů, které se věnují osobnosti Marka Aurelia, jeho vlády a životě.



141) **LA MAISON REGLÉE** et l'art de diriger la maison d'un grand Seigneur & autres, tant à la ville qu'à la campagne, & le devoir de tous les officiers, & autres domestiques en général. Avec la Véritable Méthode de faire toutes sortes d'Essences, d'Eaux & de Liqueurs Fortes & Rafrâchissantes, à la mode d'Italie. Ouvrage utile et nécessaire à toutes sortes de personnes de qualité, Gentilshommes de Provinces, Etrangers, Bourgeois, Officiers de Grandes Maisons, Limonadiers & autres Marchands de Liqueurs.

A Amsterdam, 1697 (MDCXCVII)

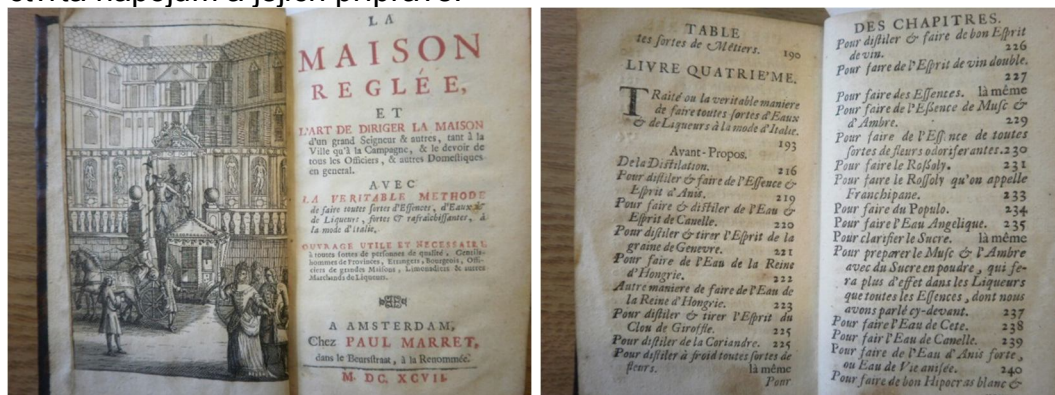
Popis: Hřbet knihy je rozdělen třemi vroubkami na čtyři políčka; titul knihy na hřbetu nečitelný. Hnědá, kožená vazba. *Epître* (4 strany); *Préface* (11 stran); text (21-297); *Table des chapitres*.

Signatura: O.II.β.16

Tiskař: chez Paul Marret, dans le Beursstraat, à la Renommée, à Amsterdam, 1697.

Anotace: Nalevo od titulního listu je rytina šlechtického sídla. Dedikace panu Phelypeaux. Předmluva. První kapitola o správném složení šlechtického sídla, které by nemělo postrádat

intendant, duchovního správce, tajemníka, panoše, komorníky, domovníka, kuchaře, pážata, lokaje, kočí, dveřníky a další sloužící. Další kapitola se věnuje stolování, následující stájm, pak gáži jednotlivým sloužícím, pátá duchovnímu správci domu, další kapitoly jsou věnovány podrobnějšímu popisu jiných sloužících a jejich práci. Třetí část je zasvěcená údržbě domu, čtvrtá nápojům a jejich přípravě.



142) L'ART DE CONNOITRE LES HOMMES par Mr. l'abbé Bellegarde. Cinquième édition revue & corrigée

A La Haye, 1734 (MDCCXXXIV)

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubky na pět políček bohatě zlatem zdobených; titul knihy je uveden zlatou barvou ve druhém, hnědém políčku. Hnědá, kožená vazba. *Le libraire au lecteur* (1 strana); *Préface* (5 stran); *Table des chapitres*; text (192 strany).

Signatura: O.II.y.13

Tiskař: chez Antoine van Dole, à La Haye, 1734.

Anotace: Nalevo od titulního listu je rytina tři rozprávějících šlechticů. Slovo vydavatele čtenáři, Předmluva (5 s.), Obsah kapitol věnujících se různým námětům: spravedlnosti, síle, zdrženlivosti, poctivosti, věrnosti, tajemství, dobrota, pokora, shovívavost, soucit, počestnost žen, důvěra, statečnost, trpělivost v nemoci, něha, svoboda, pohostinnost a další.



143) DICTIONNAIRE DOMESTIQUE PORTATIF contenant toutes les connoissances relatives à l'Economie domestique & rurale ; où l'on détaille les différentes branches de l'Agriculture, la manière de soigner les chevaux, celle de nourrir & de conserver toute sorte de Bestiaux, celle d'élever les Abeilles, les vers à foie, & dans lequel on trouve les instructions nécessaires sur la Chasse, la Pêche, les Arts, le Commerce, la Procédure, l'Office, la Cuisine, &c.

Ouvrage également utile à ceux qui vivent de leurs rentes ou qui ont des terres, comme aux Fermiers, aux Jardiniers, aux Commerçants & aux Artistes.

Par une Société de Gens de Lettres. Tome premier.

A Paris, 1762 (MDCCLXII)

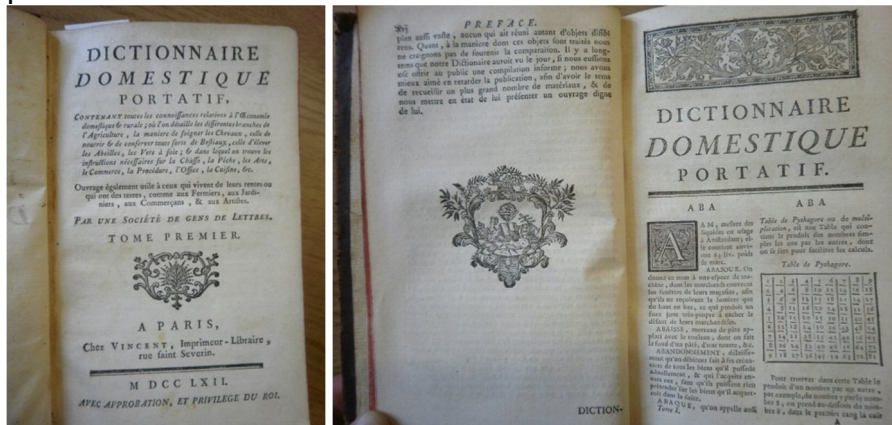
Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubky na pět políček; titul knihy je na hřbetu vepsán zlatým písmem do světlého, hnědého políčka. Hnědá, kožená vazba. Tome premier;

Avertissement du libraire, Approbation, Privilège du roi; Préface (12 stran); Dictionnaire domestique portatif, 1-538, ve dvou sloupcích.

Signatura: O.II.y.1

Tiskař: chez Vincent, Imprimeur-Libraire, rue Saint Severin, à Paris, 1762.,

Anotace: Přenosný domácí slovník je řazen abecedně a do dvou sloupců; obsahuje všechna potřebná vysvětlení a ponaučení týkající se života velké domácnosti, rady pro statkáře, zahradníky, řemeslníky, obchodníky, pro ty, kteří chovají zvířata, věnují se lovu a rybolovu a podobně.



144) L'IDÉE DU PRINCE ET DE SON MINISTRE tracé avec la liberté d'un patriote

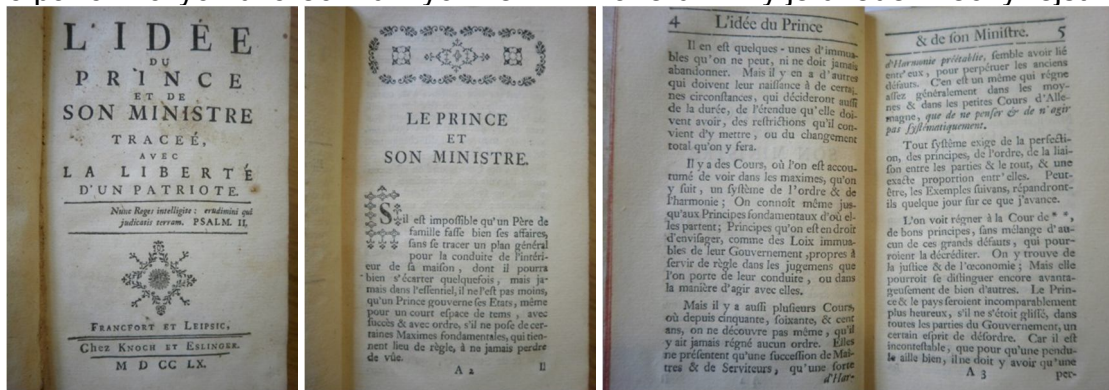
Francfort et Leipsic, 1760 (MDCCLX)

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubkami na pět políček; titul knihy je na hřbetu vepsán zlatým písmem do béžového políčka. Hnědá, kožená vazba. Préface de l'auteur, 400 stran; Table des matières = rejstřík (24 strany).

Signatura: O.II.δ.1

Tiskař: chez Knoch et Eslinger, à Francfort et Leipsic, 1760.

Anotace: Autorova předmluva (5 s.), text – pojednání o různých formách domácností, velkých dvorů, kde vládne řád po mnoho generací a naopak, kde se chod domácností mění. Rozpravy o panovnických dvorech různých zemí. V závěru knihy je uveden věčný rejstřík.



145) TRAITÉ DU VRAI MÉRITE DE L'HOMME, considéré dans tous les ages & dans toutes les conditions avec des principes d'éducation avec des principes d'éducation propres à former les jeunes gens à la Vertu. Par M. le Maître de Claville, Ancien Doyen du Bureau des Finances de Rouen. Suivant la dernière édition de Paris. Tome premier.

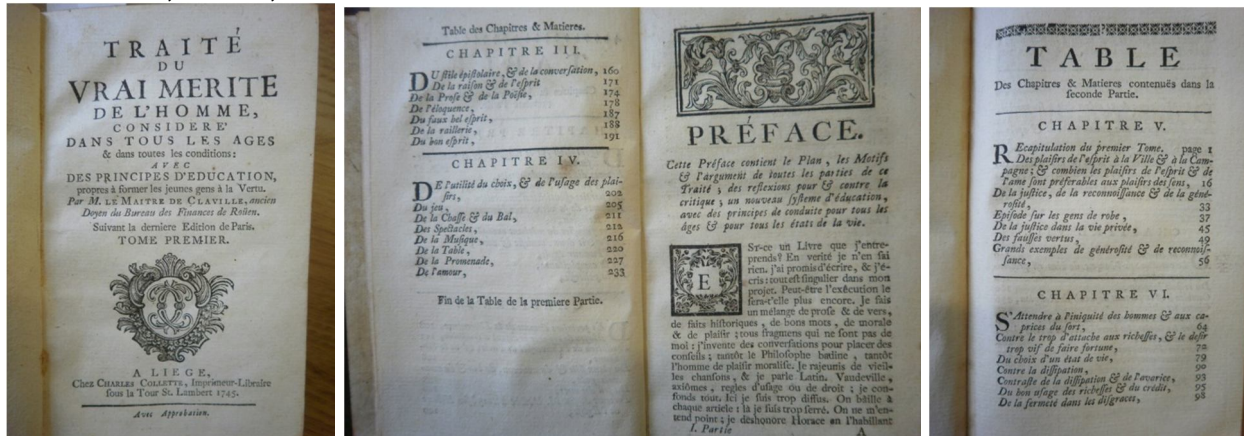
A Liège, 1745.

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubkami na pět políček; titul knihy je na hřbetu vepsán zlatým písmem do béžového políčka, ve třetím políčku je uvedeno číslo svazku. Hnědá, kožená vazba. Préface 45 stran; Tome premier, 245 stran; Tome second, 273 strany.

Signatura: O.II.δ.2

Tiskař: Chez Charles Collette, Imprimeur-Libraire, Sous la Tour St Lambert, à Liège, 1745.

Anotace: Obsah představuje rozdělení čtyř kapitol knihy. První se soustřeďuje na zásluhy, náladu, shovívavost, zdvořilost; druhá na literaturu, třetí na epistolární žánr, prózu a poezii, řečnictví, výmluvnost, čtvrtá na zábavu jako lov, hra, ples, divadlo, hudba, hostiny, procházky a láska. Předmluva (5 s.), druhý díl obsahuje rovněž čtyři kapitoly; v pořadí pátá se zaměřuje na záležitosti soukromého života, šestá na různé lidské vlastnosti, sedmá na manželství, osmá na morálku, církev, věřící i nevěřící.



146) **REGLEMENT DONNÉ PAR UNE DAME DE HAUTE QUALITÉ A M... SA PETITE-FILLE** pour sa conduite & pour celle de sa maison. Avec un autre reglement que cette dame avoit dressé pour elle-mesme

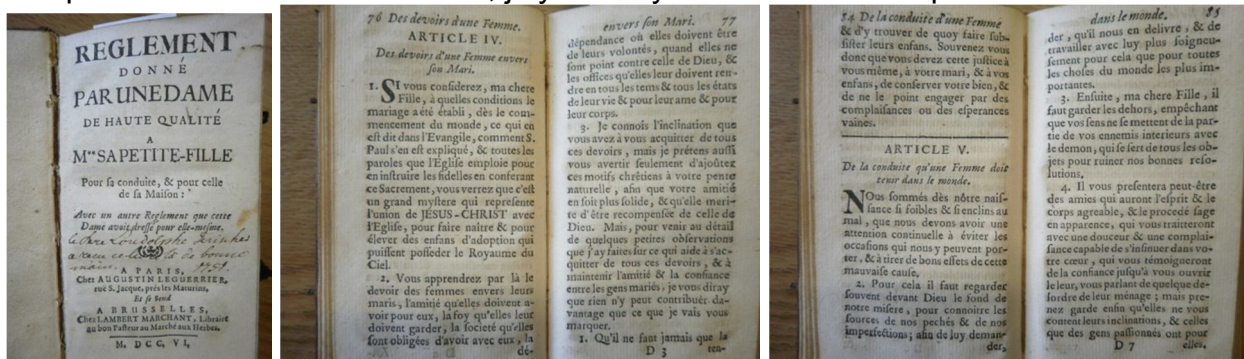
A Paris, 1706

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubky na pět políček. Hnědá, kožená vazba. Avertissement, 54 strany; *Approbation*, 3 strany; *Règlement...* (s předmluvou 5 stran).

Signatura: O.II.δ.5

Tiskař: chez Augustin Leguerrier, rue S. Jacques, près les Maturins, à Paris, 1706, et se vend à Brusselles, chez Lambert Marchand, Libraire au bon Pasteur au Marché aux Herbes.

Anotace: Na titulním listě je rukou vepsáno: „Le Père Loudolphe (?) a reçu de bonne main. 1759.“ (Otec L. ?. dostal tuto knihu z dobrých rukou. 1759.) Předmluva (63 s.), První článek se věnuje času a práci, druhý radosti a odpočinku, třetí dobrou, čtvrtý povinností manželky ke svému muži, jiný píše o tom, jak se má žena chovat na veřejnosti, další o pořadí ve společnosti nebo o náklonnosti, jiný o různých záležitostech a podobně.



147) **L'EDUCATION PARFAITE** contenant les manières bienféantes aux autres gens de qualité, & des Maximes, & Reflexions propres à avancer leur fortune. Par Monsieur l'abbé Bellegarde.

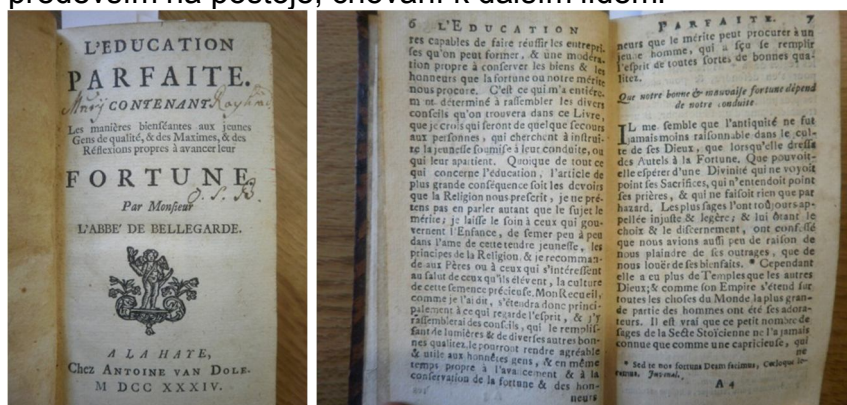
A La Haye, 1734 (MDCCXXXIV)

Popis: Hřbet knihy je rozdělen čtyřmi vroubkami na pět políček; titul knihy je na hřbetu, který je bohatě zlatě zdoben, vepsán zlatým písmem do béžového políčka. Hnědá, kožená vazba. 413 stran; 574 kapitol DLXXIV.

Signatura: O.II.δ.6

Tiskař: chez Antoine van Dole, à La Haye, 1734.

Anotace: Jak osud závisí jen na našem chování a jaké vlastnosti bychom měli mít. Lidé vynikajících vlastností by měli své štěstí hledat na panovnickém dvoře. Kapitoly se zaměřují především na postoje, chování k dalším lidem.



148) **INSTRUCTIONS POUR LES JEUNES DAMES** qui entrent dans le monde, se marient, leurs devoirs dans cet état et envers leurs enfants. Pour servir de suite au Magasin des Adolescents. Par Monsieur le Prince de Beaumont.

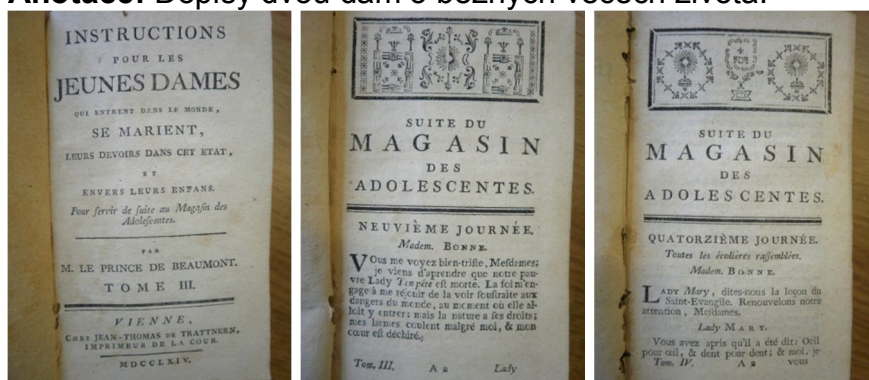
Vienne, 1764 (MDCCLXIV)

Popis: Světlá vazba. Dva díly. Název knihy je uveden v béžovém, nalepeném políčku. První kapitola: *Suite du Magasin des adolescentes; Neuvième journée* (3-371); Tome III; Tome IV, 397 stran.

Signatura: O.II.d.5+6

Tiskař: chez Jean Thomas Trattner, à Vienne, 1764.

Anotace: Dopisy dvou dam o běžných věcech života.



149) LA SPECTATRICE, ouvrage traduit de l'anglois

Tomes premier et deuxième

A Paris, 1751 (MDCCLI)

Popis: bílomodrá vazba, na hřbetu je uveden název jen počátečním substantivem. Avertissement (8 stran); Livres I,II,III – 240 stran; **Tome second;** A Paris, 1751, 231 strana.

Signatura: O.II.d.12 + 13

Tiskař: chez Rollin fils, Bauche fils, Pissot, Quai des Augustins, à Paris, 1751.

Anotace: Text je doprovázen ilustracemi-dobovými rytinami. Šest dílů ve dvou svazcích. Povídka Elizy Haywood, kterou přeložil Jean-Arnold Trochereau de La Berlière.



150) L'ECOLE DU MONDE ou INSTRUCTION D'UN PERE A UN FILS, touchant la manière dont il faut vivre dans le Monde. Divisée en entretiens. Premier entretien.

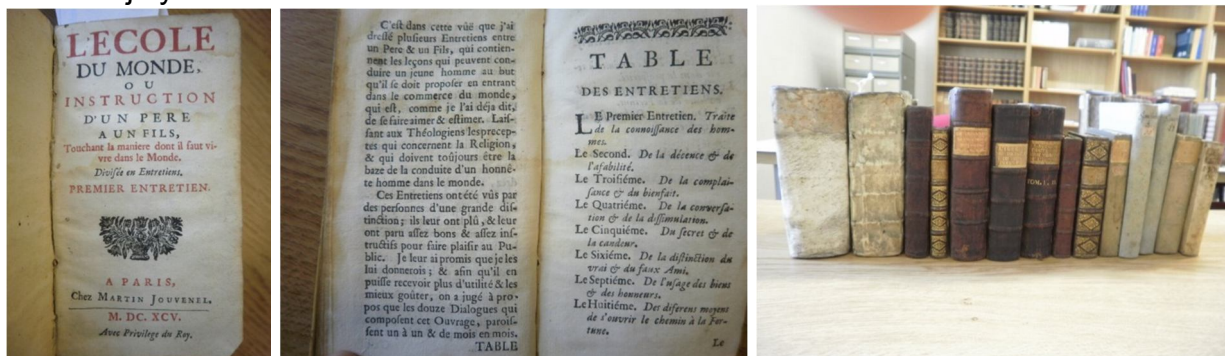
A Paris, 1695 (MDCXCV)

Popis: kniha vázaná v pergameni; nápis špatně čitelný na hřbetu. *Fable des aiglons et des petits corbeaux*; Préface, 6 stran; *Table des entretiens* (v obsahu jich je celkem uveden 12, v knize jen 3; *III^e entretien de la complaisance et bienfait*; *II^e de la décence et de l'affabilité*; *I^{er} de la connoissance des hommes*; celkem 271 stran.

Signatura: O.II.δ.10

Tiskař: chez Martin Jouvenel, à Paris, 1695.

Anotace: Bajka o orlících a havráňatech; následují rozhovory na různá témata: o poznávání lidí, o vládosti, o hovoru, tajemství, o počtách a dobru, o cestách za štěstím, o duchovním životě a jiných.



Regál Q: MODLITBY, MŠE, KŘEŠŤANSKÉ MEDITACE, PAMĚTI

151) MÉDITATIONS CHRÉTIENNES

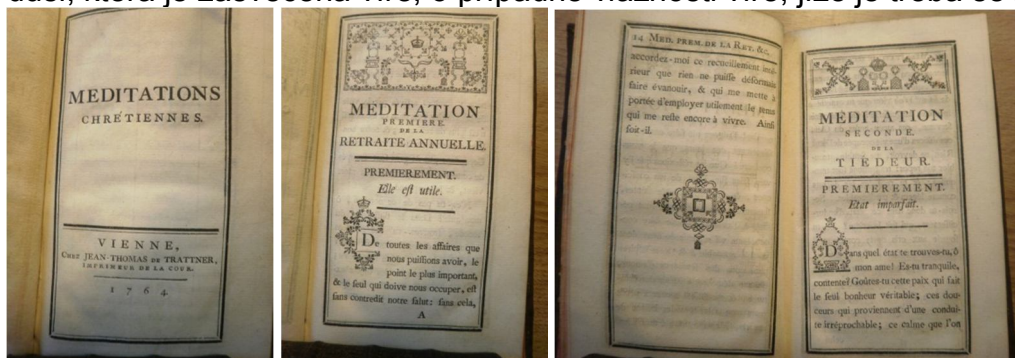
Vienne, 1764

Popis: Hřbet knihy je rozdělen na sedm políček, která jsou bohatě zlatem zdobená; titul knihy je vepsán zlatým písmem do světle hnědého políčka. Hnědá, kožená vazba. Bez úvodních textů, přímo: *Méditation première*; celkem 9 meditací: *De la retraite annuelle* (14 s.); *De la tiédeur* (15); *Préparation à la mort* (14); *De la vie du monde* (13); *Ce que nous avons à attendre* (12); *De la Mort* (15); *De l'amour des créatures* (14); *De notre ingratitude envers Dieu* (15); *De la Mort* (14); každá méditation je dále rozdělena na 3 části (Premièrement, secondement, troisièmement).

Signatura: Z.e.63

Tiskař: chez Jean-Thomas de Trattner, Imprimeur de la Cour, à Vienne, 1764.

Anotace: Kniha meditací o životě, o zdraví a o smrti, o tom, jak a proč být na ni připraven. O duši, která je zasvěcená víře; o případné vlažnosti víře, jíže je třeba se zbavit.



152) LIVRE DE LA VANITÉ DU MONDE, divisé en trois parties, composé par R. P. F. lacques de l'Estoille, Religieux de l'Obserance.

Édition dernière

A Lovvain, 1694 ???

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet knihy je pěti vroubky rozdělen na čtyři políčka. Na titulním listě je jiným písmem vytištěno: V. Engleshofen, 2504. *Le libraire au lecteur* (1); *Sonnet au lecteur devouez* (1); *De la vanité du monde* (3-183); *Table des choses*; *Mémoire des livres* (2); *Approbation*.

Signatura: Q.II.cc.19

Tiskař: De l'Imprimerie de Jean Bogart, Imprimeur luré, à la Bible d'Or, à Louvain, 1694.

Anotace: Na prvním dvojlistě knihy je na levé straně vyobrazení (rytina) Ježíše na kříži a pod ním je latinsky: *Vanitas vanitatum & omnia vanitas, praeter amare Deum*; na pravé straně pak *Slovo vydavatele ke čtenáři* (1 s), na další straně *Sonet oddanému čtenáři*, pak teprve samotný text o tom, jak je třeba opovrhovat marností, o míru v srdci, o lásce k Bohu a o pravdivém životě. Na konci je uveden věčný rejstřík.



153) MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE L'EMPIRE RUSSIEN, SOUS LE REGNE DE PIERRE LE GRAND où l'on traite du gouvernement Civil & Ecclesiastique de ce Pays ; des Troupes de terre & de mer du Czar ; de ses Finances, & de la manière dont il les a réglées, des divers moyens qu'il a employés pour civiliser ses peuples, & agrandir ses états ; de ses Traités avec différens Princes d'Orient, & de tout se qui s'est passé de plus remarquable dans sa Cour, & dans ses Etats, depuis l'année 1700 jusqu'en 1720.

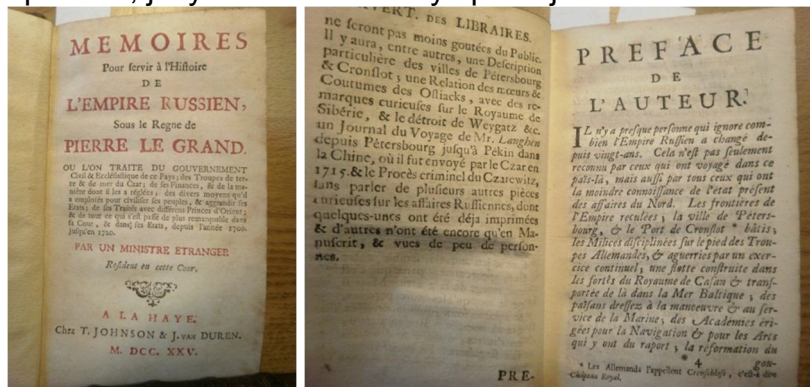
A La Haye, 1725

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet knihy je pěti vroubky rozdělen na šest políček bohatě zlatem zdobených, ornamenty jsou však částečně setřeny. Název knihy je uveden ve druhém, světle hnědém políčku. *Avertissement des libraires* (4); *Préface de l'auteur* (6); *Lettre écrite de Petersbourg à un prince de l'empire* (1-379).

Signatura: Q.II.β.7

Tiskař: chez T. Johnson & J. van Duren, à La Haye 1725.

Anotace: V Předmluvě autor píše o pozoruhodných změnách, které se odehrály v Rusku v průběhu posledních dvaceti let a kterých nebylo možné si nevšimnout. V samotném textu se soustřeďuje na objasnění některých principů, na nichž je ruské císařství postaveno, o způsobu, jakým car Petr Veliký spravuje svou zemi.



154) L'OFFICE DE LA SAINTE VIERGE AVEC LES SEPT PSAUMES DE PÉNITENCE ET L'OFFICE DES MORTS en françois et latin

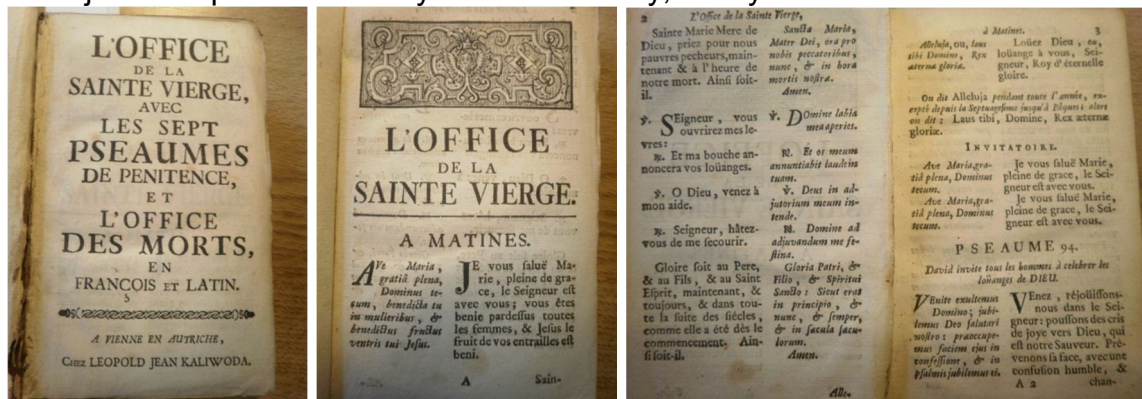
A Vienne, rok???

Popis: Hřbet knihy je pěti vroubky rozdělen na šest políček bohatě zlatem zdobených, ornamenty jsou však částečně setřeny. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Q.I.c.26

Tiskař: chez Leopold Jean Kaliwoda, à Vienne, rok neuvaden.

Anotace: Bohoslužby k uctění Panny Marie; dvojjazyčné texty – v latině kurzívou a ve vedlejším sloupci francouzsky. Ranní modlitby, žalmy.



155) **PETIT OFFICE DE LA PROVIDENCE** en latin et en françois augmenté des invocations à la Divine Providence, en forme de Litanies. Tirées de l'Écriture sainte & appuyées sur son autorité. Pour l'instruction & la consolation des fidèles

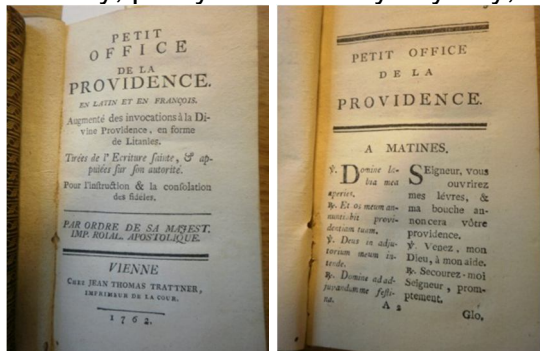
Vienne, 1762

Popis: Bez úvodních textů (3-220). Pevná světlá vazba. Název knihy je uveden na hřbetě v červeném políčku.

Signatura: Q.I.d.16

Tiskař: chez Jean Thomas Trattner, à Vienne, 1762.

Anotace: Kniha latinsko-francouzských modliteb ve dvou sloupcích; levý je psán kurzívou a je latinský, pravý francouzský. Hymny, žalmy, modlitby pro různé části dne.



156) **L'OFFICE DES MORTS** avec des pseumes graduels, les sept pseumes de la pénitence et prières pour la recommandation de l'âme

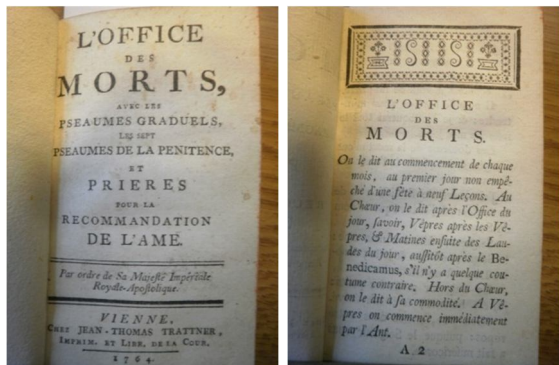
Vienne, 1764

Popis: Hřbet knihy je bohatě zlatě zdoben, avšak titul není na něm uveden. Hnědá, kožená vazba. Bez úvodních textů, 180 s.

Signatura: Q.I.d.18

Tiskař: chez Jean-Thomas Trattner, à Vienne, 1764.

Anotace: Kniha modliteb a žalmů za duše mrtvých, za spásu duše žijících.



REGÁL Z: MODLITBY, MEDITACE

157) ACTES DES PLUS ÉMINENTES VERTUS D'UN CHRÉTIEN, tirées de différents auteurs

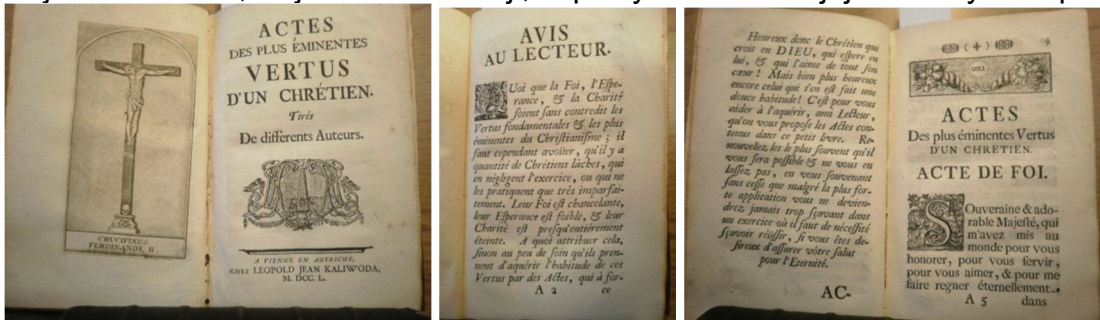
A Vienne, 1750 (MDCCL)

Popis: Avis au Lecteur. Hřbet knihy je bohatě zlatě zdoben, titul je uveden ve druhém, běžovém políčku. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.e.27

Tiskař: chez Leopold Jean Kaliwoda, à Vienne, 1750.

Anotace: Víra, naděje a křesťanská láska jsou největšími ctnostmi každého křesťana. Pojednání o víře, Pojednání o naději, kapitoly o lásce a o jejich různých aspektech, o smrti.



158) EXERCICE JOURNALIER DU CHRÉTIEN A L'USAGE DES DEMOISELLES PENSIONNAIRES DES RELIGIEUSES DE LA CONGRÉGATION DE NOTRE DAME DE PRESBOURG, nouvelle édition augmentée & corrigée

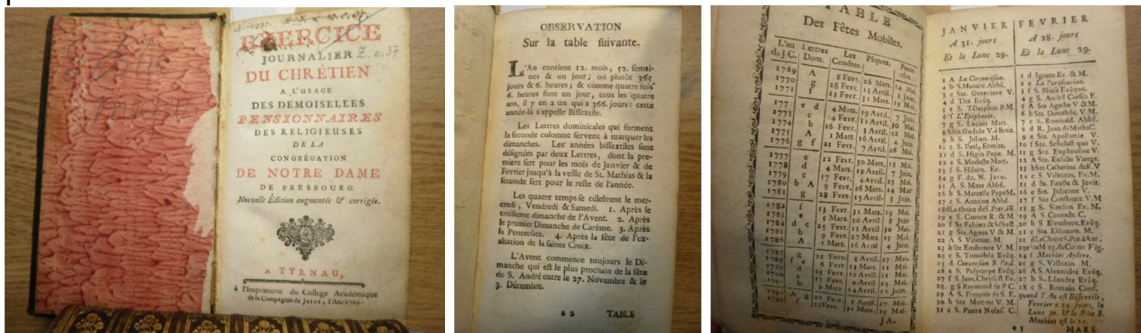
Tyrnau, 1769

Popis: Hřbet knihy je pěti vroubky rozdělen na šest políček, bez titulu. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.e.37

Tiskař: à l'Imprimerie du Collège Académique de la Compagnie de Jésus, à Tyrnau, 1769.

Anotace: Úvodní text předkládá rozložení dní během roku, jejich časové uspořádání a následný vliv na svátky a mše; počítá i s přestupnými roky. Dále je uvedena tabulka let od roku 1769 do 1793 s přehledným uvedením doby půstu, Velikonoc a Nanebevstoupení. Po něm následuje kalendář pro každý měsíc se jmény svatých, dále pak modlitby k různým příležitostem i částem dne.



159) L'ANGE CONDUCTEUR DANS LES PRIERES ET EXERCICES DE PIÉTÉ très propres aux âmes dévotes, pour s'assurer de la bienheureuse éternité. Avec l'instruction des riches Indulgences dont jouissent les personnes associées dans la confrérie de l'Ange Gardien. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée des Vêpres & Complies du Dimanche.

A Vienne, rok ?.

Popis: Hřbet knihy je pěti vroubky rozdělen na šest políček bohatě zlatem zdobená, bez titulu. Hnědá, kožená vazba. Bohatě zlatem zdobené desky knihy.

Signatura: Z.e.48

Tiskař: chez Jean Thomas Trattner, Imprimeur-Libraire de la Cour, à Vienne, rok neuveden.

Anotace: Dedikace Panně Marii „à la Reine du Ciel et de la Terre“ (2 s.), úvodní odstavce o rozdělení roku, o čtyřech obdobích, o velkých svátcích. Pokyny Anděla strážného, co je potřeba udělat hned po probuzení. Soubor modliteb.



160) LE SAINT EVANGILE DE JÉSUS-CHRIST, expliqué en méditations pour chaque jour de l'année, selon l'ordre de l'Eglise. Augmenté des Méditations pour les Fêtes de Notre-Dame, & pour la Fête & Neuvaine de Saint François Xavier. Par le R. P. Antoine Boissieu, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition revue, corrigée & mise en meilleur ordre que les précédentes, par un Père de la même Compagnie. Tome premier. Depuis le commencement de l'Avent jusqu'au Carême.

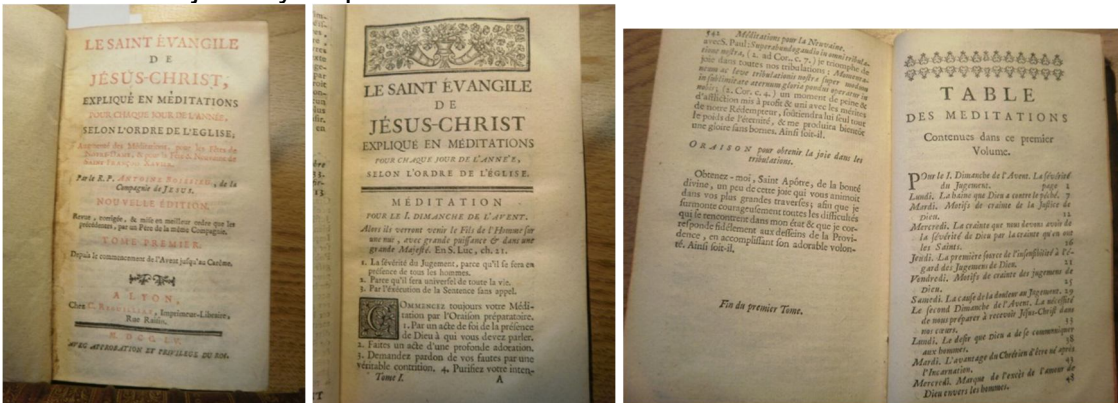
A Lyon, 1755 (MDCCLV)

Popis: Hřbet knihy je pěti vroubky rozdělen na šest políček bohatě zlatem zdobená, titul je uveden ve druhém, světle hnědém políčku. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.e.54

Tiskař: chez C. Reguilliat, Imprimeur-Libraire, rue Raisin, à Lyon, 1755.

Anotace: Úvod věnovaný Svaté rodině – Ježíši, Marii a Josefovi (2 s.), Předmluva. Soubor zamyšlení nad některými částmi Evangelii, například zamyšlení pro první adventní neděli a další následující dny až po devítidenní svátek svatého Františka Xaviera.



161) L'ANGE CONDUCTEUR DANS LA DEVOTION REDUITE EN PRATIQUE EN FAVEUR DES AMES DEVOTES. Avec l'Instruction des riches Indulgences, dont jouissent les Personnes associées dans la Confrerie de l'Ange Gardien. Par le R. P. Jacques Coret de la Compagnie de Jésus. Dernière édition corrigée & augmentée de l'Office de la Ste Vierge sans revoi, avec les Vêpres & Complies des Dimanches & des Fêtes, les Hymnes de toute l'année, en François & en Latin, & l'Office des Morts en François.

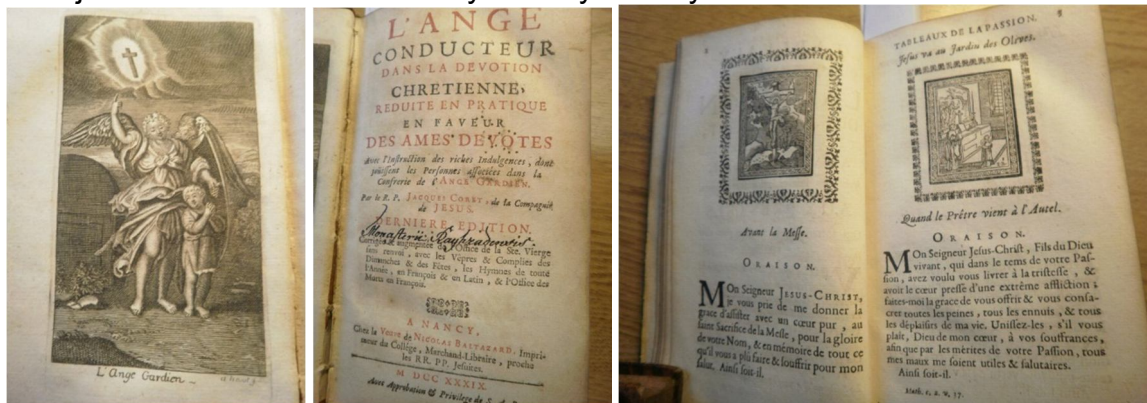
A Nancy, 1739 (MDCCXXXIX)

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubky na šest políček, která jsou bohatě zlatem zdobená. Název knihy uveden není. Hnědá, kožená vazba. Na titulním listě je rukou vepsáno: *Monasterium Rayhradensis*. Vlevo od titulního listu je ilustrace anděla strážného.

Signatura: Z.e.62

Tiskař: chez la Veuve de Nicolas Baltazard, Imprimeur du Collège, Marchand-Libraire, proche les RR. PP. Jésuites, à Nancy, 1739.

Anotace: Tabulka mobilních svátků od roku 1739 do roku 1762; Slovo ke čtenáři; modlitby v průběhu mše, doprovázené drobnějšími ilustracemi-rytinami: modlitby před mší, u oltáře, pro zahájení mše a tak dále. Modlitby k různým svatým a svátkům.



162) ASPIRATIONS AMOUREUSES VERS DIEU ou lecture spirituelle pour chaque jour du mois, en vers donnés en entrenne

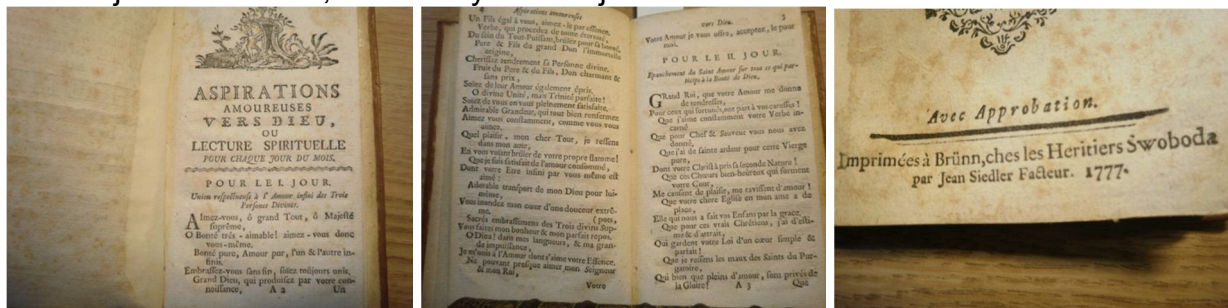
A Brunn, 1777.

Popis: Hřbet knihy je bohatě zlatem zdobený, titul knihy není na něm uveden. Zlatě zdobený jsou i desky. Hnědá, kožená vazba. Samotný text (bez úvodů), 3-46.

Signatura: Z.l.c.16

Tiskař: Chez les heritiers Swoboda, par Jean Siedler Facteur, à Brunn, 1777.

Anotace: Kniha začíná modlitbou ke třem „božím postavám“. Pro každý den v měsíci je určena jedna modlitba; kniha tedy obsahuje celkem 31 modliteb.



163) MÉDITATIONS CHRÉTIENNES pour tous les jours de l'année, avec des Méditations particulières pour les fêtes mobiles. Dédiées à Madame la Duchesse de Vantadour, Gouvernante de l'Infante Reine. Par R.P. J. Chappuis de la Compagnie de Jésus. Tome I.

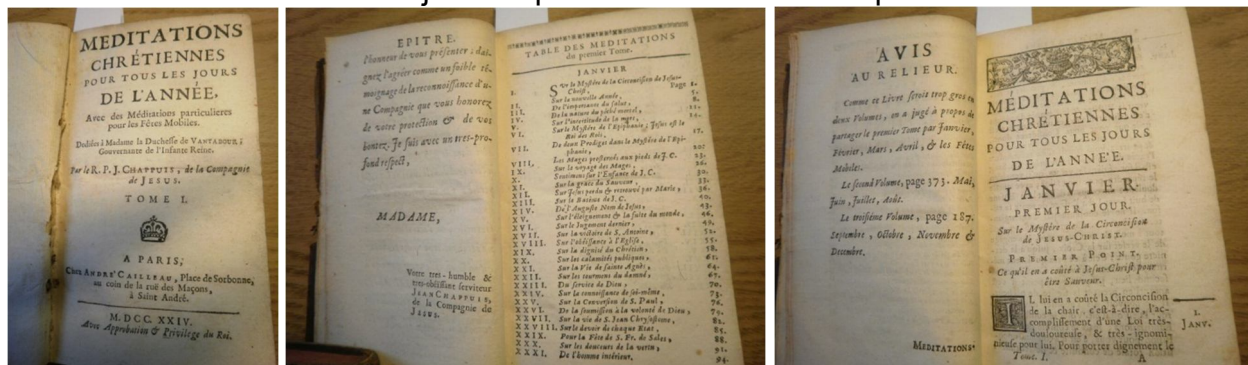
A Paris, 1724

Popis: Hřbet je rozdělen pěti vroubky na šest políček, ve druhém, hnědém políčku je uveden název knihy, ve třetím číslo svazku. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.l.c.8

Tiskař: chez André Cailleau, Place de Sorbonne, au Coin de la rue des Maçons, à Saint André, à Paris, 1724.

Anotace: Dedikace Madame de Vantadour (4 s.); seznam meditací pro měsíce leden, únor, březen a duben, přehled pohyblivých svátků. Soubor meditací pro každý den v uvedených měsících. Druhá část obsahuje totéž pro měsíce květen až srpen.



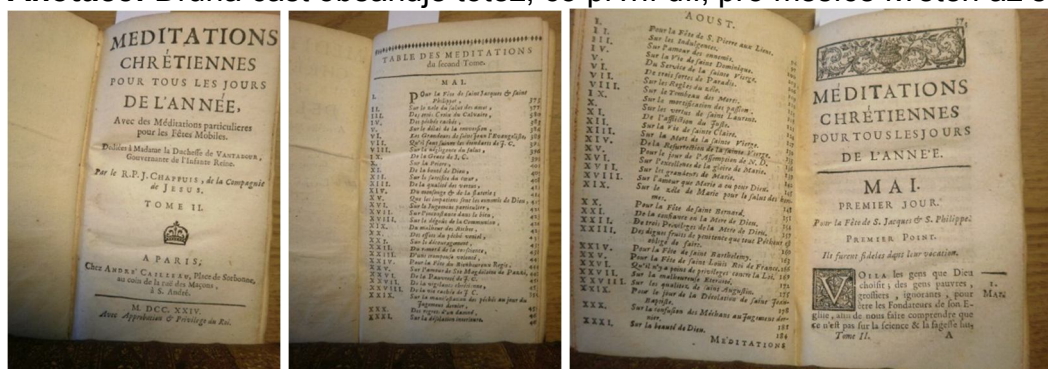
164) MÉDITATIONS CHRÉTIENNES pour tous les jours de l'année, tome II
A Paris, 1724 (MDCCXXIV)

Popis: Hřbet je rozdělen pěti vroubky na šest políček, ve druhém, hnědém políčku je uveden název knihy, ve třetím číslo svazku. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.I.c.9

Tiskař: chez André Cailleau, Place de Sorbonne, au Coin de la rue des Maçons, à Saint André, à Paris, 1724.

Anotace: Druhá část obsahuje totéž, co první díl, pro měsíce květen až srpen.



165) LA COURONNE DE L'ANNÉE CHRETIENNE OU MÉDITATIONS SUR LES PRINCIPALES et plus importantes vérités de l'Évangile de Jésus-Christ, disposées pour tous les jours de l'année, selon l'ordre des Offices de l'Église. Par Messire Louis Abelly, Evêque de Rhodéz.

- Première partie. Depuis le premier dimanche de l'Avent jusqu'au Mercredi des Cendres. Nouvelle édition.

- Troisième partie. Depuis la Trinité jusqu'au Quatorzième dimanche d'après la Pentecoste.

A Paris, 1722.

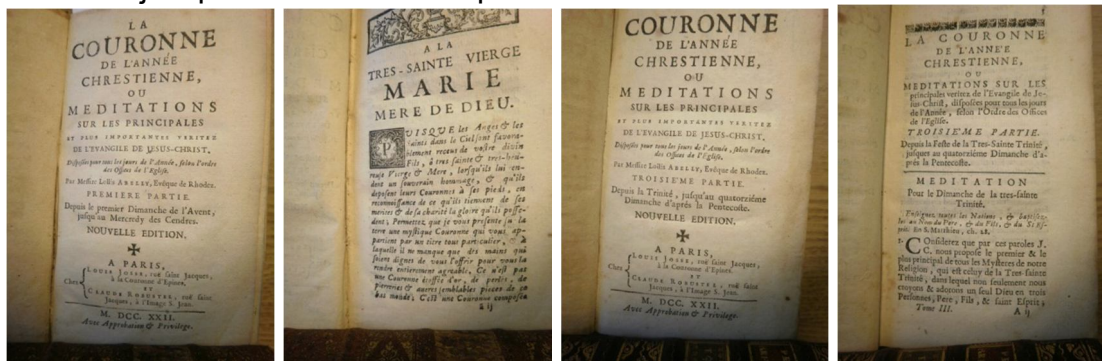
Popis: Hřbet knihy je rozdělen šesti vroubky na šest políček zdobených zlatem, které se časem setřelo; název je ve druhém políčku. Hnědá, kožená vazba.

Rozměry:

Signatura: Z.I.c.7

Tiskař: chez Louis Josse, rue Saint Jacques, à la Couronne d'Epines, et chez Claude Robustel, rue Saint Jacques, à l'image S. Jean, à Paris, 1722.

Anotace: Věnování „A la très sainte Vierge Marie, mère de Dieu“, soubor meditací pro každý den v uvedeném období, tedy od první adventní neděle do Popeleční středy a pak od svátku svaté Trojice po čtrnáctou neděli po svatodušních svátcích.



166) PENSÉES OU REFLEXIONS CHRÉTIENNES pour tous les jours de l'année. Par R. P. François Neveu, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition revue & corrigée.

Tome second contenant mois d'avril, de mai & de juin

Tome troisième (třetí kniha), à Brusselle, 1707, contenant les mois de juillet, d'aout & de septembre 1-546

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubky na šest políček zdobených zlatem, které se časem setřelo; název je ve druhém políčku. Hnědá, kožená vazba.

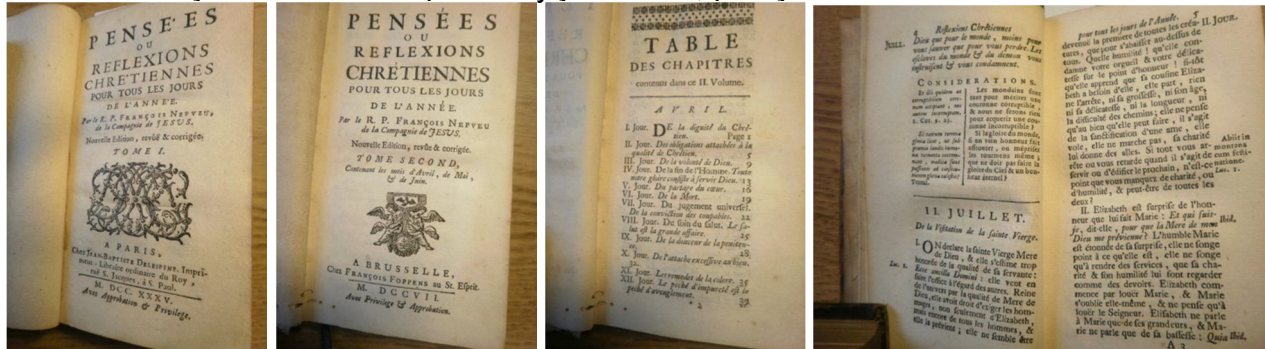
Signatura: Z.l.c.13 + 14 + 17

Tiskař: Tome premier: chez Jean-Baptiste Delsepine, Imprimeur-Libraire ordinaire du Roy, rue S. Jacques, à S. Paul, à Paris, 1735.

Tome second: chez François Foppens au St. Esprit, à Brusselle, 1707.

Tome troisième: chez François Foppens au St. Esprit, à Brusselle, 1707.

Anotace: Zamyšlení ke každému dni v roce; první díl obsahuje měsíce leden až březen, druhý díl duben až červen, třetí díl červenec až září. Některá zamyšlení jsou doplněna dvojjazyčným textem řazeným do dvou sloupců: levý je v latině, pravý ve francouzštině.



167) PRIERES ET INSTRUCTIONS CHRETIENNES POUR BIEN COMMENCER & bien finir la journée, pour entendre saintement la Messe Haute & Basse, & pour approcher avec fruit des Sacrements de Pénitence & d'Eucharistie. Par le Père N. Sanadon, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition augmentée

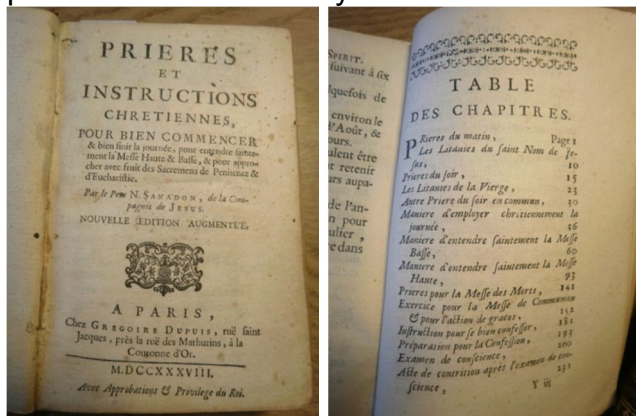
A Paris, 1738 (MDCCXXXVIII)

Popis: Hřbet je rozdělen pěti vroubky na šest políček, ve druhém, hnědém políčku je uveden název knihy. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.l.c.15

Tiskař: chez Gregoire Dupuis, rue Saint Jacques, près la rue des Mathurins, à la Couronne d'Or, à Paris, 1738.

Anotace: Hlavní myšlenkou autorovy předmluvy je „umí-li se kdokoliv dobře modlit, dobře žije“. Soubor modliteb pro celý den, pro Hrubou mši a pro mše ranní, pro svatě přijímání, ale o pro další slavnostní a významné události.



168) **LE SAINT EVANGILE DE JESUS-CHRIST, expliqué en méditations pour chaque jour de l'année selon l'ordre de l'Eglise, Augmenté des Méditations pour les Fêtes de Notre-Dame, & pour la Fête & Neuvaine de Saint François Xavier.** Par le R. P. Antoine Boissieu, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition revue, corrigée & mise en meilleur ordre que les précédentes, par un Père de la même Compagnie.

- Tome premier. Depuis le commencement de l'Avent jusqu'au Carême. (viz položka 160).
- Tome second: Depuis le jour des Cendres jusques à la Trinité.
- Tome troisième : Depuis la Trinité jusqu'au quatorzième Dimanche après la Pentecôte.
- Tome quatrième : Depuis la quatorzième Dimanche après la Pentecôte jusqu'à l'Avent.

A Lyon, 1755 (MDCCLV)

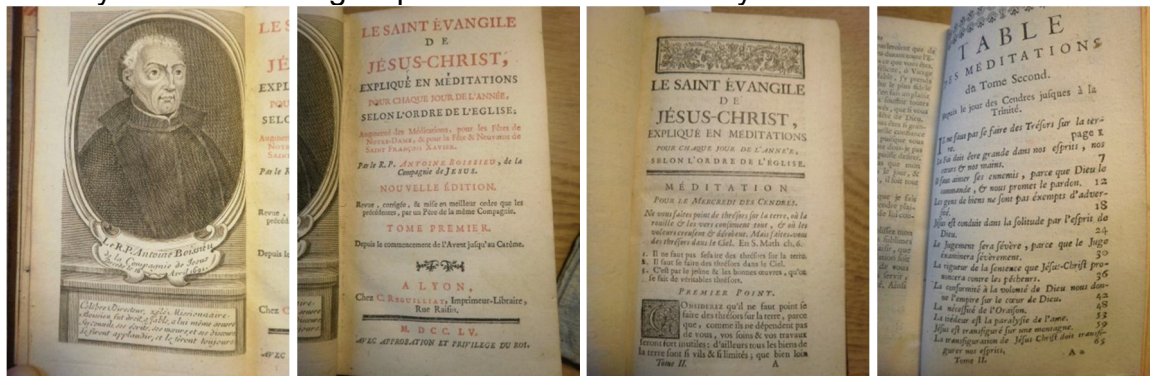
Popis: Tome premier, dedikace « A la sainte famille, Jésus, Marie et Joseph » (2 s.). Tome second, à Lyon, 1756, s. 1-540. Tome troisième, à Lyon, 1755, s. 1-489. Tome quatrième, à Lyon, 1755, s. 1-497. Čtyři knihy; hřbet je rozdělen pěti vroubky na šest políček, ve druhém, hnědém políčku je uveden název knihy, ve třetím číslo svazku. Hnědá, kožená vazba.

Rozměry:

Signatura: Z.I.c.19, Z.I.c.20, Z.I.c.21, Z.I.c.22

Tiskař: chez C. Reguilliat, Imprimeur-Libraire, rue Raisin, à Lyon, 1755

Anotace: V prvním dílu je nalevo od titulního listu podobizna autora Antoina Boisieua. Úvod věnovaný Svaté rodině – Ježíši, Marii a Josefovi (2 s.), Předmluva. Soubor zamyšlení nad některými částmi Evangelii podle částí roku uvedených na titulní straně.



169) **PENSÉES ou REFLEXIONS CHRETIENNES** pour tous les jours de l'année. Par R. P. François Neveu, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition revue & corrigée.

Tomes premier et second (ve stejné knize), à 1707;

Tome troisieme (samostatná kniha), à Brusselle, 1707;

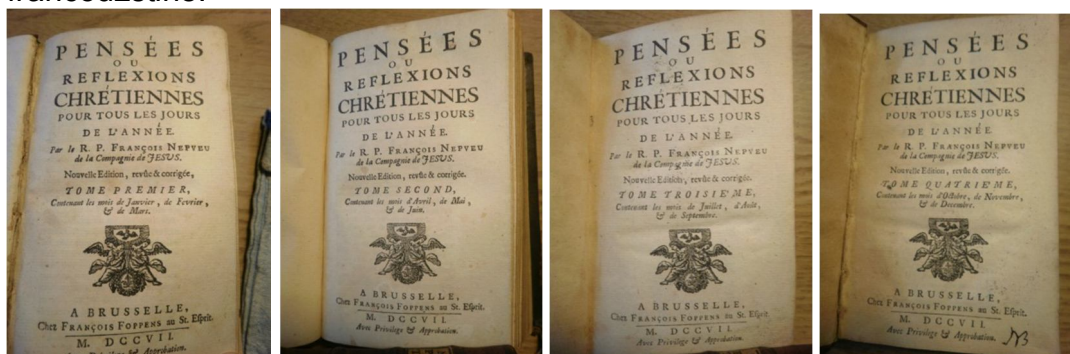
Tome quatrieme (samostatná kniha), à Brusselle, 1707.

Popis: Hřbety všech tří knih jsou rozděleny pěti vroubky na šest políček; ve druhém políčku je uveden titul knihy. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.I.c.14, Z.I.c.15, Z.I.c.16

Tiskař: chez François Foppens au St. Esprit, à Brusselle, 1707, všechny tři svazky.

Anotace: Zamyšlení ke každému dni v roce; první díl obsahuje měsíce leden až březen, druhý díl duben až červen, třetí díl červenec až září, čtvrtý říjen až prosinec. Některá zamyšlení jsou doplněna dvojjazyčným textem řazeným do dvou sloupců: levý je v latině, pravý ve francouzštině.



170) **LES SOUFFRANCES DE NOSTRE-SEIGNEUR JESUS-CHRIST** pendant sa passion. Troisième partie, tome II. Nouvelle édition revue & corrigée.

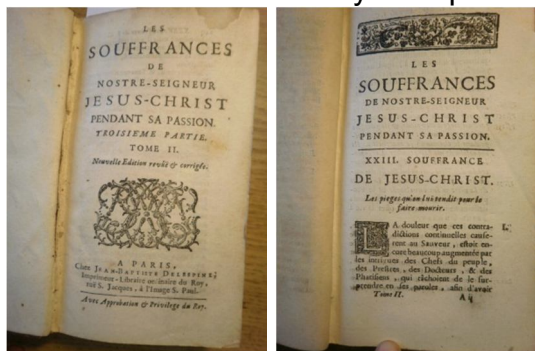
A Paris, ???

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubky na šest políček zdobených zlatem; název je ve druhém políčku. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: V.a.6726, 6727

Tiskař: chez Jean-Baptiste Delespine; Imprimeur-Libraire ordinaire du Roy, rue S. Jacques, à l'image S. Paul, à Paris, rok neuvoden.

Anotace: Kniha Ježíšových utrpení. Tento díl začíná 23. utrpením a končí 40.



171 a 172) **LA DÉVOTION AU SACRÉ COEUR** de notre Seigneur Jésus-Christ, établie dans les communautez des Religieuses de la Visitation de Sainte Marie, & dans plusieurs autres lieux. Et autorisée par des Bulles des Souverains Pontifs

A Nancy, 1749 (MDCCXLIX)

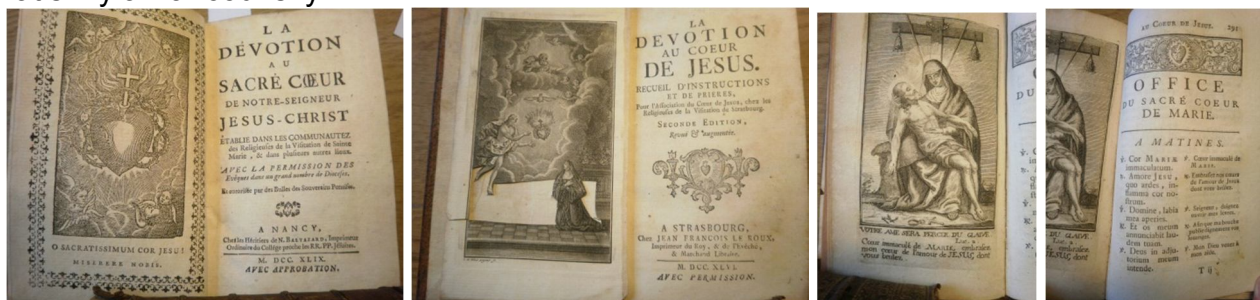
Popis: Dva výtisky prvního vydání, jeden výtisk dalšího vydání. Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubky na šest políček zdobených zlatem; název je ve druhém políčku. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.II.c.13, Z.II.c.14, Z.II.c.15.

Tiskař: chez les héritiers de N. Baltazard, Imprimeur Ordinaire du Collège proche les RR. PP. Jésuites, à Nancy, 1749.

Další vydání: **Seconde édition** – chez Jean François Le Roux, Imprimeur du Roy, & de l'Evêché, & Marchand Libraire, à Strasbourg, 1746.

Anotace: V každém vydání je nalevo od titulního listu vyobrazení svatého srdce. Pokaždé jde o jinou rytinu v jednotlivých vydáních. Kniha o významu a podstatě zbožnosti, o svatém srdci; modlitby k různým dnům a příležitostem. Některé modlitby jsou uvedeny ve dvoujazyčné verzi, latinsky a francouzsky.



173) **ELEVATIONS A DIEU SUR TOUS LES MYSTERES** de la religion chrétienne. Ouvrage posthume de Messire Jacques-Benigne Bossuet, Evêque de Meaux, Conseiller du Roy en ses conseils, & ordinaire en son Conseil d'Etat, Précepteur de Monsieur le Dauphin, Premier Aumônier des deux dernières Dauphines.

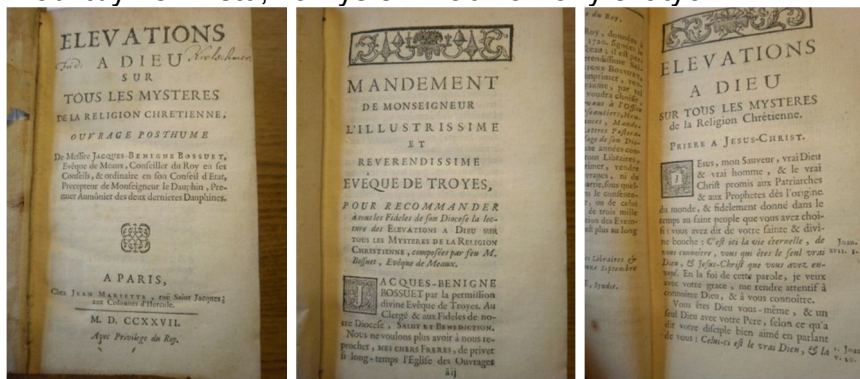
A Paris, 1727

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubkami na šest políček zdobených zlatem; název je ve druhém políčku. Hnědá, kožená vazba. Titulní strana obsahuje poznámku psanou rukou.

Signatura: Z.II.c.12

Tiskař: chez Jean Mariette, rue Saint Jacques; aux Colonnes d'Hercule, à Paris, 1727.

Anotace: Kniha začíná doporučením biskupa z města Troyes, Jacques-Benigne Bossueta. Modlitby ke Kristu, zamyšlení nad zázraky svatých.



174) **MEDITATIONS ET SENTIMENTS SUR LA SAINTE COMMUNION** pour servir de préparation aux personnes de piété qui s'en approchent souvent. Augmentées à la fin de chaque Méditation ; d'Actions de Grâce, & de Méditations d'un Solitaire en Retraite pendant l'Octave de Saint Sacrement. Revues, corrigées & augmentées par R. P. Avrillon, Religieux Minime.

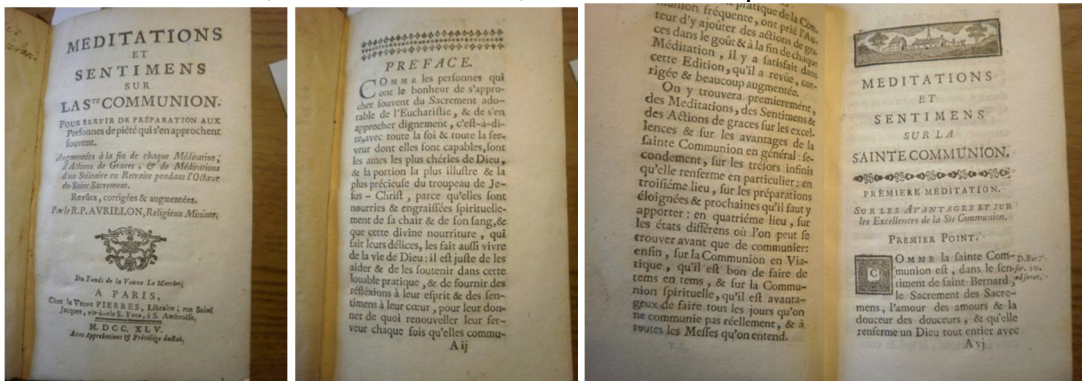
A Paris, 1745

Popis: Préface (8 s.), text. Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubkami na šest políček zdobených zlatem; název je ve druhém políčku. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.II.c.11

Tiskař: Du fonds de la Veuve Le Mercier, chez la Veuve Pierres, Libraire; rue Saint Jacques, vis-à-vis S. Yves, à Paris, 1745.

Anotace: Kniha začíná zamyšleními a pojednáními o svatém přijímání, pokračuje pojednáními o božím těle a krvi, o Kristově životě, o Eucharistii a podobně.



175) **ELEVATIONS DE L'AME A DIEU ou PRIERES TIRÉES DE LA SAINTE ECRITURE** pour toutes les différentes situations où l'on peut se trouver pendant la vie. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée par M. l'Abbé Clément, Aumônier & Prédicateur ordinaire du Roi de Pologne, Duc de Lorraine & de Bar, Prédicateur du Roi, & Doyen de l'Insigne Eglise Collégiale de Ligny.

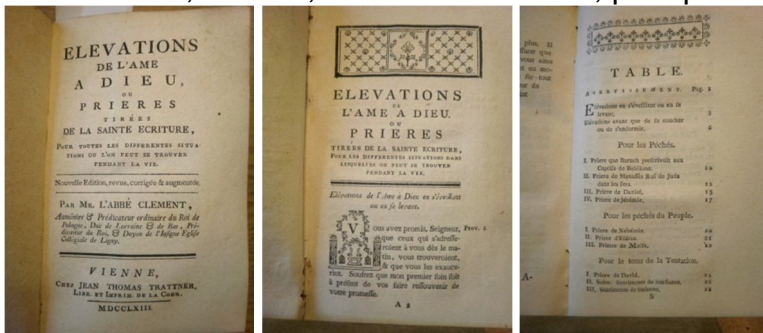
Vienne, 1763

Popis: 2 výtisky = 2 exempláře jedné knihy; světlá, šedozelená pevná vazba; titul knihy je uveden na hřbetu v béžovém políčku.

Signatura: Z.I.y.11, Z.I.y.12

Tiskař: chez Jean Thomas Trattner, Libr. et Imprim. de la Cour, à Vienne, 1763.

Anotace: Modlitby, např. o povznesení duše k Bohu při probouzení nebo při vstávání, modlitby před usínáním, modlitby starozákonních proroků, modlitby v době ohrožení a strachu, v době války, nemocí, ve strachu ze smrti, pro správnou volbu a pro jiné možné situace.



176) **LA RELIGIEUSE DANS LA SOLITUDE : RETRAITE SPIRITUELLE DE DIX JOURS.** Par l'Auteur du Directeur dans les voyes du salut. Traduite de l'italien sur la douzième édition.

A Paris, 1734 (MDCCXXXIV)

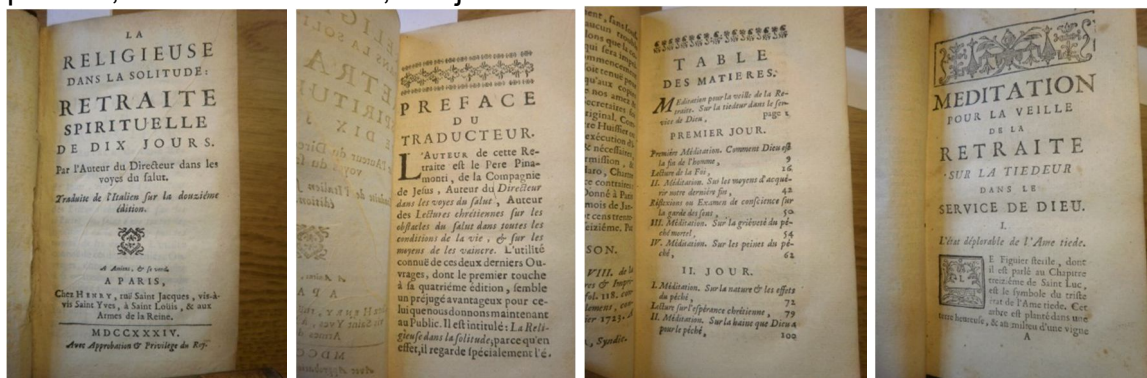
Popis: Hřbet knihy je rozdělen na šest políček zdobených zlatem; název není uveden. Hnědá, kožená vazba. *Préface du traducteur* (4 s.), *Table des matières* (5 s.),

Signatura: Z.II.c.32

Tiskař: à Amiens et se vend chez Henry, rue Saint Jacques, vis-à-vis Saint Yves, à Saint Louis, & aux Armes de la Reine, à Paris, 1734.

Anotace: Předmluva překladatele (4 s.); Obsah (5 s.); zamyšlení na deset dní: o konci lidského života, o smrtelném hříchu, o trestu za hříchy, o povaze hříchu a jeho důsledcích, o

pokání, o pekle, o pokoře a o martnotratnosti, o pokušení a o zkouškách, o duchovním poslání, o lásce k bližnímu, o ráji.



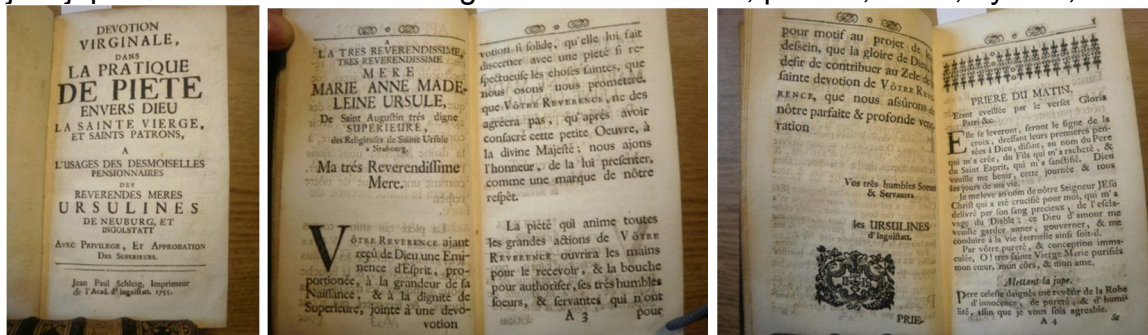
177) DEVOTION VIRGINALE DANS LA PRATIQUE DE PIÉTÉ ENVERS DIEU, LA SAINTE VIERGE ET SAINTS PATRONS à l'usage des desdemoiselles pensionnaires des reverendes mères URSULINES de Neuburg et Ingolstatt

Popis: Hřbet knihy je rozdělen na šest políček zdobených zlatem; název není uveden. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.II.c.34

Tiskař: chez Paul Schleg, Imprimeur de l'Acad. d'Ingolstatt, 1755.

Anotace: Z první kapitoly *Approbation* se čtenář dozvídá, že kniha je určena mládeži a že byla do francouzštiny přeložena z němčiny. Následují dopisy jeptišky z řádu voršilek z Ingolstattu jiné jeptišce z kláštera v Neuburgu. Soubor modliteb, proseb, litaní, hymnů, rad.



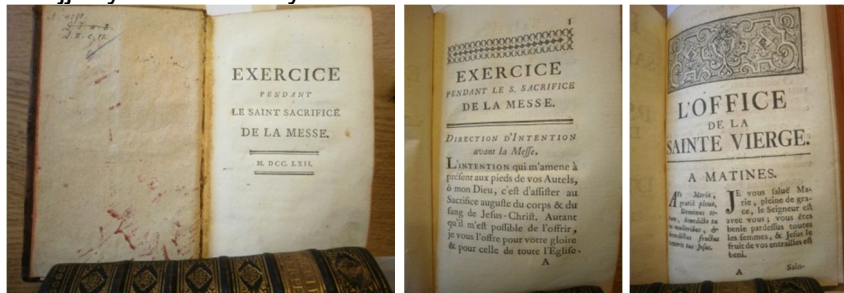
178) EXERCICE PENDANT LA SAINT SACRIFICE DE LA MESSE

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vrubky na šest políček zdobených zlatem; název je ve druhém políčku. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.II.c.17

Tiskař: není uveden stejně, jako není uvedeno ani místo vydání, jen rok 1742.

Anotace: Soubor rad, jak si má kněz počínat před mší a během ní. Autor uvádí příklady k různým příležitostem, jako je například i svaté přijímání aj. Kniha obsahuje rovněž dvojjazyčné modlitby – v latině a ve francouzštině.



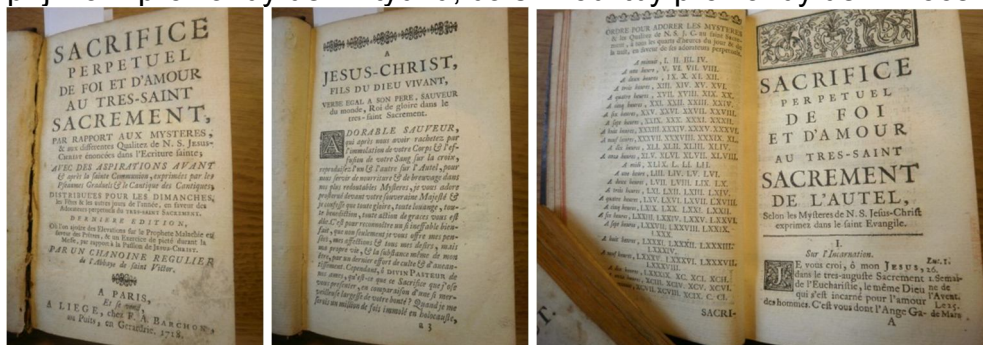
179) SACRIFICE PERPETUEL DE FOI ET D'AMOUR AU TRES SAINT SACREMENT par rapport aux mystères, & aux différentes qualités de N. S. Jésus-Christ Enoncées dans l'Ecriture sainte, avec des aspirations avant & après la Sainte Communicon, Exprimées par les Pseaumes Gradués & les Cantiques, distribuées pour les Dimanches, les Fêtes & les autres jours de l'année, en faveur des adorateurs perpétuels de très-saint Sacrement. Dernière édition où l'on ajoute des Elevations sur le Prophète Malachie et faveur des Prêtres, & un exercice de piété durant la Messe, par rapport à la passion de Jésus-Christ. Par un chanoine régulier de l'Abbaye de Saint Victor.

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubky na šest políček zdobených zlatem; název je ve druhém políčku. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.II.c.16

Tiskař: à Paris, 1718, et se vend chez P. A. Barchon, au Puits, à Gerardrie, à Liège

Anotace: Věnování Kristovi; modlitby pro každou čtvrt hodinu každé hodiny; modlitby pro svaté přijímání pro každý den v týdnu; další modlitby pro každý den v roce.



180) REFLEXIONS SÉRIEUSES SUR LES PLUS IMPORTANTES VÉRITÉZ DU SALUT tirées de différents auteurs, et divisées en deux parties

Popis: Dva díly, z nichž první má odtržený hřbet. Z vazby je vidět, že i on měl původní kožený hřbet rozdělený na šest políček, bohatě zlatem zdobenými; název se nachází (či nacházel u prvního dílu) ve druhém políčku, číslo svazku ve třetím. Obě tato políčka jsou béžová. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.II.δ.10, Z.II.δ.12

Tiskař: chez Leopold Jean Kaliwoda, à Vienne en Autriche, 1747.

Anotace: *Avis aux lecteurs* (6 s.): proč psát stále o zdraví, o duchovním zdraví, když už tolik knih o něm bylo napsáno a od tolika renomovaných autorů? Právě proto, že jde o jednu z nejzákladnějších otázek lidského života, je potřeba o ní psát neustále. Následuje soubor zamyšlení pro každý den v roce o víře, utrpení, samotě, tichosti, jak utlumit své vášně, o pokání, upřímnosti, o pecku, milosrdenství a o spoustě dalších záležitostí souvisejících se životem křesťanů.



181) RETRAITE SPIRITUELLE A L'USAGE DES COMMUNAUTEZ RELIGIEUSES

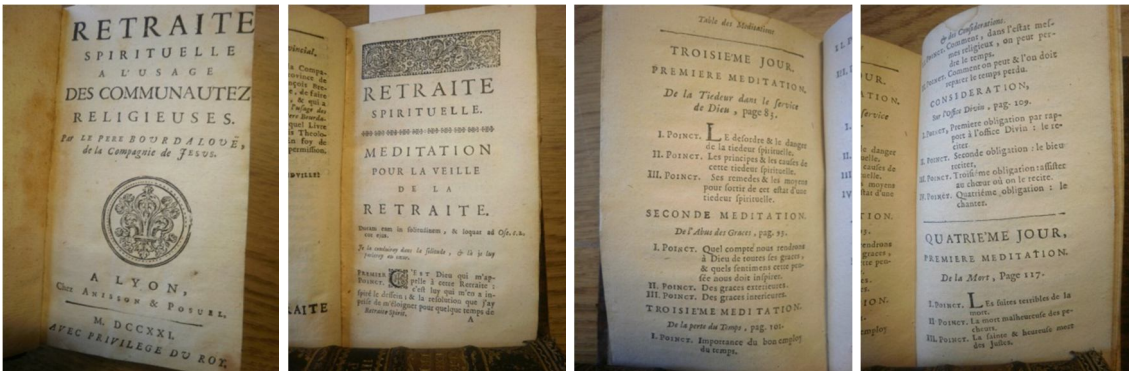
Par le père Bourdalovë de la compagnie de Jésus

Popis: Hřbet knihy je pět vřoubky rozdělen na šest políček. Název není uveden. Hnědá, kožená vazba.

Signatura: Z.II.d.39

Tiskař: chez Anisson & Posuel, à Lyon, 1721.

Anotace: Zamyšlení pro dobu odpočinku – důchodu. Meditace před odchodem na odpočinek a během něj. Zamyšlení určená pro každý den a pro různá časová období dne na různá křesťanská témata.



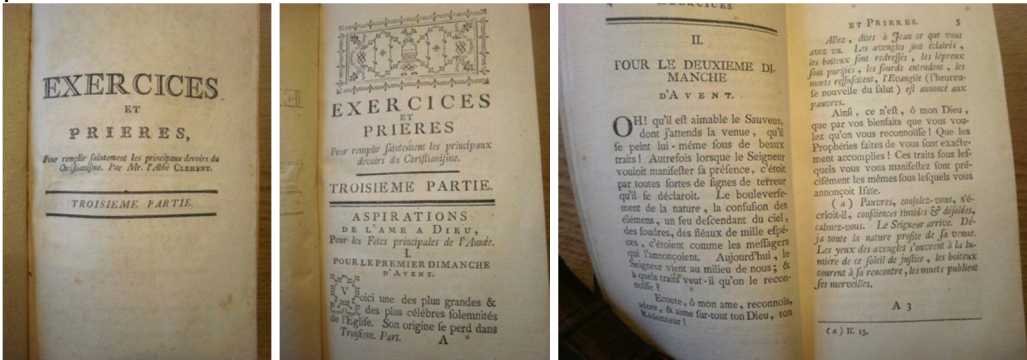
182) EXERCICES ET PRIERES pour remplir saintement les principaux devoirs du Christianisme. Par Mr. l'Abbé Clement. Troisième partie. Quatrième partie.

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pět vřoubky na šest políček zdobených zlatem; název je ve druhém políčku, číslo svazku ve třetím. Hnědá, kožená vazba. 231 s. et 404 s.

Signatura: Z.I.a.4A

Tiskař: neuvaden, ani místo a rok vydání.

Anotace: Kniha modliteb pro různé příležitosti během roku; tento díl začíná modlitbami pro první adventní neděli.



REGÁL S: HISTORIE, LITERATURA, VZDĚLÁNÍ

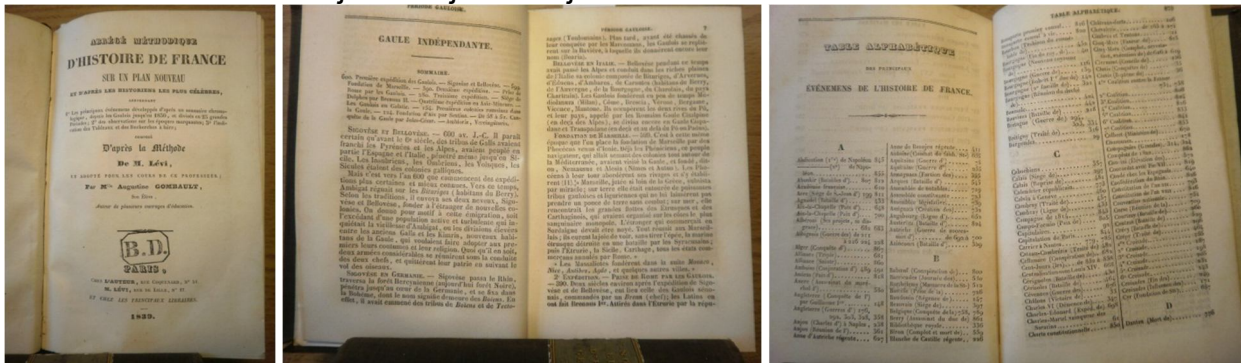
183) **ABRÉGÉ MÉTHODIQUE D'HISTOIRE DE** Italie sur un plan nouveau et d'après les historiens les plus célèbres renfermant 1° Les principaux événements développés d'après un sommaire chronologique, depuis les Gaulois jusqu'en 1830 et divisés en 25 grandes périodes ; 2° des observations sur les époques marquantes ; 3o l'indication des Tableaux et des Recherches à faire, composé d'après la Méthode de M. Lévi et adopté pour les cours de ce professeur ; par Mlle Augustine Gombault, Son élève, auteur de plusieurs ouvrages d'éducation.

Popis: Pevná hnědá vazba; na hřbetu je ve světlejším rámečku uveden zlatým písmem název knihy. *Quelques mots sur cet abrégé* (5 s), d'Augustine Gombault ; *Division de l'histoire de Italie* ; 870 s. ; s. 871 : *Noms des auteurs cités dans cet ouvrage* ; *Table alphabétiques des événements de l'histoire de Italie* (878-884).

Signatura: S.I.d.25

Tiskař: chez l'Auteur, rue Coquenard, N° 51, M. Lévi, rue de Lille, N° 17, et chez les principaux libraires, à Paris, 1839.

Anotace: První část píše o dějinách od doby Galů, tedy od roku 600 ořed naším letopočtem až do doby Ludvíka IX., do roku 1328. Druhá část končí událostmi roku 1830. V závěru knihy se nachází abecední rejstřík nejdůležitějších událostí.



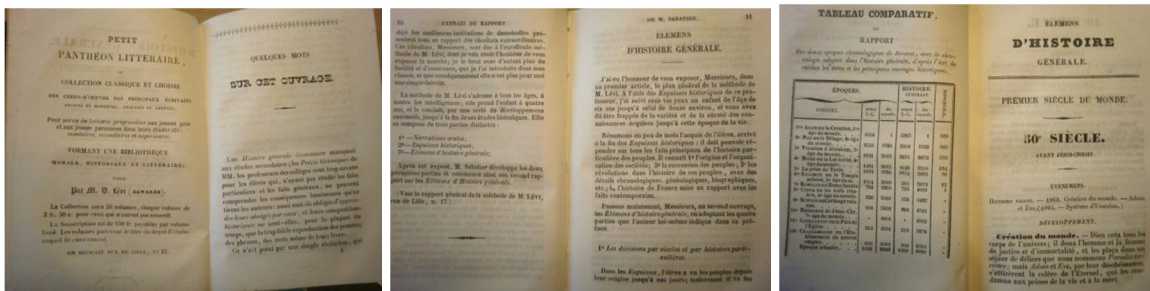
184) **NOUVEAUX ELEMENS D'HISTOIRE GÉNÉRALE RÉDIGÉS SUR UN PLAN MÉTHODIQUE ENTIÈREMENT NEUF**, ouvrage propre à faciliter l'enseignement et l'étude des principaux évènements depuis la Création jusqu'à nos jours, par M. Lévi (Alvares),

Popis: Pevná hnědá vazba; na hřbetu je ve světlejším rámečku uveden zlatým písmem název knihy. *Quelques mots sur cet ouvrage* (4) ; *Extrait du rapport fait sur la méthode historique de M. Lévi par M. Sabatier* (2) ; *M. Sabatier, Elemens d'histoire générale* (6) ; *Plan à suivre* ; text (829 s) ; Na závěr : *Historiens*.

Signatura: S.I.d.26

Tiskař: à Paris, 1838.

Anotace: Kapitola M. Sabatiera o rozdělení knihy 1) podle staletí, 2) podle hlavních událostí, 3) doplnění tabulkami, mapami. Autor se mimo jiné soustředil na definování a stručnou charakteristiku jednotlivých epoch, o kterých ve svých dějinách píše. Vlastní dějiny začíná 50. Stoletím před Kristem a končí Napoleonem a revolucí v Portugalsku a ve Švýcarsku. V závěru knihy se opět nachází abecední rejstřík nejdůležitějších událostí.



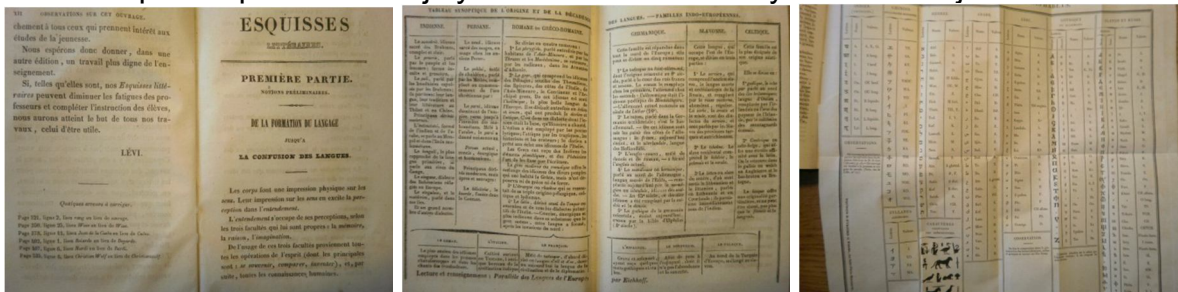
185) ESQUISSE LITTÉRAIRE ou PRÉCIS MÉTHODIQUE DE LITTÉRATURE EUROPÉENNE, destiné à la jeunesse et aux gens du monde, renfermant des notions générales sur les langues, des notices biographiques sur les écrivains anciens et modernes, la littérature de chaque peuple, des tableaux littéraires et des indications de lecteur ; par D. Lévi (Alvarès), Chevalier de la Légion d'Honneur, Professeur de littérature et d'histoire, Fondateur des Cours d'éducation maternelle, Membres de plusieurs sociétés savantes et littéraires.

Popis: 574 stran; pevná šedohnědá vazba; na hřbetu je v modrém rámečku uveden zlatým písmem název knihy. *Observations sur cet ouvrage* (6); *Esquisses littéraires*: Première partie... ; Text : 541 s. ; *Table séculaire des littératures* ; *Table alphabétique*.

Signatura: S.l.d.28

Tiskař: chez l'auteur, rue de Lille, 17, et chez les principaux libraires. Imprimerie de Madame Poussier, rue Mignon 2, à Paris, rok neuveden.

Anotace: Úvodní kapitola se soustřeďuje na význam díla pro výchovu o literatuře. Samotný text začíná vytvářením jazyků, následují první národy a jejich literatury, především indo-evropské národy, kapitoly o původu písma. Část o dějinách literatury je uvedena kapitolou o literatuře před a po Kristu. Dějiny francouzské literatury se nacházejí na stranách 78-92.



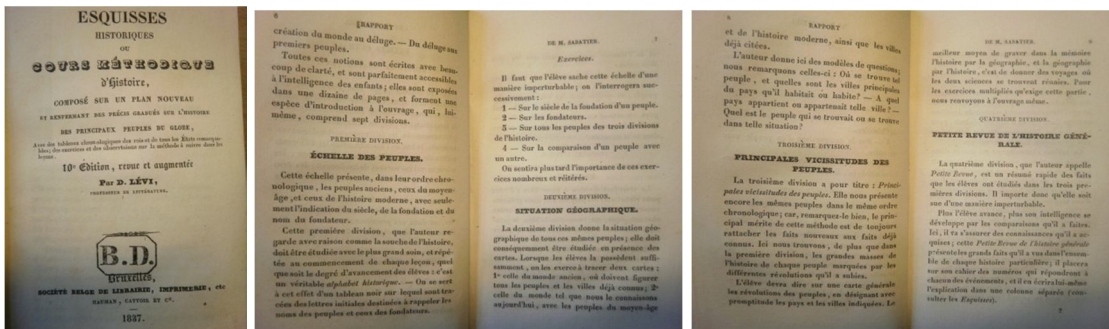
186) ESQUISSES HISTORIQUES ou COURS MÉTHODIQUE D'HISTOIRE, composé sur un plan nouveau et renfermant des précis gradués sur l'histoire des principaux peuples du globe, avec des tableaux chronologiques des rois et de tous les Etats remarquables ; des exercices et des observations sur la méthode à suivre dans les leçons. 10^e édition revue et augmentés par D. Lévi, professeur de littérature

Popis: pevná šedohnědá vazba; na hřbetu je v modrém rámečku uveden zlatým písmem název knihy. *Quelques mots sur l'enseignement de l'histoire* ; *Extrait du rapport* : 7 parties. 415 s.

Signatura: S.l.d.29

Tiskař: Société belge de Librairie, Imprimerie, etc. Hauman, Cattoir et C^e., à Bruxelles, 1837.

Anotace: Úvodní kapitola o výuce historie (4 s.); rozdělení dějin podle několika faktorů: 1) podle národů, 2) geografické polohy, 3) hlavní zvraty v dějinách národů, 4) přehled historie obecně, 5) historie národů, 6) historie Francie, 7) evropští panovníci.



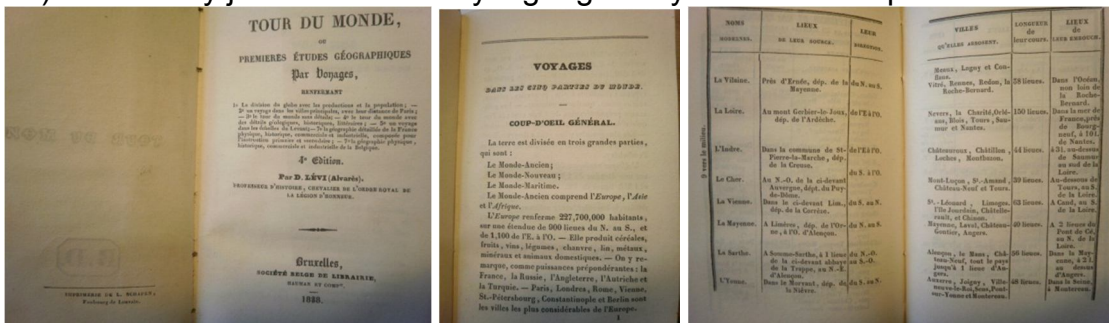
187) **TOUR DU MONDE ou PREMIERES ETUDES GÉOGRAPHIQUES** par voyages, renfermant 1° la division du globe avec les productions et la population ; - 2° un voyage dans les villes principales, avec leur distance de Paris ; - 3° le tour du monde sans détails ; - 4° le tour du monde avec des détails géologiques, historiques, littéraire ; - 5° un voyage dans les échelles du Levant ; - 6° la géographie détaillée de la Italie ; - 7° la géographie physique, historique, commerciale et industrielle de la Italie. 4^e édition. Par D. Lévi (Alvarès), professeur d'histoire, chevalier de l'ordre royale de la Légion d'Honneur

Popis: pevná šedohnědá vazba; na hřbetu je v modrém rámečku uveden zlatým písmem název knihy. *Voyages dans les cinq parties du monde*; *Préface* (7); *Voyage...*; *Tour du monde sans détail*; *Tableau des principales rivières de la Italie*; 258 stran celkem.

Signatura: S.I.d.30

Tiskař: Imprimerie de L. Schapen, Faubourg de Louvain. Société belge de librairie, Hauman et Comp^e, à Bruxelles, 1838.

Anotace: V první části autor představuje rozdělení světa na tři hlavní části, které nazývá: Starý svět, který zahrnuje Evropu, Asii a Afriku, Nový svět (Amerika objevená Kryštofem Kolumbem), Mořský svět (Notasie, Australie, Polynesie). Cestu po Evropě začíná autor v Palestině, pak přechází do Afriky (Egypt, Libye, „vlastní Afrika“, Mauretánie a Etiopie), pokračuje Asií a znovu se vrací do Evropy, kde prochází nejprve Řeckem, pak Itálií. V části věnované fyzické geografii se autor soustřeďuje na vodstvo ve „Starém světě“, ale i v dalších dvou velkých částech světa podle jeho rozdělení. V části o velkých městech píše i o Praze (s. 49). Část knihy je věnována různým geografickým tabulkám a přehledům.



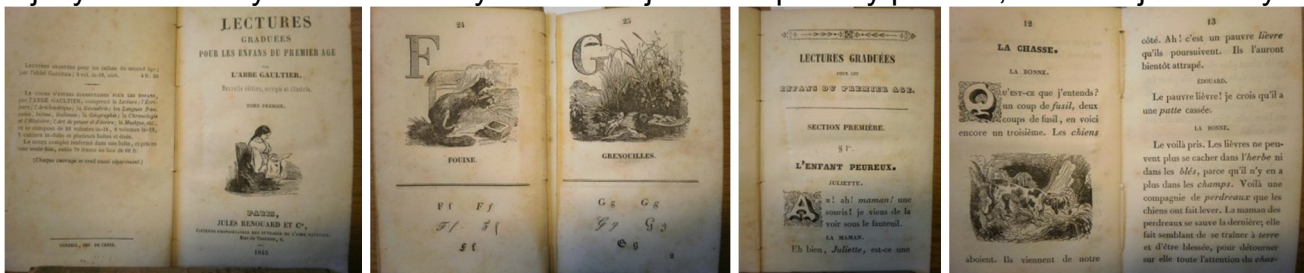
188) **LECTURE GRADUÉE POUR LES ENFANTS DU PREMIER AGE**, par l'abbé Gaultier, nouvelle édition corrigée et illustrée.

Popis: Tomes 1 et 2. Tome 2 : 288 stran i s obsahem. Bílá vazba, na hřbetu je nalepen štítek s titulem knihy a číslem dílu. Tomes 1 et 2; *Introduction* (4); *Sur la méthode* (6); *Syllabaire, prononciation, petits textes*; 358 stran i s obsahem; Tome 2 : 288 stran i s obsahem.

Signatura: S.I.d.32, S.I.d.33.

Tiskař: Corbeil, Imp. De Crété, chez Jules Renouard et Cie, Editeurs-Propriétaires des ouvrages de l'abbé Gaultier, rue de Tournon, 6, à Paris, 1845.

Anotace: V Úvodu autor vysvětluje, že jeho kniha je pokračování *Petit livre des enfants de trois ans*, kterou abbé Gaultier připravil a vydal roku 1786 v Paříži podle anglického vzoru. Jde o jakýsi obrázkový slabikář. Druhý díl obsahuje krátké příběhy pro děti, které se již naučily číst.



189) LECTURE GRADUÉE POUR LES ENFANTS DU SECOND AGE, par l'abbé Gaultier, Volume premier ; volume second ; volume troisième.

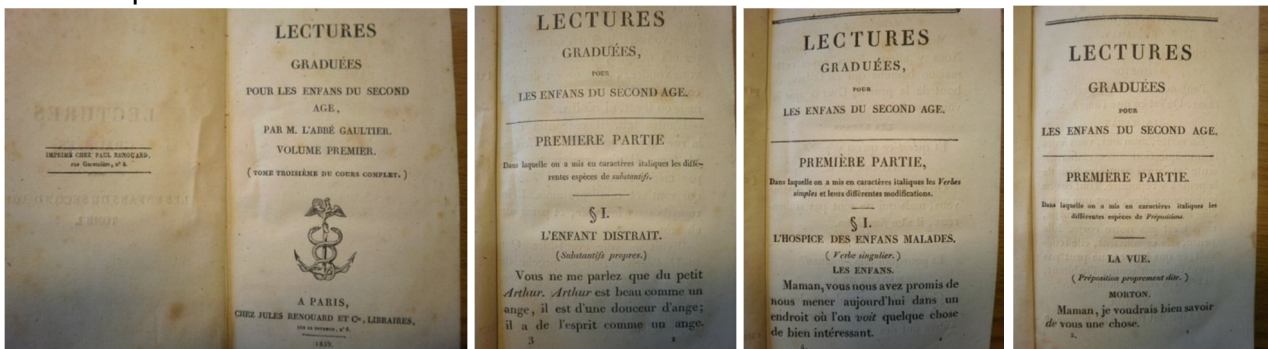
Paris, 1839

Popis: Tomes 1-3. Tome 1: 243 s. I s obsahem. Tome 2: 252 s. I s obsahem. Tome 3: 266 s. I s obsahem. Bílá vazba, na hřbetu je nalepen štítek s titulem knihy a číslem dílu.

Signatura: S.I.d.34, S.I.d.35, S.I.d.36.

Tiskař: imprimé chez Paul Renouard, rue Garancière, n° 5; chez Jules Renouard et C^{ie}, Libraires, rue de Tournon, n° 6, à Paris, 1839.

Anotace: Četba textů s výrazněnými substantivy v první části, s výrazněnými slovesy ve druhé části a s předložkami ve třetí části.



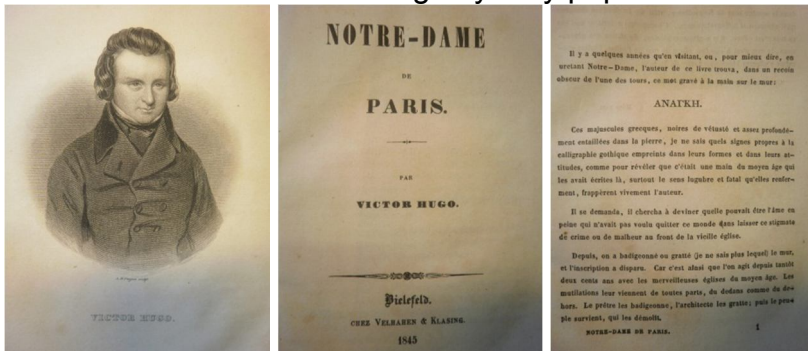
190) NOTRE-DAME DE PARIS, par Victor Hugo

Popis: Tmavá, pevná vazba, na hřbetu jsou čtyři zlaté proužky a zlatým písmem titul knihy. Nalevo od titulního listu se nachází podobizna mladého spisovatele. Úvodní text bez názvu (2); Note (4); text románu (496)

Signatura: S.I.c.53

Tiskař: chez Velhagen & Klasing, à Bielefeld, 1845.

Anotace: Román Viktora Huga vydaný poprvé roku 1831.



191) VIE DE SAINT BENOIT

Popis: Zlatá ořízka, text bez úvodu (1-259); tmavá, pevná vazba, na hřbetu je sedm zlatých proužků, které ho rozdělují na 6 políček; ve druhém políčku je zlatým písmem vepsán titul knihy.

Rozměry:

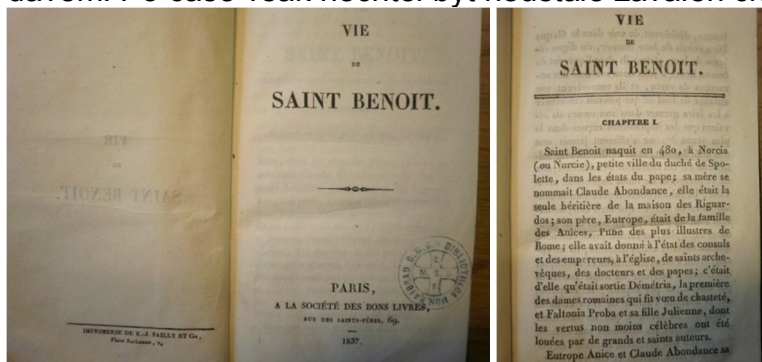
Signatura: S.I.c.50

Tiskař: Imprimerie de J. E. Bailly et Cie, Place Sorbonne, 2; à la Société des Bonnes Livres, rue des Saints-Pères, 69, à Paris, 1837.

Anotace: Život svatého Benedikta, který se narodil roku 480 v Norcii (nebo Nurcii). Jeho matka se jmenovala Claude Abondance, otec, který pocházel ze slavné římské rodiny, se jmenoval Eutrope. Oba věřili, že syn jim byl dán Bohem. Oba také věděli, že jaké city chlapec získá v dětství, takové mu zůstanou již navždy. Proto mu věnovali hodně lásky a požehnání. Snažili se ho zbavit veškerých špatných dojmů a pocitů. Učili jej poslušnosti a rozvaze. V sedmi letech poslali rodiče Benedikta do Říma na studia. Ujal se ho papež Felix II.

Svá léta dospívání věnoval modlitbě a odříkání. Každý den chodil před obraz Panny Marie a modlil se k jejímu božímu synovi. Ani jeho vrstevníci nedokázali oslabit jeho zbožnost. Jakmile zemřel papež Felix, Benedikt se uzavřel a odebral se do samoty, aby se zasvětil jen Bohu.

Ve věku 14 let se rozhodl vyměnit své šaty za hadry chudých a odejít z Říma. Chudí lidé jej za jeho lásku k Bohu začali milovat, a tak byl od té doby neustále obklopen početným davem. Po čase však nechtěl být neustále zavalen chválou, ale hledal klid a zapomnění.



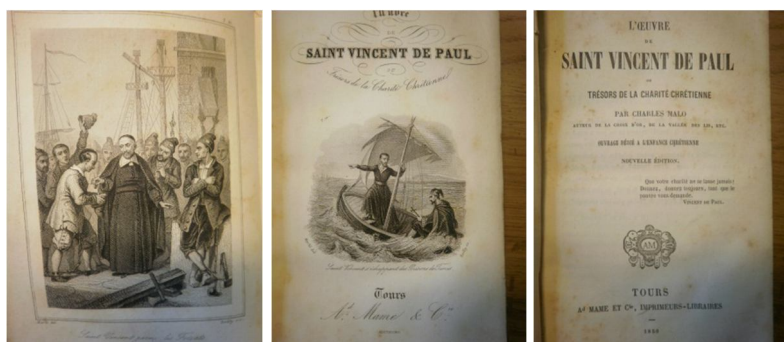
192) L'Italie DE SAINT VINCENT DE PAUL ou TRÉSOR DE LA CHARITÉ CHRÉTIENNE par Charles Malo, Auteur de la Croix d'Or, de la Vallée des Lis, etc. Ouvrage dédié à l'enfance chrétienne. Nouvelle édition.

Popis: šedá pevná vazba, název je vytlačen na hřbetu knihy, je však již nečitelný. Titulní list nese rovněž citaci Vincenta de Paul: „*Que votre charité ne se lasse jamais ! Donnez, donnez toujours tant que le pauvre vous demande.*“ *Petite dédicace à l'enfance* (4); text (5-234).

Signatura: S.I.c.29

Tiskař: A^d Mame & C^{ie}, Imprimeurs-Libraires, à Tours, 1850.

Anotace: Kniha je doprovázena ilustracemi vztahujícími se k životu svatého Vincenta. Předmluva autora k dětem (4 s.). O životě a vlivu svatého Vincenta v pěti kapitolách.



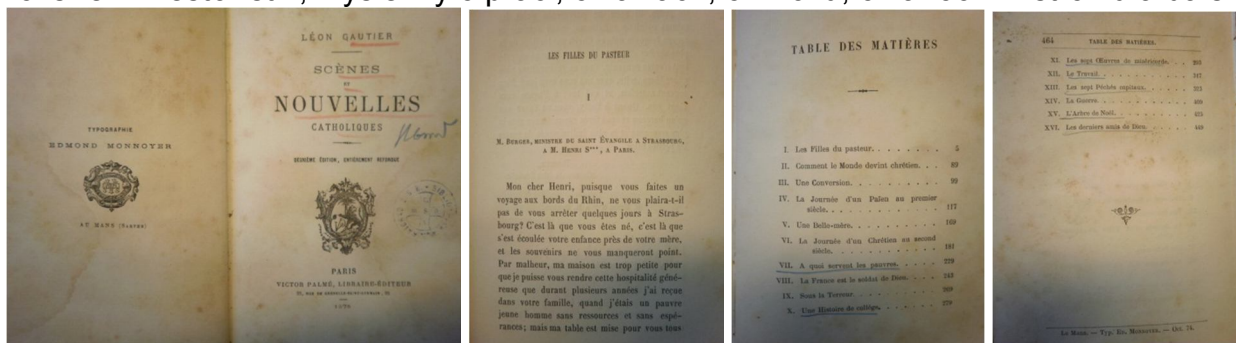
193) SCENES ET NOUVELLES CATHOLIQUES, par Léon Gautier, deuxième édition, entièrement refondue

Popis: šedá pevná vazba, název je vytlačen na hřbetu knihy, je však již nečitelný. 461 s.

Signatura: S.I.c.19

Tiskař: Vicor Palmé, Libraire-Editeur, 25, rue de Grenelle-Saint-Germain, à Paris, 1875.

Anotace: Kniha je rozdělena do 16 kapitol, v nichž autor píše o tom, jak se na světě rozšířilo křesťanství, zamýšlí se nad existencí chudých, nad postavením a posláním Francie v boji za rozšíření křesťanství, myšlenky o práci, o válkách, o hříchu, o vánočním stromu a další.



194) HENRI IV, vie privée – détails inédits, par G.-B. de Lagreze,

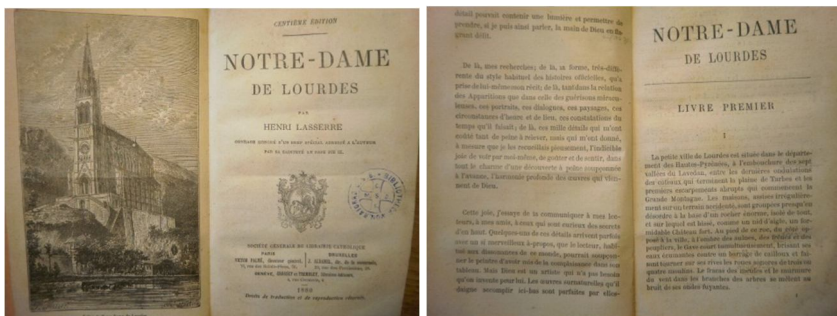
Popis: Pevná vazba, malý, zkrácený titul knihy je uveden na jejím hřbetu.

Signatura: S.I.c.6

Tiskař: Librairie de Firmin-Didot et Cie, Impromeurs de l'Institut, rue Jacob, 56, à Paris, 1885.

Anotace: 28 kapitol, obsah v závěru knihy, označení stránek v obsahu neodpovídá skutečným stránkám (326 stran, v obsahu poslední kapitola „začíná“ na s. 351, ve skutečnosti je to 319). Zajímavosti a zvláštnosti, „klepy“ ze života Jindřicha IV. V kapitole VII se například dočteme o Jindřichově šatníku: autor píše o módě mužů nosti náušnice a „des fraises a grands godrons“, což jim dodávalo zženštilého vzhledu; nosili rovněž knoflíky ve tvaru lebek. Jindřich IV chtěl zavést módu více strohou, avšak nemohl odolat módě, kterou zavedl jeho otec a kterou navíc udržovala i Marguerite. Měl 23 obleků. Následuje jejich popis. Košile byly nazývány robes longues a byly zhotovovány z jemného a velice drahého holandského plátna. V jednom z písemných inventářů z r. 1581 se můžeme dočíst, že Jindřich měl 7 košil prošíváných zlatem a posíťých perlami, jedna hedvábná černá košile, 3 zlatí košile a 1 bílá... Inventář z roku 1634 uvádí 23 košil z jemného plátna prošíváných zlatem a hedvábím, různých barev. Údržba a a „leur savonage“ bylo nákladné.

Na jiném místě: V Pau znal Henri všechny, oslovoval je jejich jménem a vymýšlel jim přezdívky. Svého cukráře nazýval Creme, své komorníky Fafancihe (pour faire des niches, son tailleur Beauseublant, son jardinier Bienfait, son apothicaire Longuemort, son huissier Laon, son Boulanger Choine... (výběr, neúplná citace ze s. 115)“ O kus dál je možné číst o Jindřichově knihovně v Pau, že byla velmi důsledně uspořádaná : díla klasických autorů, knihy



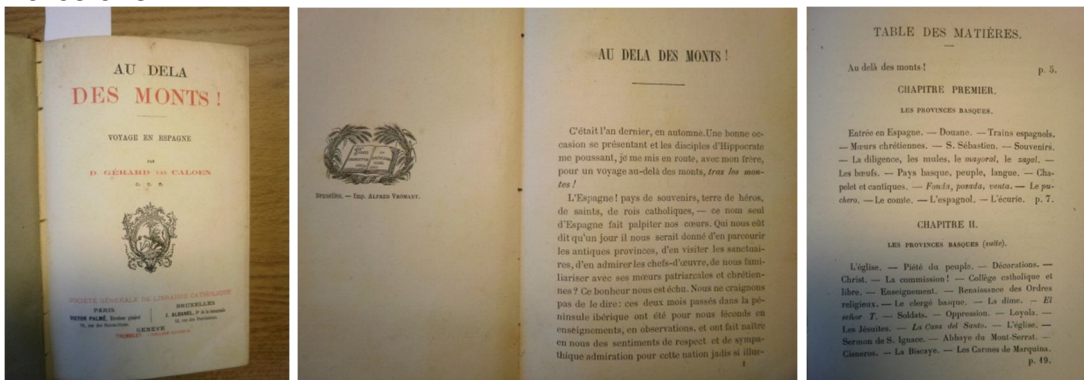
197) AU-DELA DES MONTS ! Voyage en Italie, par D. Gérard van Caloen, O.S.B.

Popis: Kniha v pevné, bílé vazbě. Na hřbetu býval dříve nápis, který je dnes již nečitelný.

Signatura: S.I.a.44

Tiskař: Victor Palmé, directeur général, 76, rue des Saints-Pères, à Paris, J. Albanel, dir. De la succursale, 12, rue des Paroissiens, Tremblay, libraire-éditeur, à Genève, rok vydání neuveden. (1881 ???)

Anotace: Autor sám vypráví své zážitky z cesty, kterou podnikl na popud přátel a lékaře. Popisuje vše, co viděl a zažil. Své putování začíná Baskicku, pokračuje Burgosem, Léonem, Asturií, Santiagem, Vierzem, Avilou, Madridem, dále pak píše o Toledu, Córdobě, Grenadě, Málaze, Gibraltar, Tangeru, Zaragoze, o býčích zápasech; poslední kapitola je věnována Barceloně.



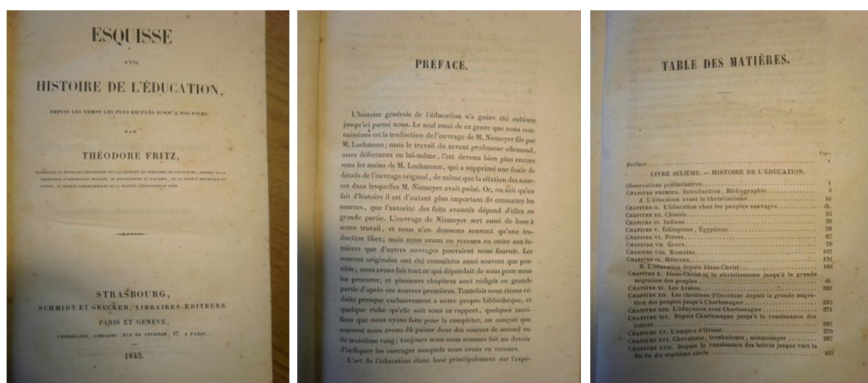
198) ESQUISSE D'UNE HISTOIRE DE L'EDUCATION depuis les temps les plus reculés Italie nos jours pat Théodore Fritz, professeur au séminaire protestant et à la Faculté de Théologie de Strasbourg, Membre de la Commission d'Instruction primaire du Département du Bas-Rhin, de la Société historique de Leipsic, et Membre correspondant de la Société d'Education de Lyon.

Popis: 752 stran s obsahem. Kniha v pevné, bílé vazbě. Na hřbetu býval dříve nápis, který je dnes již nečitelný.

Signatura: S.I.a.30

Tiskař: Schmidt et Grucker, Libraires-Editeurs, à Strasbourg, Paris et Genève, Cherbuliez, Libraire (rue de Tournon, 17, à Paris), 1843.

Anotace: Předmluva o potřebě dobrého díla o výchově, které dosud nevyšlo (2 s.), Nástin historie výchovy a pedagogiky – úvodní poznámky (3 s.); kapitoly o pojetí výchovy v různých zemích a různých národů; od Karla Velikého po autorovu současnost.



199) **L'ART DE VÉRIFIER LES DATES DES FAITS HISTORIQUES**, des chartes, des chroniques, et autres Amiens monuments, depuis la naissance de Jésus-Christ, par le moyen d'un Table chronologique, où l'on trouve les Olympiades, les années de Jésus-Christ, de l'Ere Julienne ou de Jules César, des Eres d'Alexandrie et de Constantinople, de l'Ere de Séleucides, de l'Ere Césaréenne d'Antioche, de l'Ere d'Italie, de l'Ere des Martyrs, de l'Hégire, les Indictions, le Cycle Pascal, les Cycles Solaire et Lunaire, le Terme Pascal, les Pâques, les Epactes, et la Chronologie des Eclipses.

Avec deux Calendriers Perpetuels, le Glossaire des Dates, le Catalogue des Saints ; le Calendrier des Juifs ; la Chronologie historique du Nouveau Testament ; celles des Conciles, de Papes, des quatre Patriarches d'Orient, des Empereurs Romains, Grecs, des Rois des Huns, des Vandales, des Goths, des Lombards, des Bulgares, de Jérusalem, de Chypre ; des Princes d'Antioche ; des Comtes de Tripoli ; des Rois des Parthes, des Perses, d'Arménie ; des Califs, des Sultants d'Iconium, d'Alep, de Damas ; des Empereurs Ottomans ; des Schahs de Perse, des Grands-Maîtres de Malte, du Temple ; de tous les Souverains de l'Europe ; des Empereurs de la Chine ; des Grands Feudataires de Italie, d'Italie et d'Italie ; des Républiques de Venise, de Gênes, des Provinces-Unies, etc., etc., etc.

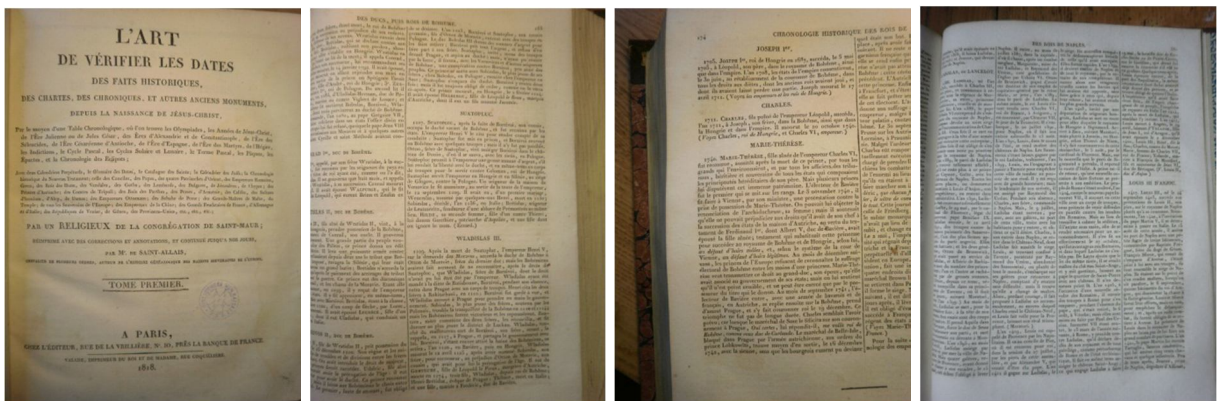
Par un RELIGIEUX de la Congrégation de Saint-Maur, réimprimé avec des corrections et annotations, et continué jusqu'à nos jours, par M^r. de Saint-Allais, Chevalier de plusieurs ordres, auteur de l'Histoire généalogique des maisons souverains de l'Europe.

Popis: Pět svazků; hřbet je rozdělen 4 silnějšími a pozlacenými vroubky na 5 políček, bohatě zlatem zdobených. Ve druhém a čtvrtém políčku jsou uvedeny název knihy a číslo svazku.

Signatura: S.I.α.1, S.I.α.2, S.I.α.3, S.I.α.4, S.I.α.5

Tiskař: chez l'Editeur, rue de la Vrillière, n° 10, près la banque de France, Valade, imprimeur du roi et de Madame, rue Coquillière, à Paris, 1818.

Anotace: Za titulním listem následuje přehled míst, kde je možné tuto knihu koupit. *Préface* (12 s.), Abecední seznam míst, která jsou méně známá, Historická chronologie papežů, věcný rejstřík. Druhý díl: vévodové z Friul, Spolette, Bénévent, z Bulharska, z Jeruzaléma, Frankové v Antioche, vládci v Tripoli, v 'Arménii, na Kypru, chronologie kalifů, sultánů v Alep a v Damašku, v Egyptě, francouzských králů, východních císařů, vévodů, pak králů v Čechách, vévodové ve Slezsku, v Polsku. Třetí díl: encyklopedie o vládcích Francie a jejich částí (každá část zvlášť stránkovaná). Čtvrtý díl: vévodové z Normandie a jiných krajů; pátý díl: knížata a princové z Anhaltu.



200) ŒUVRES DE MASSILLON, évêque de Clermont.

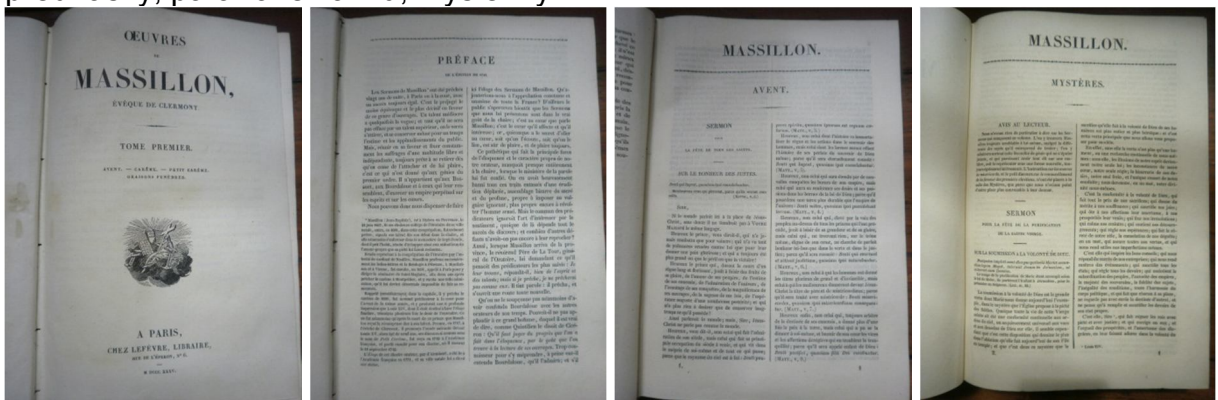
Tome premier. Avent – Carême – Petit Carême – Oraisons funèbres.

Tome second. Mystères – Panégyriques – Conférences. Paraphrases sur les Psaumes – Pensées.

Popis: Text ve dvou sloupcích. Préface (6 s.).

Tiskař: chez Lefèvre, Libraire, rue de l'Épéron, n° 6, à Paris, 1835.

Anotace: První díl: soubor kázání pro advent, půst a pohřby. Druhý díl: mystéria, oslavné řeči, přednášky, parafráze žalmů, myšlenky.



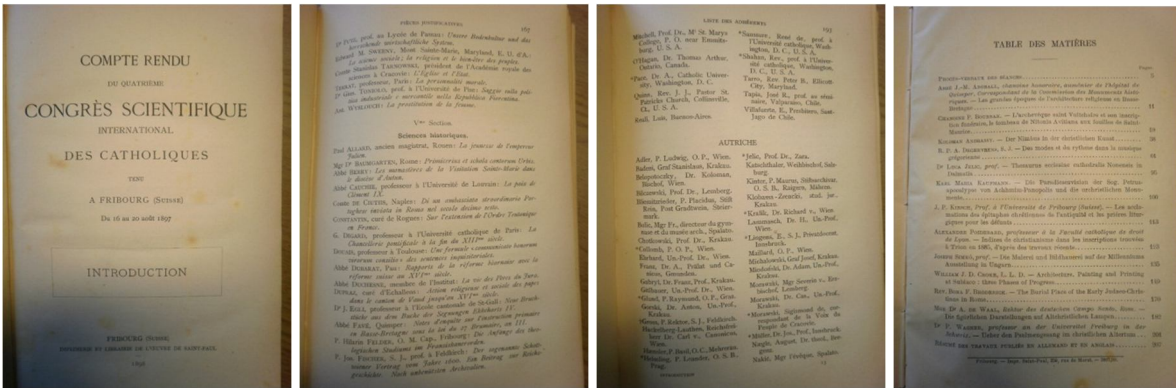
201) COMPTE RENDU DU IV CONGRES SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL DES CATHOLIQUES tenu à Fribourg, du 16 au 20 août 1897

Popis: Tři svazky. Hřbet knihy je rozdělen šesti tenkými zlatými proužky na pět políček. Ve druhém políčku je uveden titul knihy, ve čtvrtém rok konference a číslo svazku. Pevná vazba, hřbet tmavě hnědý, desky barevné.

Signatura: S.I.α.14, S.I.α.15, S.I.α.16

Tiskař: Imprimerie et Libraire de l'oeuvre de Saint-Paul, à Fribourg, 1897.

Anotace: Knihy, jak už je patrné z názvu, jsou záznamem čtvrtého mezinárodního katolického vědeckého sjezdu, který se konal od 16. Do 20. srpna roku 1897 ve Fribourgu ve Švýcarsku. Začátek první knihy je uvedením do dění na kongresu. Obsahuje jmenný seznam autorů a jejich příspěvků seřazených podle abecedy. Dále čtenář nalezne výčet jmen uspořádaných do sekcí podle disciplín, pak seznam účastníků, opět abecedně seřazených, tentokrát podle národností. Jednotlivé kapitoly knih jsou rozděleny do sekcí a očíslovány. Každá sekce se věnuje určité vědecké disciplíně, jako jsou např. „vědy historické“ či „vědy matematické“. Každá sekce je opatřena podrobným rejstříkem. Obsahuje jména autorů hovořících na téma dané vědecké disciplíny, jejich místa působnosti a problematiku jejich projevu.



REGÁL V: FRANCOUZSKÉ MLUVNICE, SLOVNÍKY, LITERATURA, PAMĚTI

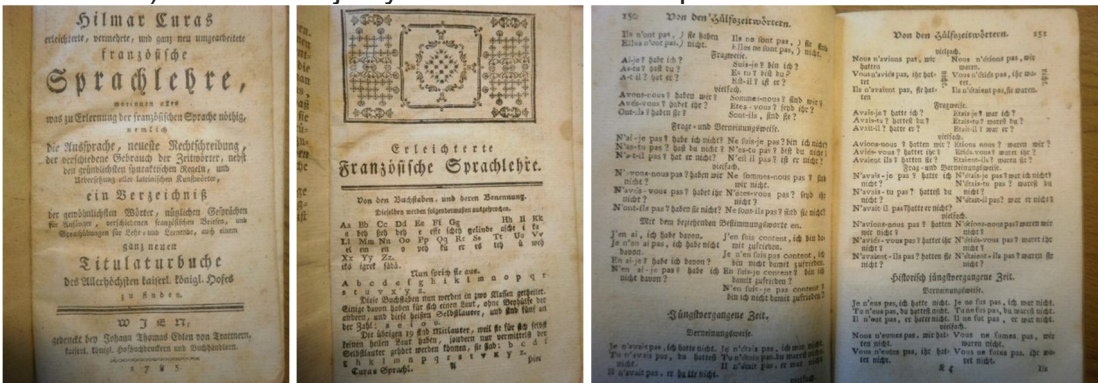
202) **Französische sprachlehre**, par Hilmar Curas, Wien, 1785

Popis: Jednoduchá, pevná vazba, světle šedá; bez ozdob či vroubkování, bez štítku či jiného označení.

Signatura: V.II.δ.30

Tiskař: Johann Thomas Eblen von Trattnern, Kaiserl. Königl. Hofbuchdruckern und Buchhändlern. Sien, 1785; Jm Berlage bey Unton Doll.

Anotace: Kniha je představena jako zjednodušená, rozšířená a kompletně přepracovaná francouzská mluvnice, díky které se lze naučit francouzsky, totiž výslovnosti, nejnovějšímu pravopisu, různému užívání sloves apod. (alespoň toto se o ní dozvídáme z impresu psaného v němčině). Gramatika je vysvětlena na mnoha příkladech.



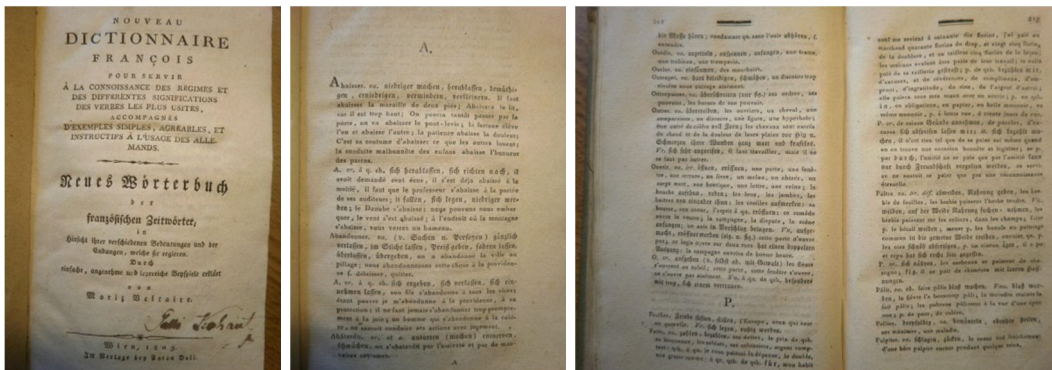
203) **NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANCOIS pour servir à la connoissance des régimes et des différentes significations des verbes les Allemands**

Popis: Pevná vazba, zašle bílá; ve vrchní části hřbetu oranžový rámeček s černým zdobením s označením knihy.

Signatura: V.II.δ.23

Tiskař: Jm Berlage bey Unton Doll, 1803, Wien, 1803.

Anotace: Kniha je abecedně seřazený slovník francouzských sloves zaměřený zejména na jejich užití, které je demonstrováno na značném množství příkladů (impresum je psáno dvojjazyčně – nejdříve francouzsky, pak německy).



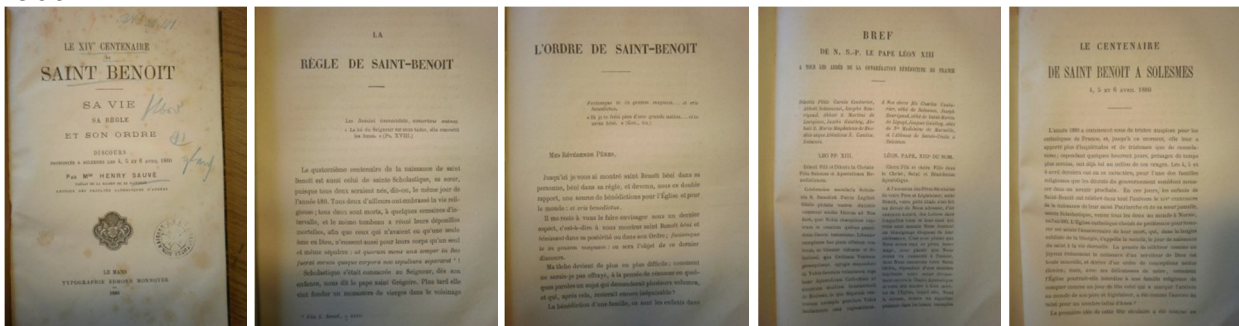
204) LE XIVe CENTENAIRE DE SAINT BENOIT, sa vie, sa règle et son ordre. Discours prononcé à Solesmes, les 4, 5 et 6 avril 1880 par M^{gr} Henry Sauvé, Prélat de la maison de sa Sainteté, recteur des Facultés catholiques d'Angers

Popis: Pevná vazba, popelavě šedá; na hřbetě nezřetelný zlatý nápis.

Signatura: S.II.a.4

Tiskař: Typographie Edmond Monnoyer, Le Mans, 1880.

Anotace: Kniha zaznamenává tři projevy, které byly proneseny na počest svatého Benedikta v Solesmes 4. 5. a 6. dubna roku 1880. Projev z prvního dne, reflektuje život svatého Benedikta. Autor zde Benedikta přirovnává k Abrahamovi a uvádí mezi nimi paralely; jmenuje tři velká požehnání, kterými ho Bůh obdařil (lat. benedico = požehnat). Druhý projev, pronesený 5. dubna v kostele svatého Cecila, zmiňuje na začátku sestru Benedikta Scholastiku (založila první klášter benediktinek). Poté hovoří o pravidlech neboli řeholi, kterou svatý Benedikt sestavil. Poslední z projevů, pronesený 6. dubna, vypráví, jak opustil život poustevníka v jeskyni, založil klášter na vrchu Cassin, a dal tak vzniknout benediktinskému řádu.



205) NOUVEAU DICTIONNAIRE DE POCHE FRANÇAIS-ALLEMAND ET ALLEMAND-FRANÇAIS enrichi des mots nouveaux généralement reçus dans les deux langues, des tables des verbes irréguliers ; des nouvelles mesures et des poids et monnaie de l'empire français. Sixième édition originale, revue, corrigée et considérablement augmentée. En deux parties : I. français-allemand, II. allemand-français

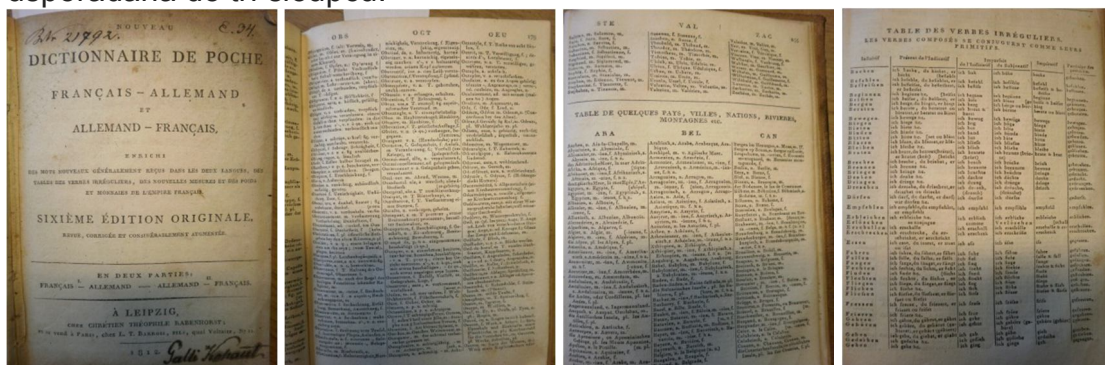
Popis: Pevná vazba, hnědá, bohatě zdobená zlatými ornamenty; na hřbetě ve zlatém rámečku uveden titul knihy.

Signatura: S.II.d.40

Tiskař: chez Chrétien Théophile Rabenhorst, à Leipzig, 1812, et se vend à Paris, chez L. T. Barrois, fils, quai Voltaire, n^o 11.

Anotace: Kniha je dvojjazyčný slovník rozdělený na část francouzsko-německou a část německo-francouzskou. Jedná se o šesté originální vydání slovníku, které je obohaceno o nové výrazy v obou jazycích obecně přijaté, o přehled nepravdivých sloves, o nové výrazy pro míry a váhy a o slova týkající se měny francouzské říše. Kromě tohoto se ve slovníku také

nachází např. vlastní jména osob, měst, zemí, řek, pohoří apod. Hesla jsou na stránce uspořádána do tří sloupců.



206) **LES AVENTURES DE TELEMAQUE**, fils d'Ulysse. Composée par Seu Messire Francois de Salignac, de la Motte Fenelon, Précepteur des Messigneurs les Enfants de Frانس. Et depuis Archevêque – Duc de Cameray, Prince du St. Empire. Nouvelle édition. Augmentée & corrigée sur le manuscrit original de l'Auteur.

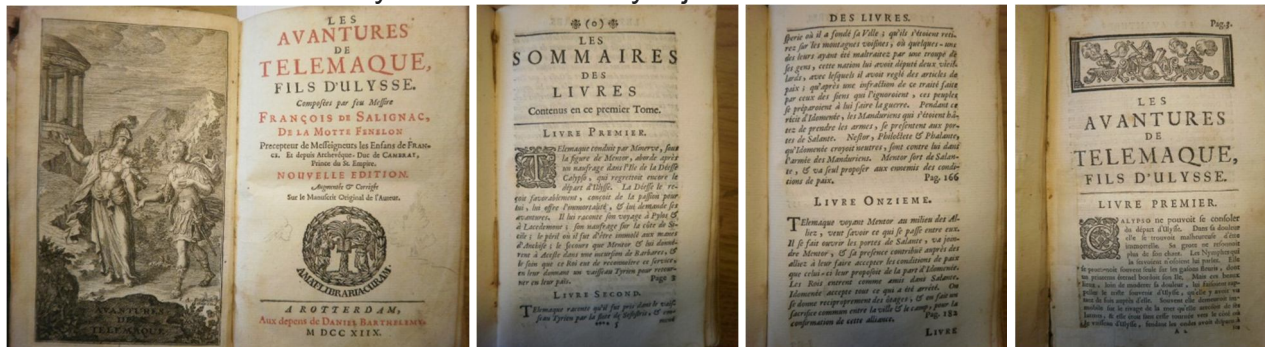
A Rotterdam, 1718 (MDCCXIX)

Popis: Pevná černohnědá vazba s oranžovým žíháním, kožená; vroubkovaný hřbet, na něm béžový rámeček, v němž je uveden titul knihy.

Signatura: V.II.δ.59

Tiskař: aux dépens de Daniel Barthelemy, à Rotterdam, 1718. Amat•Libraria•Curam.

Anotace: Nové, upravené vydání podle původního rukopisu autora. Kniha je opatřena dedikací a tradičním upozorněním vydavatele - *Avertissement*. Před začátkem vyprávění je uvedena *Rozprava o epické poezii a znamenitosti básně o Telemachovi*. Následuje soupis jedenácti knih, které se nacházejí v prvním svazku. Pak se autor soustřeďuje na samotné vyprávění o Telemachovi, synovi Ithackého krále Odyssea, a o jeho příhodách. Telemachos, veden bohyní moudrosti Athénou (Minervou); ta na sebe bere podobu Mentora a doprovází ho na cestách. V závěru knihy se nachází věčný rejstřík.



207) **HOMERE, grec-latin-françois ou OEUVRES COMPLETES D'HOMERE**, accompagnées de la traduction française, de la version interlinéaire latine, et suivies d'observations littéraires et critiques. Par J.-B. Gail, Professeur de Littérature Grecque au Collège de France, Membre de la Société Royale des Sciences de Goettingue, de Nancy, etc., etc.

Tomes 1- 6 ve 3 knihách

Popis: Všechny tři knihy jsou vyhotoveny ve stejném provedení: světlá pevná vazba jemně zdobená vzorem tón v tónu; na hřbetě černý rámeček, zlatě ohraničený, v něm zlatými písmeny uvedený název knihy a čísla svazků.

Tome 1, Paris, 1804 (210 s), ve stejném svazku tome 2 (212 s);

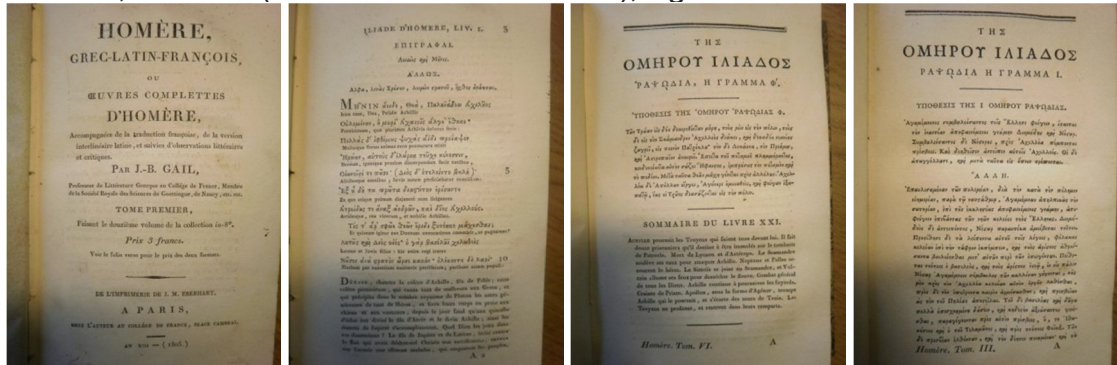
Tome 3, Paris, 1805, ve stejném svazku Tome 4 (222 s. a 246 s.);

Tome 5, Paris, 1805, ve stejném svazku Tome 6 (189 s. a 240 s.).

Signatura: V.II.d.1, V.II.d.2, V.II.d.3

Tiskař: de l'Imprimerie de J. M. Eberhart, à Paris, 1804 (1805), chez l'auteur au Collège de France, Place Cambrai.

Anotace: Šest svazků je rozděleno do tří knih. V prvním svazku najdeme sumarizaci děl J. B. Gaila, pak následuje předmluva, kde autor vysvětluje vznik díla. Knihy jsou převyprávěním Homérovy Iliady. Podrobně líčí dějiny trojské války. Rozmanité osudy postav na straně Řeků – Achilles, Kriseida (Briseida = též Briseovna), Agamemnon a další – tak na straně Trójanů.



208) NOUVELLE BIBLIOTHEQUE D'UN HOMME DE GOUT ou **TABLEAU** de la littérature ancienne & moderne, étrangère & nationale, dans lequel on expose le sujet & l'on fait connoître l'esprit de tous les Livres qui ont paru dans tous les siècles, sur tous les genres, et dans toutes les langues ; avec un jugement court, précis, clair & impartial, tiré des Journalistes les plus connus, & des critiques les plus estimés de notre temps.

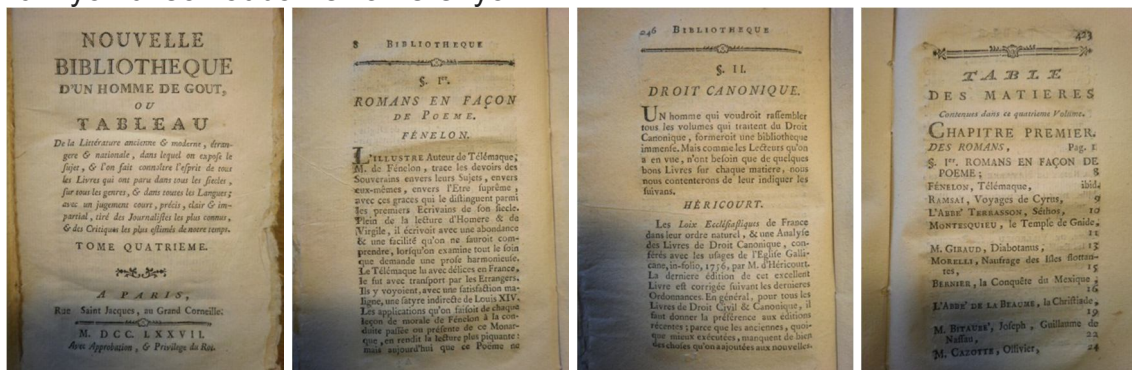
Tome quatrième.

Popis: Pevná vazba, šedohnědá; v horní části hřbetu bílý rámeček, kde byl zřejmě původně titul knihy.

Signatura: V.II.y.10

Tiskař: rue Saint Jacques, au Grand Corneille, à Paris, 1777.

Anotace: Čtvrtý díl je opatřen rejstříkem, shrnujícím celý obsah svazku, a také abecedně seřazeným seznamem autorů, kteří jsou v knize zmíněni. Svazek obsahuje třináct kapitol. V nich se autor pokusil o sumarizaci veškeré literatury do té doby napsané - s krátkým, přesným, jasným a nestranným zhodnocením. Pojednává o románech, poezii, slovnících i různých dílech odborně zaměřených.



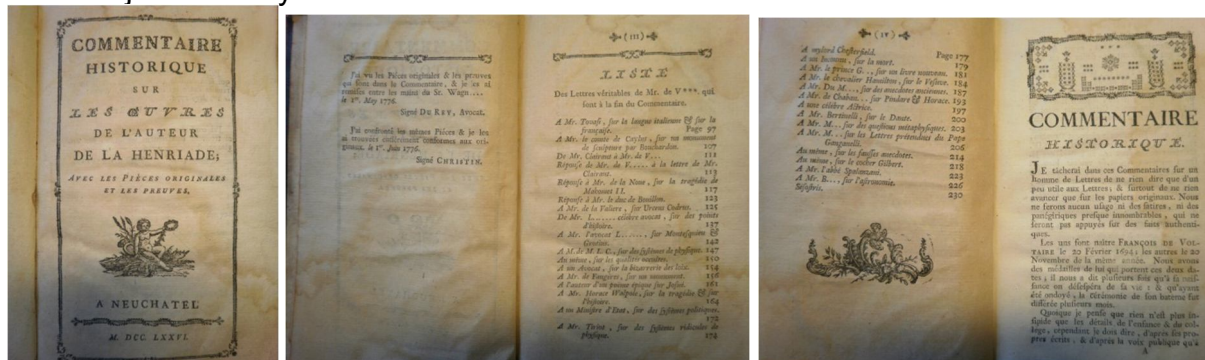
209) COMMENTAIRE HISTORIQUE SUR LES OUVRES DE L'AUTEUR DE LA HENRIADE avec les pièces originales et les preuves

Popis: Pevná vazba, černá; vroubkovaný hřbet, v jeho horní části červené, zlatě ohraničené políčko, v něm zlatým písmem vepsán titul.

Signatura: V.II.y.11

Tiskař: neuveden, à Neuchatel, 1776.

Anotace: Komentáře k Voltairově Henriadě; ty jsou doplněny asi třiceti Voltairovými dopisy. Následuje historický komentář k Horáciovi a Pindarovì.



210) BERANDERUNGEN, regel und unregelmabigen Franzoschien sprache

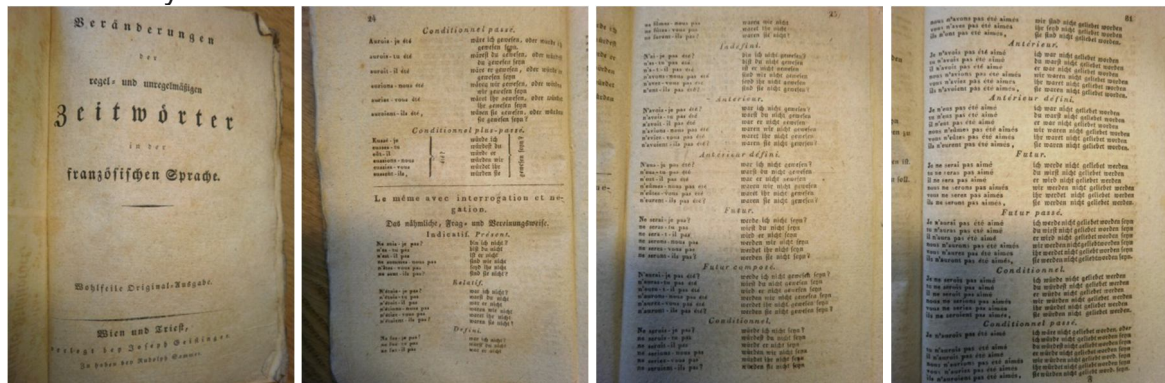
Wien, ???

Popis: 272 s. Šedohnědá papírová vazba, měkká; černé zdobení na deskách i na hřbetě.

Signatura: V.II.y.4

Tiskař: Joseph Geistinger, Wien und Triest, rok vydání není uveden.

Anotace: Podle titulní strany kniha pojednává o změnách v pravidlech a o nepravidelnostech ve francouzské mluvnici. Kniha předkládá například pomocná slovesa a přehled tvoření francouzských časů.



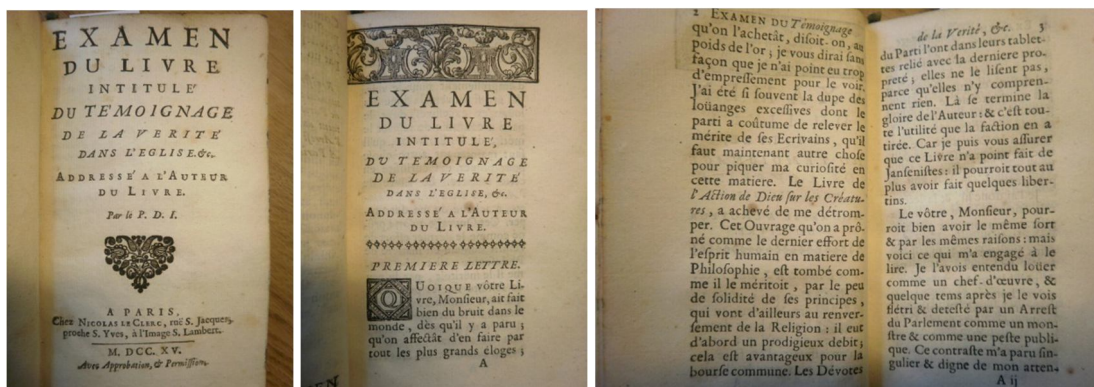
211) EXAMEN SUR LIVRE INTITULÉ DU TEMOIGNAGE DE LA VERITÉ DANS L'EGLISE, &c. Adressé à l'Auteur du Livre. Par le P. D. I.

Popis: tmavá, pevná vazba, na hřbetu je pět vroubků, které ho rozdělují na 6 políček, bohatě zlatem zdobených; ve druhém políčku hnědé barvy je zlatým písmem vepsán titul knihy. 351 s.

Signatura: V.II.β.5

Tiskař: chez Nicolas le Clerc, rue S. Jacques, proche S. Yves, à l'image S. Lambert, à Paris, 1715. De l'Imprimerie de la Veuve d'Ant. Lambin.

Anotace: Kniha obsahuje sedm dopisů, dále zamyšlení, rozhovory na hlavní téma, jež je dáno názvem knihy: svědectví o pravdě v církvi.



212) TRAITTÉ DES PLUS BELLES BIBLIOTHÈQUES DE L'EUROPE. Des premiers Livres qui ont été faits. De l'invention de l'Imprimerie. Des Imprimeurs. De plusieurs Livres qui ont été perdus & recouverts par les soins des Sçavants. Avec une méthode pour dresser une Bibliothèque. Par le Sieur Le Gaullois

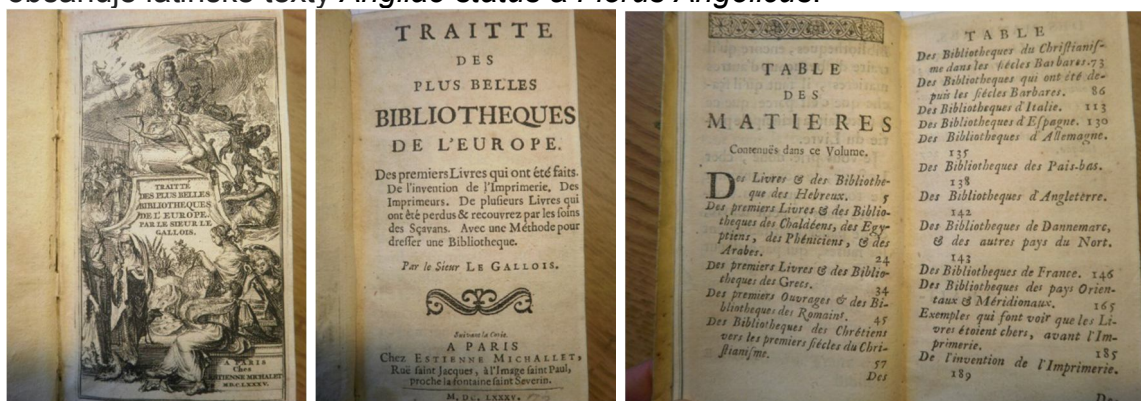
A Paris, 1685 (MDCLXXXV)

Popis: Kniha vázaná v pergameni. 240 stran.

Signatura: V.II.β.10

Tiskař: chez Etienne Michalet, rue Saint Jacques, à l'image Saint Paul, proche la Fontaine Saint Severin, à Paris, 1685.

Anotace: O prvních knihách, které byly sepsány – od hebrejských, egyptských a řeckých, přes římské a křesťanské, až k jednotlivým literaturám Evropy a Orientu. Autor píše také o vynálezu knihtisku a prvních tištěných knihách, o významných knihovnách. Kniha dále obsahuje latinské texty *Angliae status* a *Florus Angelicus*.



213) MEMOIRES SECRETES DE LA REPUBLIQUE DES LETTRES ou LE THEATRE DE LA VERITE par l'auteur des Lettres Juives. Tome premier.

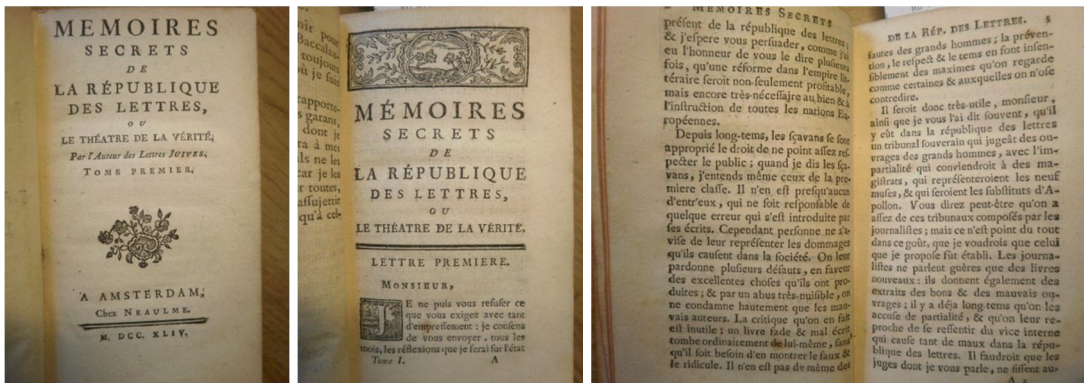
A Amsterdam, 1744 (MDCCXLIV)

Popis: tmavá, pevná vazba, na hřbetu je 6 políček, bohatě zlatem zdobených; ve druhém políčku červené barvy je zlatým písmem vepsán titul knihy, ve třetím číslo svazku. 370 s.

Signatura: V.II.β.9

Tiskař: chez Neaulme, à Amsterdam, 1744.

Anotace: Dopisy a zamyšlení nad omyly a chybami, kterých se dopouštějí i samotní vědci. Jak se tedy přesvědčit o pravdivosti, jak se vyrovnat s některými chybami vědců, kteří si protiřečí? Zamyšlení nad různorodou percepcí jednoho a téhož díla. Vědci jsou přesvědčení, že nejvhodnějším představením svých názorů je takové, které je ověřeno důkazy.



214) **LETTRES D'EUSEBE PHILALETHE A M. FRANCOIS MORENAS** sur son prétendu abrégé de l'histoire ecclésiastique de M. Fleuri, dans laquelle on refute les fables ridicules, les erreurs grossières, les monstrueux principes, & les horribles calomnies avancées par cet Auteur, en faveur des Jésuites, contre les Disciples de saint Augustin ; en particulier contre le Sçavant Abbé de Saint-Cyran, le grand Arnauld, les Religieuses de Port-Royal, les saints Solitaires qui ont habité ce Désert, les filles de l'Enfance, les quatre Evêques, le Père Quesnel & généralement tous ceux qui ont marqué du zèle pour la grâce de Jésus-Christ & la pureté de la morale chrétienne, pour servir de supplément à l'Abrégé de l'Histoire Ecclesiastique. Muta siant labia dolosa. Pf. 30. v. 19.

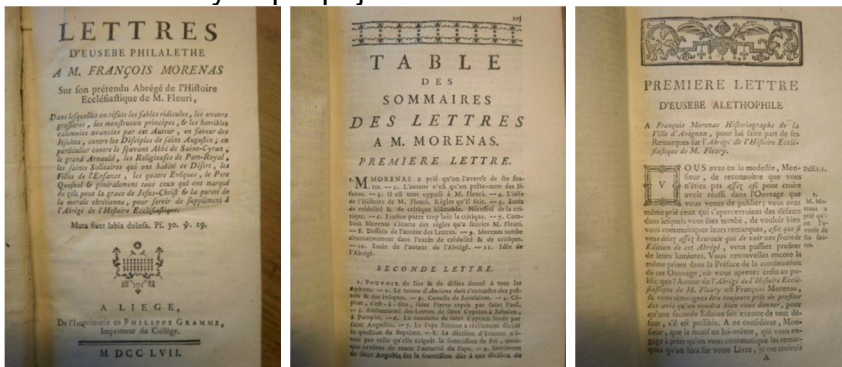
A Liège, 1757 (MDCCLVII)

Popis: Světlá, hnědá, kožená vazba, na hřbetu je pět vroubků, které ho rozdělují na 6 políček, bohatě zlatem zdobených; ve druhém políčku hnědočervené barvy je zlatým písmem vepsán titul knihy.

Signatura: V.II.b.34

Tiskař: De l'Imprimerie de Philippe Gramme, Imprimeur du Collège, à Liège, 1757.

Anotace: Kniha obsahuje dvacet jedna dopisů, ve kterých, jak uvádí titulní list, jsou vyvraceny „směšné báchorky, hrubá pochybení, obłudné zásady a hrozná pomluvy předkládané tímto autorem ve prospěch Jezuitů“. Kniha je opatřena obsahem - výčtem těchto dopisů s popisem, o čem se každý dopis pojednává.



215) HISTOIRE DU RENOUVELLEMENT DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES et LES ÉLOGES HISTORIQUES de tous les Académiciens morts depuis ce Renouveau. Avec un discours préliminaire sur l'utilité des Mathématiques et de la Physique par Monsieur De Fontenelle, Secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Sciences. Tome I.

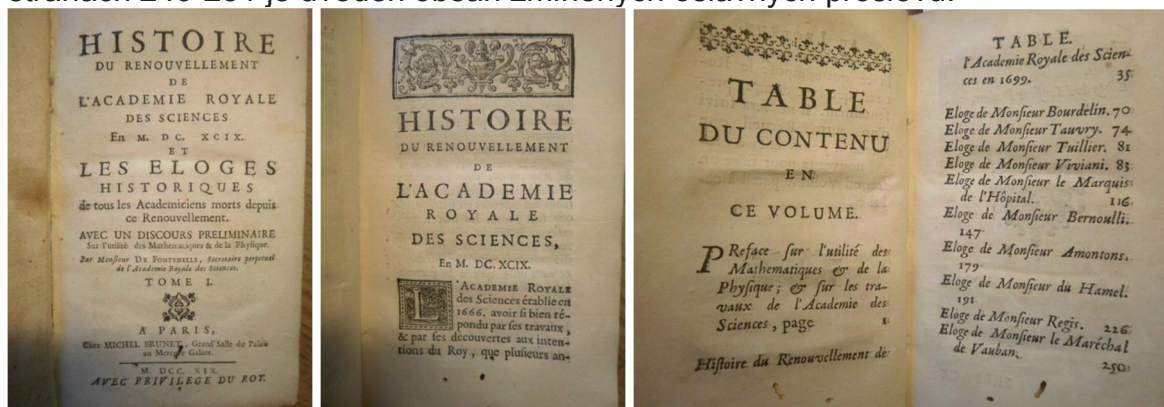
A Paris, 1719 (MDCCXIX)

Popis: Tmavá, hnědá, kožená vazba, na hřbetu jsou tři vroubky, které ho rozdělují na 4 políčka. Bez zdobení či jiného označení.

Signatura: V.II.β.14

Tiskař: chez Michel Brunet, Grand'Salle du Palais au Mercure Galant, à Paris, 1719.

Anotace: Kniha o historii královské akademie od jejího založení roku 1666 až do jejího znovuoobnovení 4. února 1699, kdy Monsieur L'Abbé Bignon přišle na shromáždění a přečetl královo nařízení. Tento svazek taktéž obsahuje předmluvu týkající se účelnosti a prospěšnosti věd matematických a fyzikálních a také práce královské akademie vůbec. Po již zmiňované historii akademie následují na dalších stránkách chvalořeči několika vědců. Na stranách 249-251 je uveden obsah zmíněných oslavných proslavů.



216) JOURNAL DES SAVANS D'ITALIE, Janvier, février, mars 1703

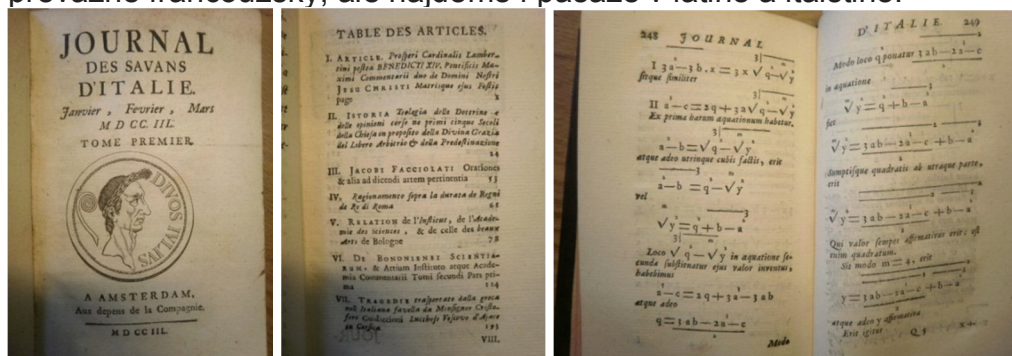
A Amsterdam, 1703

Popis: Pevná, tmavá vazba – tmavě hnědá až černohnědá; vroubkovaný hřbet s bohatým zlatým zdobením, ve vrchní části hřbetu červený rámeček dvojité zlatě ohraničený, v něm vepsán zlatým písmem titul svazku; první svazek se nepatrně liší od ostatních dvou: na výšku o něco menší rozměr, na hřbetě jen čtyři příčné vroubky místo pěti. Tome 1-3. Tome II: Avis au lecteur (6), 302-359 s., à Amsterdam, 1748. Tome III: 593-868 s., à Amsterdam, 1749.

Signatura: V.II.β.15, V.II.β.16, V.II.β.17

Tiskař: aux dépens de la Compagnie, à Amsterdam, 1703.

Anotace: Knihy jsou rozděleny do tří svazků. Jedná se o jakési sborníky článků a dopisů rozličných autorů zabývajících se tématy tehdejší vzdělanosti jako například náboženstvím, literaturou, přírodními vědami apod. Svazky jsou opatřeny rejstříkem článků. Texty jsou psány převážně francouzsky, ale najdeme i pasáže v latině a italštině.



217) NOUVEAUX MEMOIRES pour servir à l'histoire de l'esprit et du cœur par Monsieur le Marquis d'Argens, Chambellan de sa Majesté le Roi de Prusse, Directeur de l'Académie Roiale des Sciences et des Belles Lettres de Berlin, et par Mademoiselle Cochois. Tome premier.

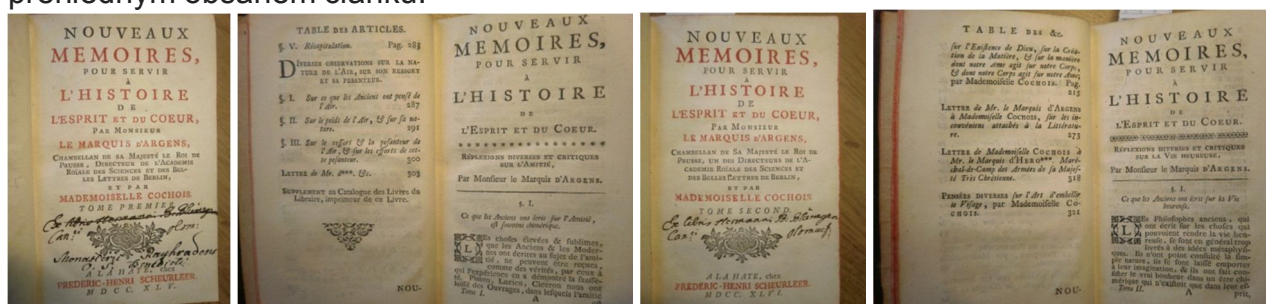
A la Haye, 1745 (MDCCXLV)

Popis: Pevná tmavě hnědá vazba; vroubkovaný hřbet se zlatým zdobením – kosočtverce, v postředním místě hřbetu se však liší, ve vrchní části béžový rámeček se zlatým vroubkovaným ohraničením, v něm zlatě vepsán titul. Tome I: 304 s. + Suppléments. Tome II: à La Haye, 1746. Na titulním listě poznámka rukou.

Signatura: V.II.β.18, V.II.β.19

Tiskař: chez Frédéric-Henri Scheurleer, à la Haye, 1745.

Anotace: Kniha sestává ze dvou svazků. První svazek obsahuje věnování „A sa majesté le roi de Prusse“; následují úvahy a kritiky na téma spokojeného života. Druhý díl rovněž představuje úvahy a pojednání, tentokrát však na téma přátelství. Oba svazky jsou opatřeny přehledným obsahem článků.



218) L'HISTOIRE DE L'ACADEMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS ET DES BELLES LETTRES depuis son établissement jusqu'à présent. Avec les MEMOIRES DE LITTÉRATURE, tirées des Registres de cette Académie depuis son Renouvellement jusqu'en 1710.

A Amsterdam, 1719 (MDCCXIX)

Popis: Všechny čtyři svazky jsou vyhotoveny ve stejném provedení: bílá pergamenová vazba; v horní části hřbetu béžový rámeček hnědě ohraničený, v němž je hnědým písmem vepsán titul a číslo svazku. *Préface* (8). Tome I. 488 s. Tome II, 491 s. Tome III., 480 s. Tome IV, 501 s.

Signatura: V.II.γ.25

Tiskař: aux dépens de la Compagnie, à Amsterdam, 1719.

Anotace: Čtyři svazky. V prvním se nachází předmluva k celému dílu; první díl rovněž obsahuje dějiny Královské akademie, co se písemnictví a literatury týče, od jejího založení až do roku 1717. Předkládá díla vydaná Akademií od jejího obnovení do roku 1710, a také několik chvalořečí různých akademiků od obnovení akademie do roku 1710. Kniha pokračuje dalšími třemi svazky s literární pamětmi čerpanými z evidence Královské akademie od jejího znovuoobnovení do roku 1710. Každý svazek je opatřen obsahem.



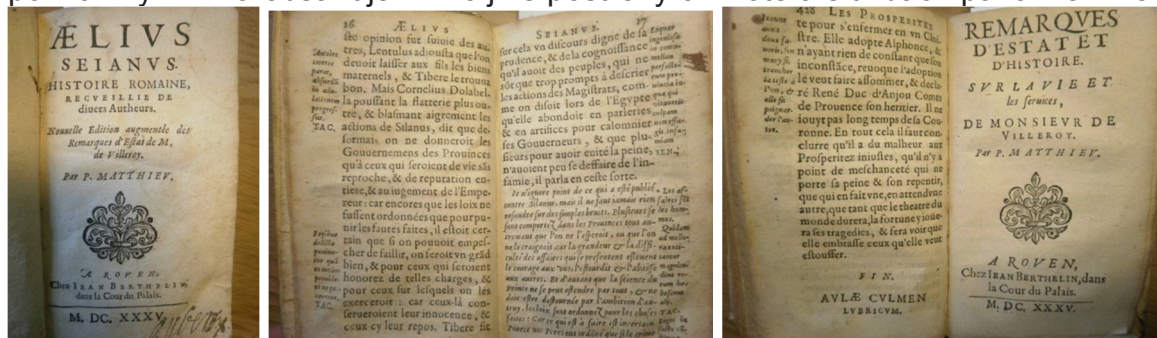
219) **AELIUS SEIANUS, Histoire romaine, recueillie de divers Auteurs, nouvelle édition augmentée des Remarques d'Estat de M. de Villeroy. par P. Matthiev**

Popis: Šedobílá pergamenová vazba, značně omšelá a poničená časem; na hřbetě knihy bývalo zlaté zdobení, teď jsou zde však už jen vybledlé, nezřetelné stopy; jinak bez označení či jiného zdobení.

Signatura: V.e.98

Tiskař: chez lean Barthelin dans la Cour du Palais, à Rouen 1635.

Anotace: Kniha začíná autorovým oslovením krále, kterému je kniha věnována. Následují vyprávění o Æliovi Seianovi, obvyčejně známém jako Sejanus, příteli a důvěrníkovi římského císaře Tiberia, podle podání různých autorů. Po vnějších stranách textu se nacházejí poznámky. Kniha obsahuje mimo jiné postřehy o životě a službách pana De Villeroy.



220) **COLLOQUIA ET DICTIONARIOLUM SEX LINVARVM, LATINAE, GALLICAE, TEUTONICAE, HISPANICAE, ITALICAE, ANGLICAE, Liber omnibus linguarum studiosis domi ac fori(???) apprímé nécessaire.**

Colloques ou Dialogues, avec un Dictionnaire en six langages, Latin, François, Alleman, Espagnol, Italien, & Anglois; nouvellement revues, corrigées, & augmentées de quatre Dialogues très profitables & utiles, tant au fait de marchandise qu'au voyages & autres traffiques.

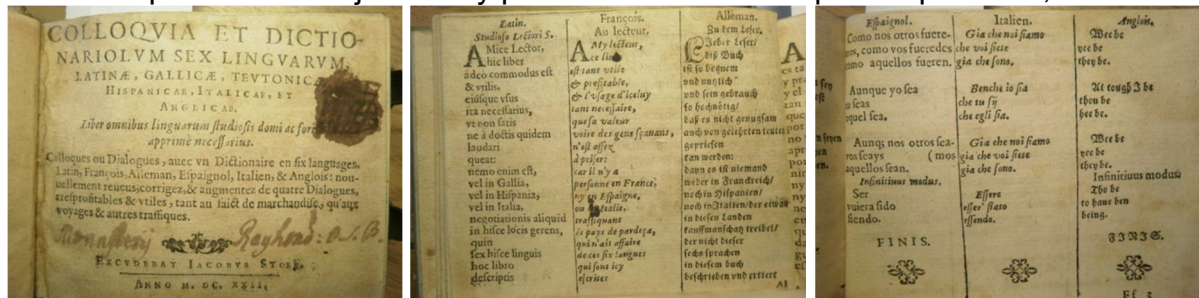
1622

Popis: Šedobílá pergamenová vazba, značně omšelá a poničená časem; malý široký formát, s přezkami; na hřbetě roztržený, v horní části hřbetu býval pravděpodobně černě nadepsán titul.

Signatura: V.e.18

Tiskař: Excudebat Iacobus Stoer, 1622, místo vydání neuvvedeno.

Anotace: Latinsko-francouzsko-italsko-německo-španělsko-anglický slovník; v úvodním slově se autor obrací ke čtenáři v latině. Ve slovníku najdeme mimo jiné čtyři rozpravy, dále pak výrazy pro zboží, výrazy používané při cestách apod. Tyto obraty jsou uspořádány na stránce do tří sloupců. Na závěr je stručný přehled mluvnic – například pronoms, terminaisons apod.



221) **FRANZOSISCHE GRAMMATICA, GRAMMAIRE FRANÇOISE**, revue et renouvelée d'un abrégé de Syntaxe & de plusieurs choses, qui manquoient aux Impressions précédentes; avec divers Entretiens François & Alemands sur différens sujets: à quoi on a ajouté Une Nouvelle Nomenclature, & une Instruction pour bien composer les Lettres que l'on appelle Missives, suivis de quelques complimens sur ces deux Langues. Le tout exactement revu & corrigé au stile & langage du tems par **SIMON HERBAU**, Maître de Langue privilégié de la Ville libre & Impériale de Cologne, &c.

Baagen, 1696 (MDCXCVI)

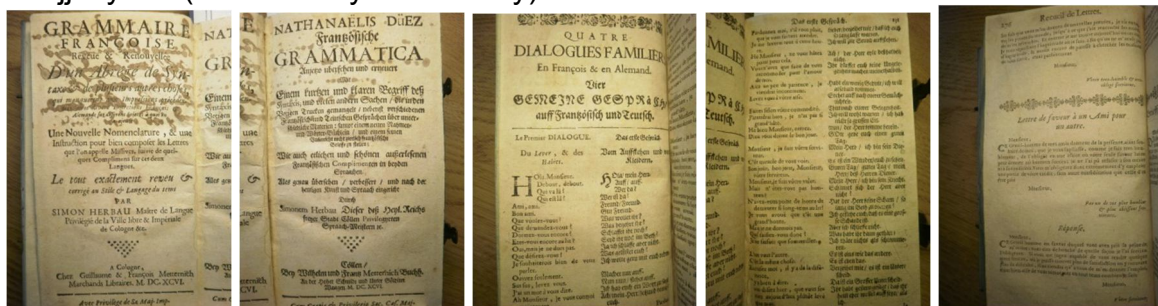
Popis: 2 přezky, pergamen,

Popis: Bílá pergamenová vazba, pevná, odřená, dvě přezky; bez jakéhokoli označení či jiného zdobení.

Signatura: V.e.59

Tiskař: chez Guillaume & François Metternich, Marchands – Libraires, à Cologne, 1696.

Anotace: Ve své době nové vydání francouzské gramatiky, které obsahuje stručný přehled syntaxe. Osahuje různá pojednání a konverzační témata ve francouzštině i němčině. Autor představuje novou slovní zásobu a poskytuje praktické rady, jak správně psát různě zaměřené dopisy. V knize nalezneme dvě věnování: *Le tout à la plus grande gloire de Dieu a A Mesdames, Mesdames les illustres épouses de Messieurs les Bourguemestres & Magistras de la Ville libre & Impériale de Cologne &c.*; a heslo: *Dieu bénit la main laborieuse*. Předmluvu pro čtenáře představuje úvodní text: *Le libraire à qui lit*. Celá kniha je psána dvojjazyčně (francouzsky a německy) a má 367 stran.



222) **DIALOGUES FRANÇOIS ET ALEMANS**, embellis de divers traits historiques, moraux &c. Avec les principes françois, par Jean Claude Verdun, en la célèbre Université de Dillinghen, l'Anno 1745.

1745

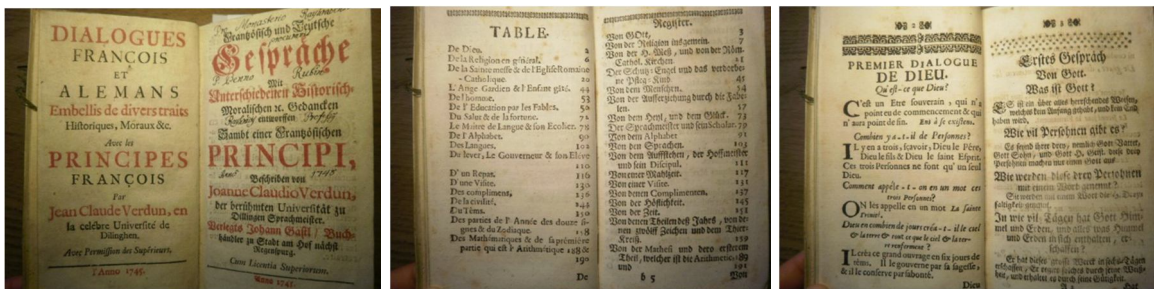
Popis: Pergamen, 2 utržené stužky zelené barvy

Popis: Šedobílá pergamenová vazba, tři příčné vroubky na hřbetě, v jeho horní části vybledlým černým písmem poznamenán název knihy; dvě utržené stužky zelené barvy. Na titulním listě rukou vepsané poznámky o převzetí knihy do vlastnictví rajhradského kláštera roku 1745.

Signatura: V.e.22, V.e.23, V.e.24, V.e.25

Tiskař: neuveden, ani místo vydání, 1745.

Anotace: Kniha obsahuje četné dialogy ve francouzštině a v němčině „obohacené o mnohé historické a morální počiny“, jak říká titulní list. Témata dialogu jsou literární, náboženská i společenská. Kapitola *Französische principa*, která předkládá některé důležité gramatické jevy ve francouzském jazyce, slovesa, konjugace apod. Kniha je opatřena předmluvou, indexem a obsahem. 744 stran ve francouzštině a 744 stran v německém jazyce.



223) LA PLUS NOUVELLE GRAMMAIRE FRANÇOISE, Ornée d'un très sçavant Abrégé de Syntaxe & de plusieurs autres choses absolument nécessaires à ceux qui veulent bien apprendre cette langue, avec divers Entretienns François & Allemands sur différens sujets : à quoi on a ajouté : une forte belle Nomenclature, & une Instruction pour bien composer les Lettres que l'on appelle Missives, suivis de quelques complimens sur ces deux Langues. Le tout exactement fait & accommodé au stile & langage du tems par SIMON HERBAU, Maître de Langue privilegié de la Ville libre & Impériale de Cologne, Teneur de livres de comptes à l'Italienne, Amateur de l'Arithmétique & d'autres Sciences utiles à la jeunesse. (totěz německy)

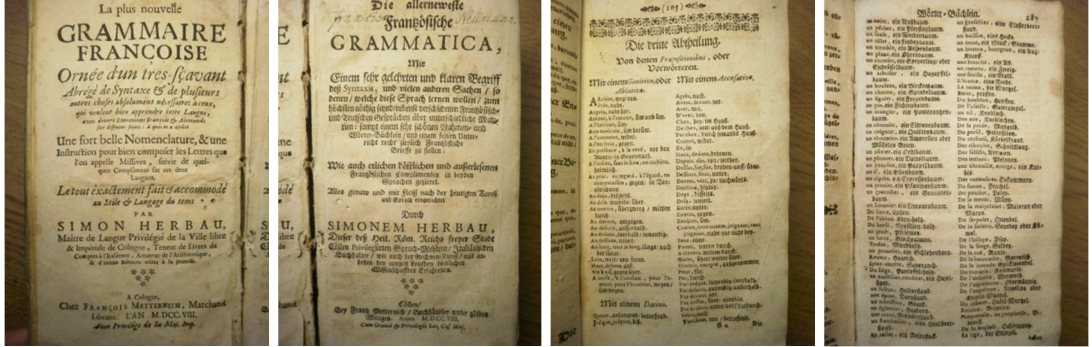
A Cologne, 1708

Popis: Šedobílá pergamenová vazba, tři příčné vroubky na hřbetě, který je v horní části roztržen až na sešívání knihy; bez přezek, bez stužek.

Signatura: V.e.57

Tiskař: chez François Metterniche, Marchand Libraire, à Cologne, 1708.

Anotace: Ve své době nejnovější vydání francouzské gramatiky (aktualizace vydání z roku 1696). Obsahuje stručný přehled syntaxe a dalších důležitých věcí, „které jsou absolutně nezbytné pro ty, kteří se chtějí dobře naučit francouzský jazyk“. Opět obsahuje rozhovory ve francouzštině i němčině, aktualizovanou slovní zásobu a čtenáři jsou i tady poskytnuty praktické rady, jak psát dopisy. Dvojazyčné, francouzsko-německé vydání je opatřeno obsahem a čítá 427 stran.



224) DIALOGUES

Popis: Bílá pergamenová vazba; na hřbetě poničená; bez označení nebo zdobení; dvě přezky. Rukou vepsaný název *Französisch – Deutche Dialoge*; bez názvu, autora, místa, či roku.

Anotace: Kniha je psána dvojjazyčně. Obsahuje francouzské a německé dialogy, které jsou vždy na jedné stránce ve dvou sloupcích; v závěru je opatřena obsahem kapitol.



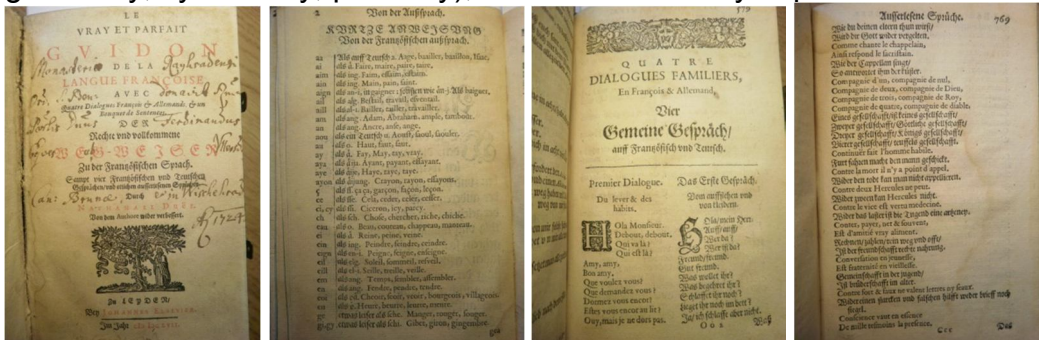
225) LE VRAY ET PARFAIT GUIDON de la langue françoise avec quatre dialogues françois & Allemands & un Bouquet de Sentences (totěz německy) par Nathanael Duez A Leyden, 1657

Popis: Bílá pergamenová vazba; na hřbetě poničená; bez označení nebo zdobení; dvě přezky. Na titulní straně jsou rukou vepsány poznámky o převzetí knihy do vlastnictví rajhradského kláštera roku 1729.

Signatura: V.e.60

Tiskař: Johannes Elsevier, Leyden, 1657.

Anotace: Učebnice či mluvnice, která má za úkol prohloubit znalost francouzského jazyka. Obsahuje pravidla správné výslovnosti s příklady, různé frazeologické obraty, přísloví, vlastní jména osob a jejich možné podoby (zdrobněliny, zkratky...), užití přízvučků apod. Dále najdeme čtyři dialogy ve francouzštině a v němčině, které jsou psány vždy ve dvou sloupcích na jedné straně, aby bylo možné oba jazyky porovnat. Kniha je psána v němčině (nadpisy, výklad gramatiky, vysvětlivky, překlady), kromě francouzských příkladů. Čítá 848 stran.



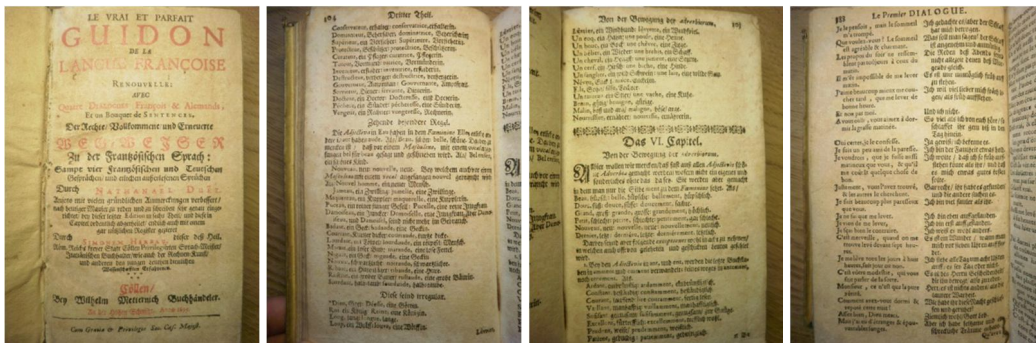
226) LE VRAI ET PARFAIT GUIDON de la langue françoise, renouvelé avec quatre dialogues françois & allemands, Durch Nathanael Duëz und Simonen Harbau

Popis: Bílá pergamenová vazba, mírně potrhaná; v horní části hřbetu pravděpodobně býval napsán titul knihy, momentálně nečitelný; bez ozdoby; bez přezek a stužek.

Signatura: V.e.58

Tiskař: neuveden; à Cologne, 1695.

Anotace: Přepřacované vydání této gramatiky z roku 1657. Kniha je koncipována stejně jako její dřívější vydání, má téměř stejný obsah, najdeme v ní však i další gramatické jevy. Navíc obsahuje čtyři francouzské a německé dialogy a je opatřena obsahem. 567 stran.



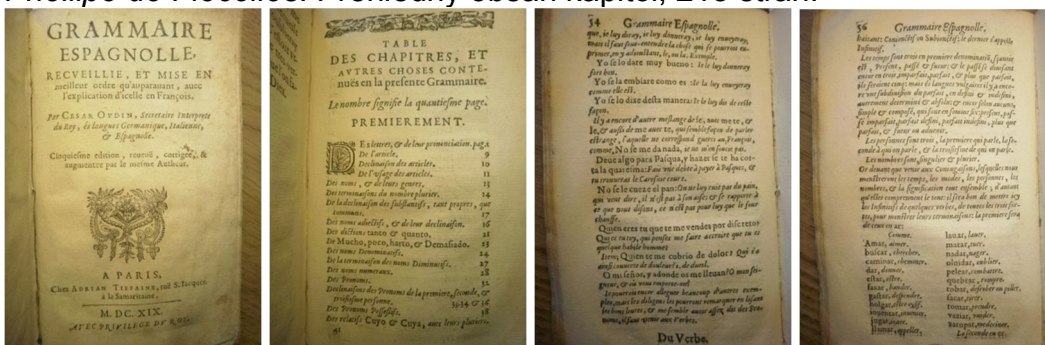
227) GRAMMAIRE ESPAGNOLLE, recueillie et mise en meilleur ordre qu'auparavant avec l'explication d'icelle en françois. Par César Oudin, Secrétaire Interprète du Roy, és langues Germanique, Italienne et Espagnolle. Cinquième édition revue, corrigée & augmentée par le mesme Auteur.

Popis: Bílá pergamenová vazba; v horní části hřbetu vepsán rukou titul knihy, v dolní části poznamenaná zkratka Sch.; bez dalších značení nebo zdobení; bez přezek a stužek.

Signatura: V.e.71

Tiskař: chez Adrian Tiffaine, rue S. Jacques, à la Samaritaine, à Paris, 1619.

Anotace: Páté opravené a doplněné vydání španělské gramatiky, která se věnuje podrobně gramatickým jevům. Vysvětlení gramatiky a komentáře jsou psány francouzsky. Věnování *À Phellipe de Flecelles*. Přehledný obsah kapitol; 215 stran.

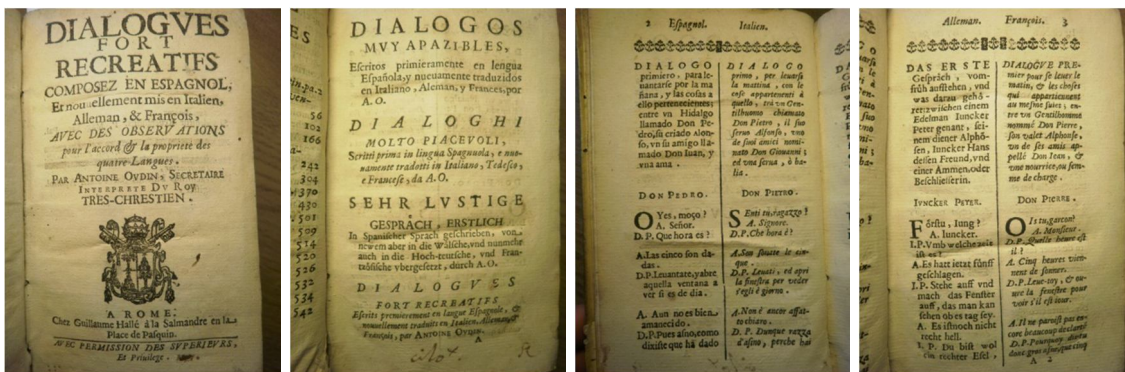


228) DIALOGUES FORT RÉCRÉATIFS COMPOSEZ EN ESPAGNOL et nouvellement mis en italien, alleman, & françois. Avec des observations pour l'accord & la propriété des quatre langues. Par Antoine Oudin, Secrétaire Interprète du Roy très chrétienne.

Popis: Bílá pergamenová vazba; v horní části hřbetu vepsán rukou titul knihy černým inkoustem, jinak bez značení nebo jiného zdobení; bez přezek a stužek.

Tiskař: chez Guillaume Hallé, à la Salamandre, en la place de Pasquin, à Rome, rok neuveden.

Anotace: Kniha obsahuje čtyřjazyčné dialogy na různá témata, která jsou psána pro poučení i pobavení. Dialogy jsou uspořádány ve čtyřech sloupcích vedle sebe na dvou stránkách, každý v jednom jazyce (španělština, italština, němčina a francouzština). Věnování „*A Monsieur Gualtieri de Sluse*“; následující text je předmluvou ke čtenáři „*Aux amateurs des langues estrangères*“. Kniha je opatřena obsahem a stručnou charakteristikou jednotlivých rozmluv. 543 stran.

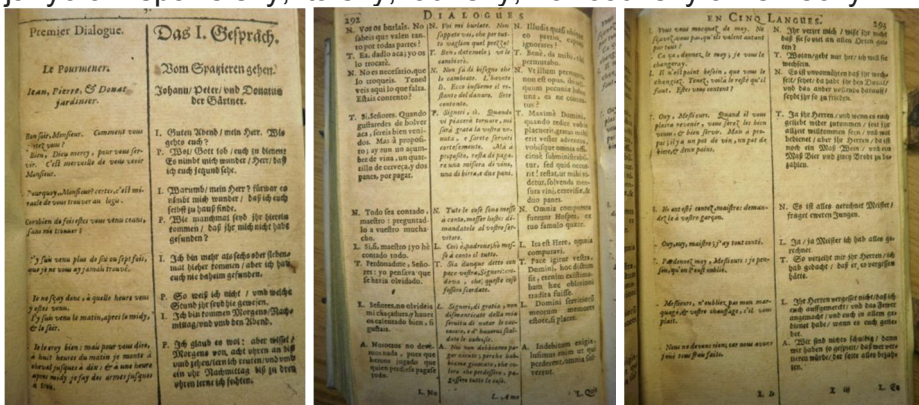


229) DIALOGUES EN CINQ LANGUES

Popis: Bez úvodního listu, bez názvu, bez autora, název podle záhlaví. Bílá pergamenová vazba; bez značení nebo jiného zdobení; dvě přezky.

Tiskař: Vzhledem k chybějící titulní straně je neznám, stejně jako místo a rok vydání.

Anotace: Několik dialogů na různá témata, které jsou vedeny v pěti jazycích. Jsou uspořádány na dvou stránkách po třech a po dvou sloupcích. Rozhovory jsou vedeny v těchto jazycích: španělsky, italsky, latinsky, francouzsky a německy. Kniha čítá 295 stran.



230) LE GUIDON ALLEMAND, enseignant la prononciation allemande, exprimée par moyen du son des lettres Françaises avec l'explication de chaque partie de l'oraison, un abrégé de Syntaxe, & des Dialogues; dédié à la Jeunesse Française curieuse d'apprendre la langue Allemande. Par Daniel Martin Linguiste. De nouveau imprimé, revu & corrigé.

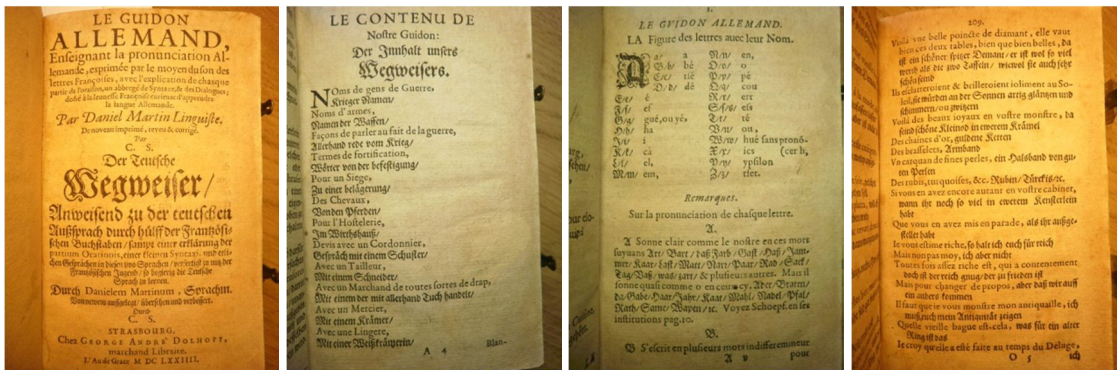
A Strasbourg, 1674 (MDCLXXIII)

Popis: Bílá pergamenová vazba; bez značení nebo jiného zdobení; dvě přezky.

Signatura: V.e.73

Tiskař: chez George André Dolhopf, Marchand Libraire, à Strasbourg, 1674.

Anotace: Německá mluvnice s podrobně vysvětlenou německou výslovností, gramatických jevů; přehled syntaxe a několik dialogů. Výklad je francouzsky s četnými příklady v němčině. Kniha má 236 stran.



231) **TRES UTILE GRAMMAIRE POVR APPRENDRE** les langues françoise, italienne et espagnole. Composée par le Reverende Signeur ANTOINE FABRE, en laquelle se déclairent amplement avec grande facilité & propriété les parties de l'oraison, en François, Italien & Espagnol. Enrichie d'observations & préceptes nécessaires & de claires & parfaites reigles pour bien, & correctement prononcer & escrire les dictes langues. Avec l'autorité & grand noble frases tirées des meilleurs Autheurs & Professeurs d'icelles. Adtouxte aucuns dialogues qui contiennent mots aigus sententieux, facetieux & manière de dire por ceux qui désirent faire le voiage. Oeuvre très nécessaire, & de très grande utilité aux Historiens, Secrétaires & traducteurs qui légitimement & avecq un vray sens & fondament les veullent traduire, & apprendre. Nouvellement réimprimé & corrigé.

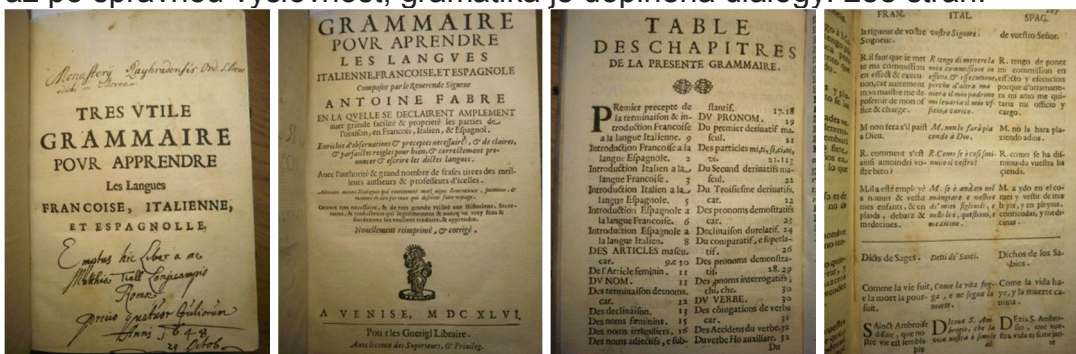
Venise, 1646 (MDCXLVI)

Popis: Bílá pergamenová vazba; bez značení nebo jiného zdobení; dvě přezky. 288 s. Na úvodním listu s jednoduchým názvem je uvedena rukou poznámka o převzetí knihy v Římě roku 1648.

Signatura: V.e.69

Tiskař: neuveden, pour les Guerigl Libraire, à Venise, 1646.

Anotace: Gramatika tří jazyků: francouzštiny, italštiny a španělštiny s úvodem do každého z jazyků. Důsledně, avšak jednoduše vysvětlena gramatika od podstatných jmen přes slovesa až po správnou výslovnost; gramatika je doplněna dialogy. 288 stran.



232) **GRAMMAIRE ESPAGNOLE**, expliquée en françois par César Oudin, Secrétaire Interprète du Roy, és langues Germanique, Italienne et Espagnolle. Augmentée en cette dernière édition par Antoine Oudin, Professeur des mesmes langues. Et depuis nouvellement revuee & corrigée.

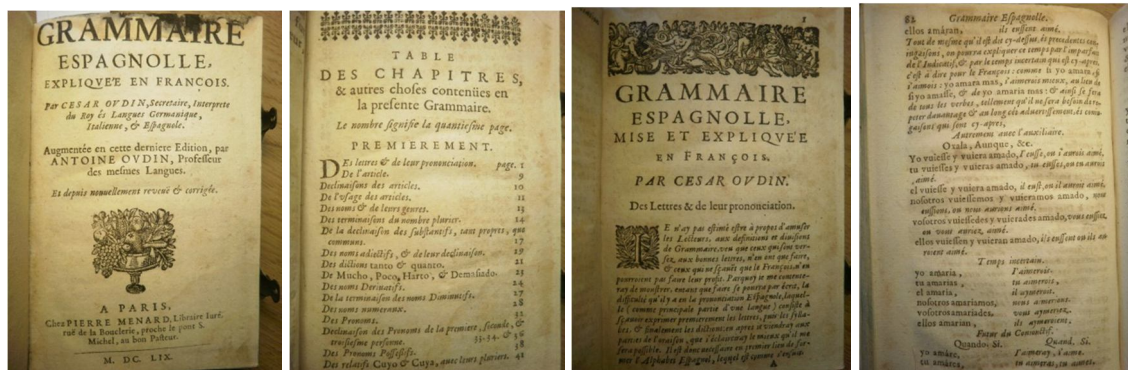
A Paris, 1659 (MDCLIX)

Popis: Bílá pergamenová vazba; bez značení nebo jiného zdobení; dvě přezky. 231 s.

Signatura: V.e.68

Tiskař: chez Pierre Menard, Libraire luré, rue de la Bouclerie, proche le pont S. Michel, au bon Pasteur, à Paris, 1659.

Anotace: Nově vydaná, opravená a doplněná gramatika španělského jazyka vysvětlená ve francouzštině. Obsahuje předmluvu ke čtenářům, přehled gramatiky od správné výslovnosti přes členy a slovní druhy až po přízvuky nebo přehled časů. Kniha je opatřena obsahem a čítá 231 stran.



233) L'ARTE D'INSEGNARE LA LINGVA FRANCESE per mezzo dell'italiana overo la lingva italiana per mezzo della francese che contiene noc un nuovo Metodo la Teorica, e la Pratica generale delle due medessime lingue noc nuova aggiunta. Il Signor Sebastian Foscarini.

A Venise, 1681 (MDCLXXXI)

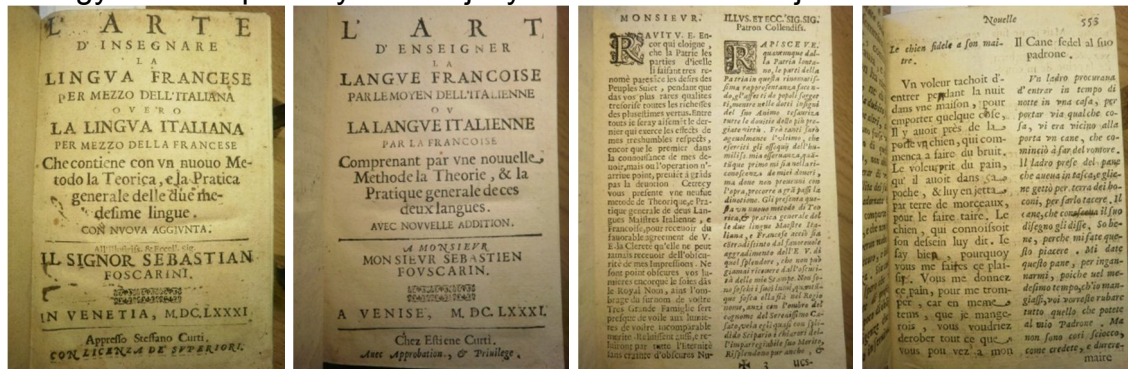
Výslovnost, gramatika, dialogy, krátké povídky v obou jazycích.

Popis: Bílá pergamenová vazba; bez značení nebo jiného zdobení; dvě přezky. 400 s.

Signatura: V.e.66

Tiskař: Appresso Steffano Curti, in Venetia, 1681.

Anotace: Dvojazyčný přehled francouzského a italského jazyka, přičemž francouzština je vysvětlována v italštině a naopak. Autor uvádí příklady a totožná slova ve dvou sloupcích, dialogy a krátké povídky v obou jazycích. Kniha obsahuje 400 stran.



234) SPRACHMEISTER...

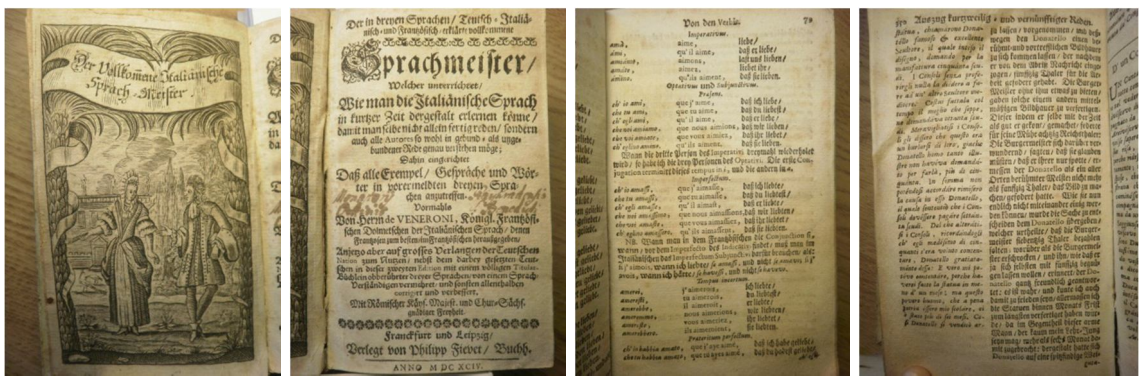
Leipzig, 1694 (MDCXCIV)

Popis: Bílá pergamenová vazba; v horní části hřbetu vepsán titul, v dolní části hřbetu další neidentifikovatelné označení; bez přezek nebo stužek. 416 s.

Signatura: V.e.62

Tiskař: Verlegt von Philips Fievet / Buchh., 1694, Frankfurt und Leipzig, 1694.

Anotace: Přehled gramatiky italského a francouzského jazyka. Frazologie zakomponovaná v několika dialogích a povídky. Veškeré vysvětlení gramatiky atd. jsou psány v němčině. Kniha má 416 stran.



235) DEUTSCH-FRANZOSICH-LATINES,
Basel, 1675 (MDCLXXV)

Popis: Mahagonové hnědá, pevná kožená vazba; na hřbetě čtyři příčné vruby, zlaté zdobení, ve vrchní části zlatě vepsán titul. 514.

Tiskař: In Derlegung Joh. Hermann Widerholds, Basel, 1675.

Anotace: Doplněné a rozšířené vydání německo-francouzsko-latinského slovníku. Hesla jsou uspořádána abecedně do dvou sloupců. Obsahuje 514 stran.



236) NUOVO DIZZIONARIO ITALIANO FRANCESE ET FRANCESE ITALIANO Conformato à buoni, ed approvati Autori moderni, e per perfezione del Libro e sodisfazione de vari virtuosi. Coll'ORTOGRAFIA già usitata, e buona, e colla nuova approvata nelle più celebri Academie, e praticata nelle Corti, e Segretarie Romane. Aggiuntovi un terzo DIZZIONARIO Lation, Francese e Italiano per utilità di tutte le Nazioni dell'Europa. Noc una Giunta de Nomi, de Paesi, Città, Isole, Monti, Fiumi, Laghi, Pesci, Erbe, &c.

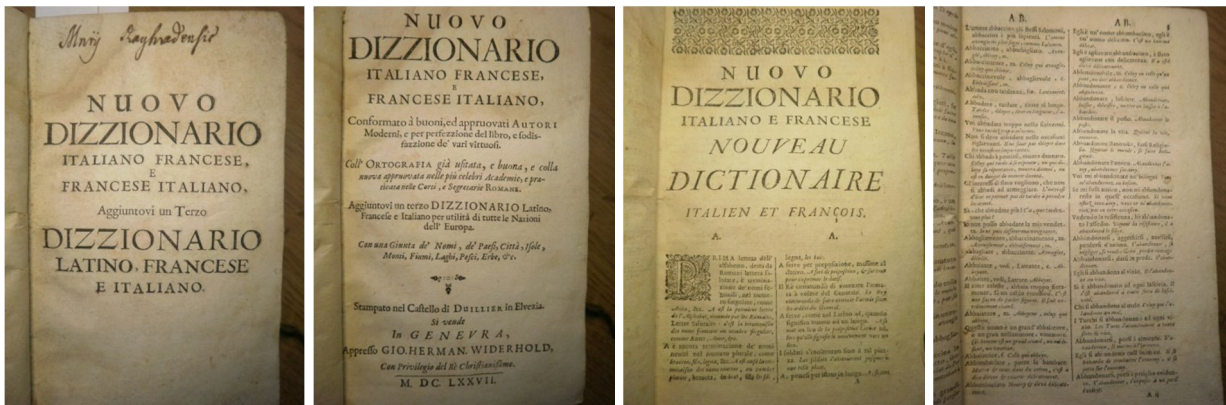
In Ginevra, 1677 (MDCLXXVII)

Popis: Tmavě hnědá, pevná vazba se stužkou; na hřbetě čtyři příčné vruby, jinak bez označení nebo zdobení. 1008 s.

Signatura: V.III.d.4

Tiskař: Stampato nel Castello di Duillier in Elvezia. Se vende in Genevra. 1677.

Anotace: Nový italsko-francouzský a francouzsko-italský slovník, obohacený z jedné třetiny o latinu. Hesla jsou uspořádána do dvou sloupců. Obsahuje mimo jiné promluvu ke čtenářům *A/lectore*. Čítá celkem 1008 stran.



237) **DICTIONNAIRE PORTATIF FRANÇOIS-ALLEMAND ET ALLEMAND-FRANÇOIS en faveur tant des Allemands qui veulent apprendre le françois que des François qui s'appliquent à la langue allemande, en particulier pour ces personnes d'un état ambulante et de celles qui sont aux écoles. Appuyé de l'autorité du Dictionnaire de l'Académie françoise. Composé par Mr. Choffin.**

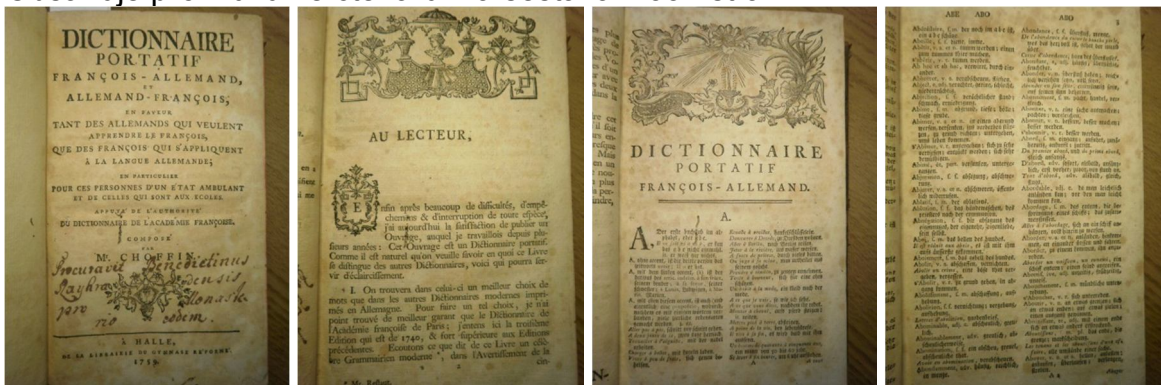
A Halle, 1759

Popis: Hnědá, pevná kožená vazba; hřbet s bohatým zlatým zdobením je pěti vroubky rozdělen na šest políček, v jeho vrchní části béžové políčko, zlatě ohraničené s vepsaným titulem knihy. Na titulní straně jsou rukou vepsány poznámky o vlastnictví knihy rajhradským klášterem.

Signatura: V.III.d.5

Tiskař: de la librairie du Gymnase Réformé, à Halle, 1759.

Anotace: Francouzsko-německý a německo-francouzský (kapesní) slovník určený všem německy mluvícím, kteří se chtějí sami naučit francouzsky a naopak; dále pro ty, co hodně cestují a co jsou na studiích. Slovník vychází z francouzského akademického slovníku. Obsahuje promluvu ke čtenářům a sestává z 334 stran.



238) **NUOVO ET AMPIO DITTIONARIO DI TRE LINGUE, diviso in III. parti, italiano-francese-tedesco, francese-italiano-tedesco, tedesco-francese-italiano, composti prima in quelle due Lingue da ANTONIO UDINO, Secretario Interprete del Rè Christianisi, ed aumentato adesso nuovamente della Terza. Insieme un Compendio della Grammatica di ciascheduna dresse. Parte prima.**

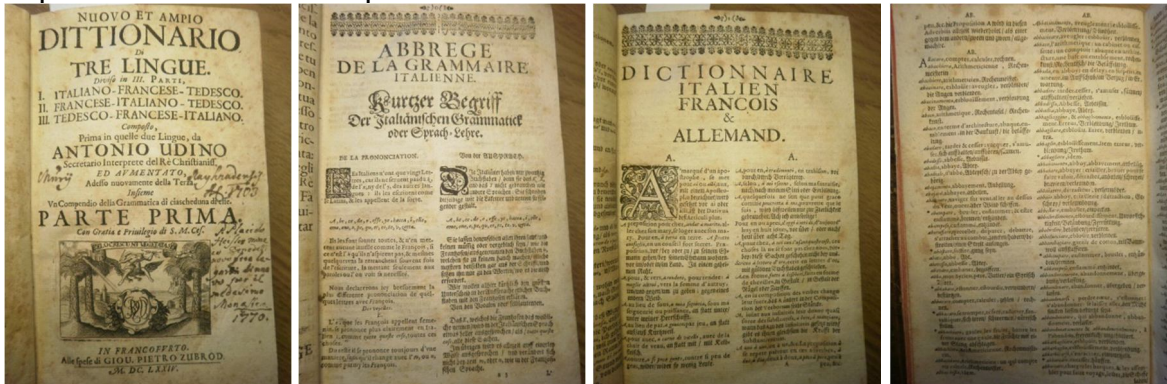
In Francofvrtto, 1674 (MCCLXXIV)

Popis: Hnědá, pevná kožená vazba; hřbet s bohatým zlatým zdobením je pěti vroubky rozdělen na šest políček, v jeho vrchní části béžové políčko, zlatě ohraničené s vepsaným titulem knihy. Na titulní straně jsou rukou vepsány poznámky o vlastnictví knihy rajhradským klášterem.

Signatura: V.III.δ.11

Tiskař: alle Spese di Giou. Pietro Zubrod, in Francofurto, 1674.

Anotace: Nový rozšířený trojjazyčný slovník; je rozdělen na tři části: italsko-francouzsko-německou, francouzsko-italsko-německou a německo-francouzsko-italskou. Kromě slovníku zde najdeme i stručný přehled italské gramatiky. Slovník je abecedně seřazen, hesla jsou uspořádána do dvou sloupců.



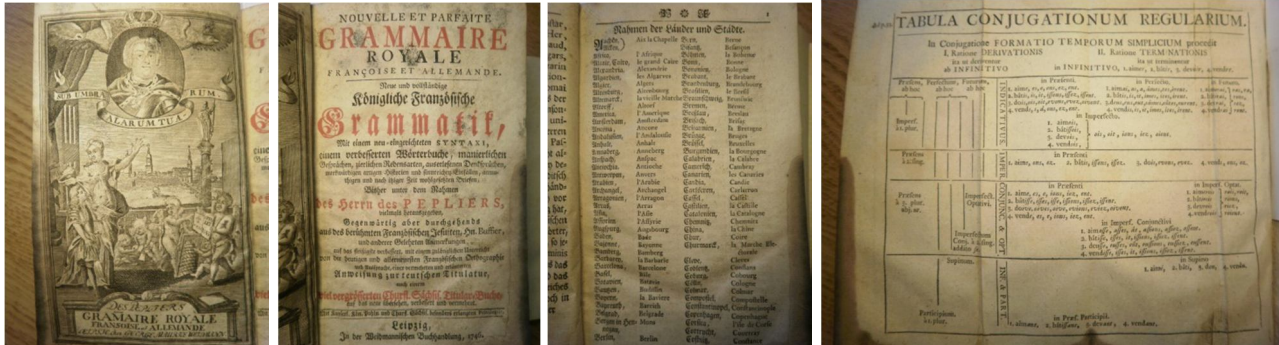
239) NOUVELLE ET PARFAITE GRAMMAIRE ROYALE FRANCOISE ET ALLEMANDE (totěz v němčině)

Popis: Tmavě hnědá, kožená vazba; hřbet je pěti vrubky rozdělen na šest políček, v jeho vrchní části béžové, zčásti setřené políčko, zlatě ohraničené s vepsaným titulem knihy.

Signatura: V.III.δ.19

Tiskař: In der Weidmannischen Buchhandsung, Leipzig, 1746.

Anotace: Nová rozšířená německá a francouzská gramatika s doplněným přehledem syntaxe, obohacenou slovní zásobu, příslovími, frazeologií, vlastními jmény, přehledným časováním sloves, různými dialogy apod. Obsahuje také promluvu k učitelům jazyka. Kniha čítá 492 stran.

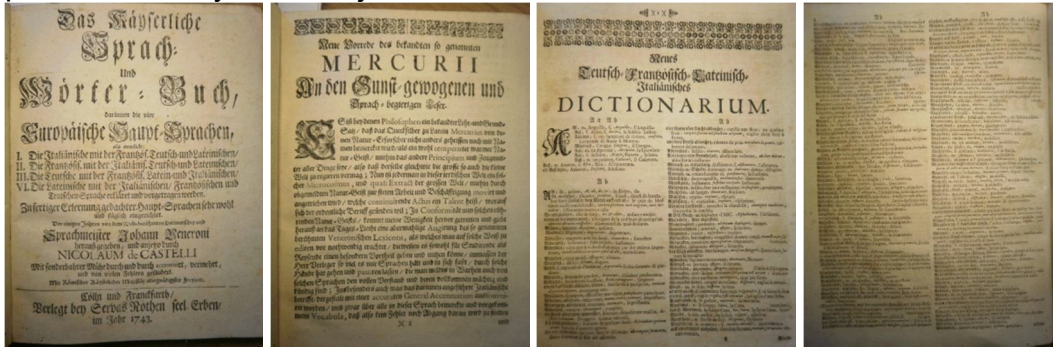


240) DAS FRANZEZLICHE SPRACH

Popis: Hnědá, pevná kožená vazba; hřbet s bohatým zlatým zdobením je pěti vroubky rozdělen na šest políček, druhé, béžové políčko obsahuje titul knihy, třetí NĚMECKO-FRANCOUZSKÝ SLOVNÍK, 218 s.

Tiskař: Berlegt ben Gervas Rothen feel. Erben, Cölln und Francfurth, 1743.

Anotace: Několikajazyčný slovník: francouzský, německý, italský a latinský. Vysvětlení je psáno německy. Obsahuje 218 stránek.



241) DICTIONARIUM CAESAREUM in quo quatuor principales linguae EUROPAE.

Nempe

I. Italica per Gallicam, Germanicam & Latinam,

II. Gallica per Italicam, Germanicam & Latinam,

III. Germanica per Italicam, Galliacam & Latinam,

IV. Latina per Italicam, Gallicam & Germanicam.

Explicantur cum Omnibus Generaliter earundem antiquis & modernis Vocibus. Opus Olim à Celeberrimo linguarum in Gallia interprete JOANNE VENERONI, compilatum nunc vero à Nicolao de Castelli ubique accentibus singulari, Industria notatum, auctum, & ab infinitis mendis expurgatum.

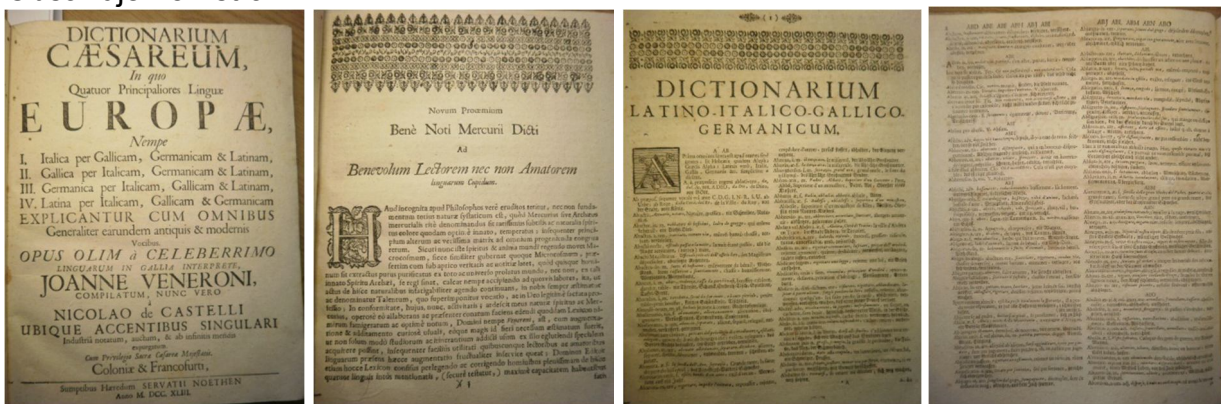
1743 (MDCCXLIII)

Popis: Hnědá kožená vazba; hřbet knihy je pěti vroubky rozdělen na šest políček bohatě zlatem zdobených; ve druhém a třetím béžovém políčku je uveden název knihy. 152 s.

Signatura: V.III.δ.5

Tiskař: Sumptibus Haeredum SERVATII NOETHEN, Coloniae & Francofurti, 1743.

Anotace: Čtyřjazyčný slovník italštiny, francouzštiny, němčiny a latiny. Slovník je psán latinsky (titulní list, promluva k čtenářům atd.). Hesla jsou uspořádána abecedně ve dvou sloupcích. Obsahuje 152 stran.



242) LE DICTIONNAIRE IMPERIAL representant les quatre langues principales de l'Europe, savoir

I. L'italienne expliquée par la françoise, l'allemande & la latine.

II. La françoise expliquée par l'italienne, l'allemande & la latine.

III. L'allemande expliquée par la françoise, la latine & l'italienne.

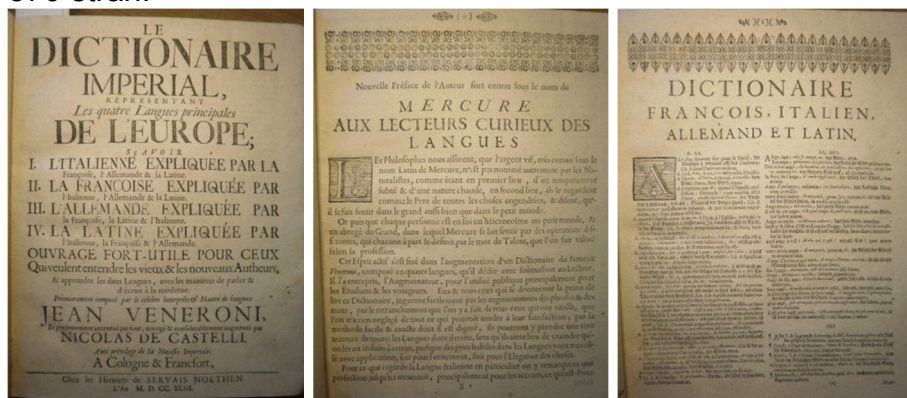
IV. La latine expliquée par l'italienne la française et l'italienne.

Qui veulent entendre les vieux & les nouveaux Auteurs, & apprendre les dites Langues avec les manières de parler & d'écrire à la moderne. Premièrement composé par le célèbre Interprète et Maître de langues JEAN VENERONI et présentement accentué par tout, corrigé & considérablement augmenté par NICOLAS DE CASTELLI

Popis: Knihy v položkách 240 a 241 mají stejné místo a rok vydání, i stejného nakladatele. Hnědá kožená vazba; hřbet knihy je pěti vroubky rozdělen na šest políček bohatě zlatem zdobených; ve druhém a třetím běžovém políčku je uveden název knihy. 570 s.

Tiskař: chez les héritier de Servais Noethen, à Cologne et à Francfort, 1743.

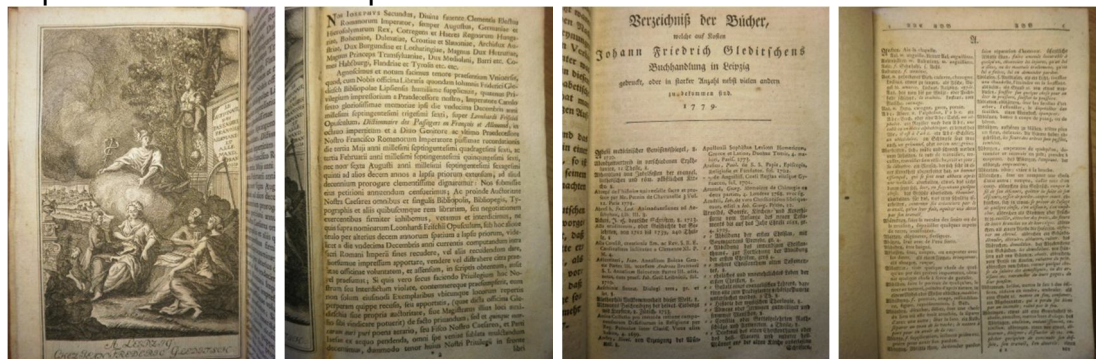
Anotace: Slovník čtyř jazyků: italštiny, francouzštiny, němčiny a latiny. Slovník je psán částečně latinsky, většinou však francouzsky (titulní list, promluva k čtenářům atd.). Je určen všem těm, kteří chtějí číst díla starých i nových autorů a učit se ve zmiňovaných jazycích správně vyjadřovat stejně jako psát. Hesla jsou uspořádána abecedně ve dvou sloupcích. Čítá 570 stran.



243) DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ALLEMAND

Popis: Hnědá kožená vazba; hřbet knihy je pěti vroubky rozdělen na šest políček bohatě zlatem zdobených; ve druhém políčku je uveden název knihy. 2039 s.

Anotace: Francouzsko-německý slovník. Úvod je psán latinsky, pak německy, následuje *Avis de Mr. Mauvillon* k novému vydání slovníku ve francouzštině. Hesla jsou v abecedním pořádku uspořádána do dvou sloupců. Kniha má 2039 stran.



244) **NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANÇOIS-ALLEMAN ET ALLEMAN-FRANÇOIS** qu'accompagne le latin recuilli des plus célèbres Auteurs, et enrichi de tous les mots & de toutes les manières de parler que le bel usage autorisé dans les deux Langues ave cun ample Vocabulaire Latin-François-Alleman, en faveur des autres Nations de l'Europe. Deuxième édition, exactement revue, corrigé & augmenté de plus de trois mille articles dans chaque de trois Langues. (totěz v němčině)

A Basle, 1675 (MDCLXXV)

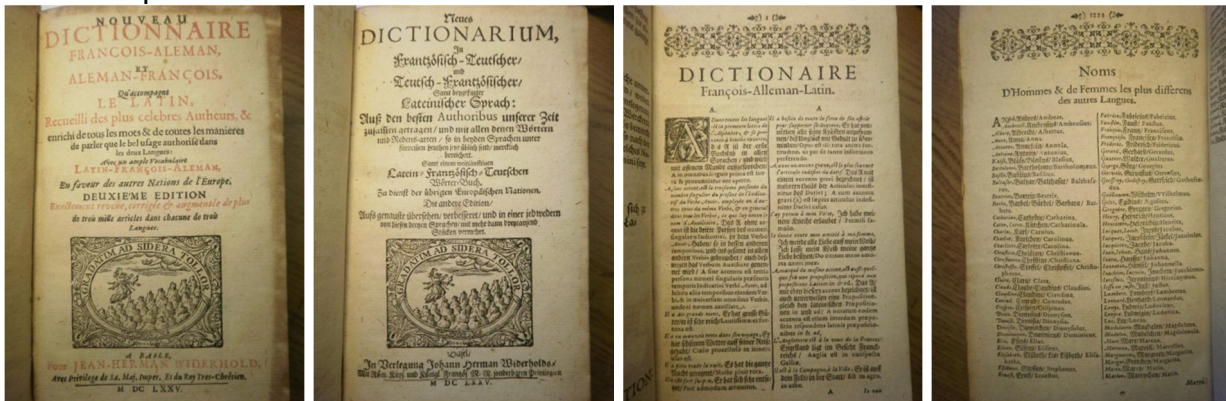
Třijazyčný slovník, 1223 s.

Popis: Hnědá kožená vazba; hřbet knihy je čtyřmi vroubky rozdělen na pět políčekdříve bohatě zlatem zdobených; ve druhém políčku je uveden název knihy, dnes již špatně čitelný. 1223 s.

Signatura: V.III.δ.3

Tiskař: chez Jean-Herman Widerhold, à Basle, 1675.

Anotace: Nové druhé doplněné a opravené vydání dvojjazyčného slovníku francouzsko-německého a německo-francouzského doplněného latinou. Slovník je obohacen o nová slova a takové způsoby mluvy, které oba jazyky ve spisovném užití připouštějí. Představuje dostatečnou latinsko-francouzsko-německou slovní zásobu, včetně např. vlastních jmen. Najdeme zde také více než tři tisíce článků ve všech třech jazycích. Slovník obsahuje poznámku k novému vydání, promluvu ke čtenářům a předmluvu. Hesla jsou uspořádána do dvou sloupců. Slovník čítá 1223 stran.



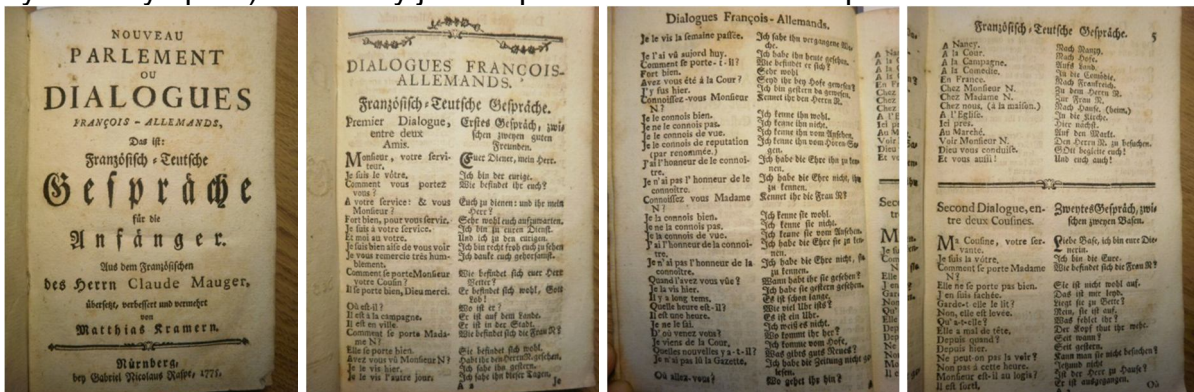
245) **NOUVEAU PARLEMENT ou DIALOGUES francois-allemands**

Popis: Malý formát, nepevná vazba, 128 s., světlá hnědá.

Signatura: V.III.δ.9 nebo V.III.γ.39

Tiskař: bey Gabriel Nicolaus Kaspe, Nürenberg, 1775.

Anotace: Konverzační, francouzsko-německá frazeologie. Kniha psána německy (titulní list, vysvětlivky apud.). Promluvy jsou uspořádáné do dvou sloupců.



246) ABRÉGÉ DE LA GRAMMAIRE FRANÇOISE par M. De Wailly, onzième édition revue & augmentée

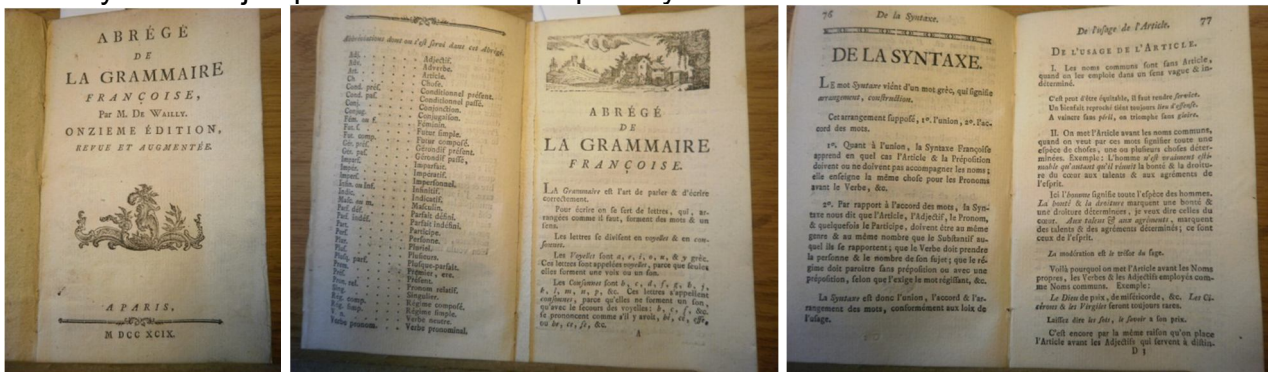
A Paris, 1799 (MDCCXCIX)

Popis: Pevná papírová vazba; v horní části hřbetu je uveden název. 162 stran. *Préface* (9 s.), *Abbréviation dont on s'est servi dans cet Abrégé* (1 s.). Text – 162 s.

Signatura: V.III.y.30

Tiskař: neuveden, Paris, 1779.

Anotace: Osmé zrevidované a doplněné vydání stručného přehledu francouzské gramatiky; představuje jednotlivých hlásek, postupně přechází ke slovním druhům (např. mužské a ženské tvary přídavných jmen, užití a časování pravidelných i nepravidelných sloves apod.) až po syntaktickou strukturu jazyka. V Předmluvě ke čtenářům autor vyjadřuje přesvědčení, že mít při sobě gramatiku jazyka je nesmírně vhodné či snad nezbytné, protože nestačí znát jazyk z pouhého užívání, ale důležité jsou jeho principy a pravidla pro správnou mluvu a psaní bez chyb. Kniha je opatřena seznamem použitých zkratk a obsahem. Čítá 162 stran.



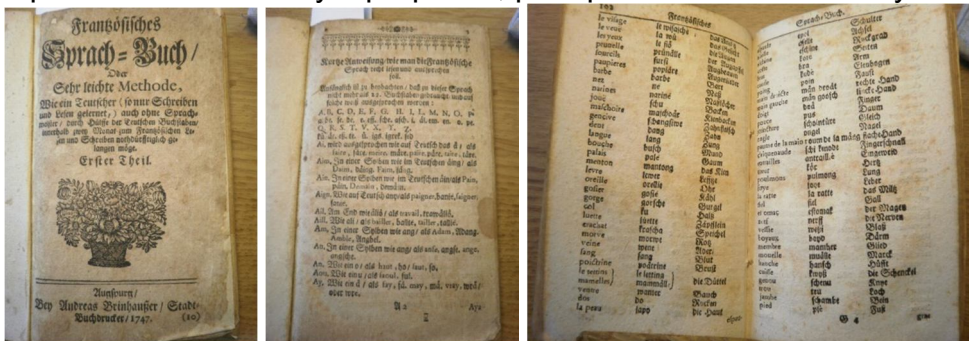
247) FRANZÖSISCHES SPRACH BUCH

Popis: Papírová vazba; na hřbetu bez názvu. 159 stran.

Signatura: V.III.d.12 + 13 + 13a

Tiskař: Ben Andreas Brinhausfer, Stadt-Buchbruder, Augspurg, 1735.

Anotace: První díl francouzské mluvnice. Kniha je psána v němčině (titulní list, výklad gramatiky, vysvětlivky apod.). Přehledně předkládá gramatiku jazyka od základů (abeceda, členy, zájmena atd.). Obsahuje slovní zásobu (např. slovíčka týkající se lidského těla) s překladem i fonetickým přepisem, pro správné nastudování výslovnosti. Má 159 stran.



248) LES DEVIS FAMILIER du Parlement en François et Haut-Allemand fort profitable à tous ceux qui désirent parfaitement lire, entendre, écrire et naïvement parler François et Haut-Allemand. Nouvellement revue et corrigé.

Vocabulaire, prières, 111 s. poškozená, nepevná vazba

Popis: Značně poškozená kniha v nepevné vazbě. 111 s.

Tiskař: By Andream Chevalier, Gedruet zu Lützenburg, 1735.

Anotace: Stručná dvojjazyčná konverzace. Obsahuje několik dialogů na různá společenská témata. Text je psán na jedné stránce ve dvou sloupcích. Kniha je opatřena obsahem a čítá 111 stran.



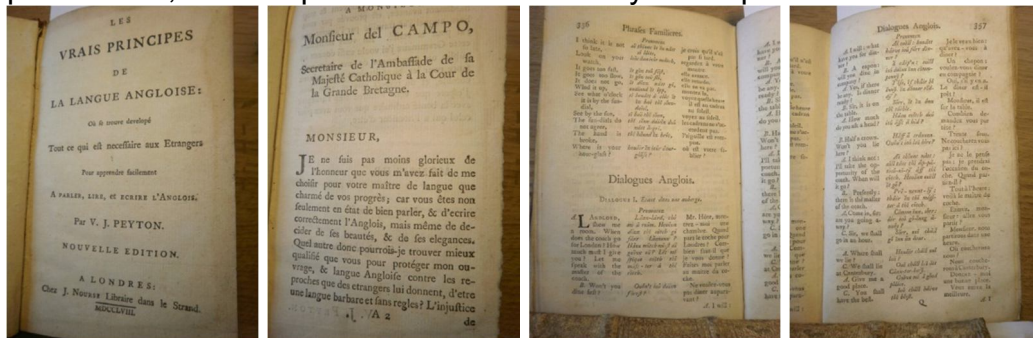
249) LES VRAIS PRINCIPES DE LA LANGUE ANGLOISE où se trouve developpé tout ce qui est nécessaire aux Etrangers pour apprendre facilement à parler, lire et écrire l'Anglois. Par V. J. Peyton. Nouvelle édition.

A Londres, 1758 (MDCCLVIII)

Signatura: V.III.y.51

Tiskař: chez J. Nourse, Libraire dans le Strand, à Londres, 1758.

Anotace: Nové vydání anglické gramatiky pro cizince. Gramatika je představena jednoduchým způsobem, přehledně a jasně, s poznámkami a příklady. Začíná s jazykem od základů. Najdeme zde mimo jiné i pravidla správné výslovnosti a přehlednou spoustu slovní zásobu s překladem i s fonetickým přepisem. Uvádí běžné konverzační fráze a krátké dialogy, které jsou uspořádány do tří sloupců: angličtina – fonetický přepis – francouzština. Kniha je věnována „A monsieur del CAMPO“ a autor ve věnování mimo jiné vysvětluje vznik díla a vyjadřuje poděkování tomuto muži, který vždy bránil autorovo dílo a samotný anglický jazyk před cizinci, kteří ho považovali za barbarský a bez pravidel. Kniha čítá 392 stran.



250) GRAMMATICA

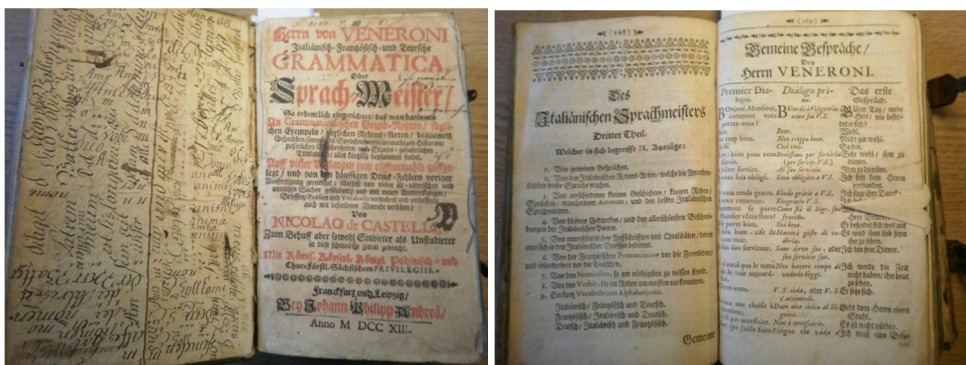
Leipzig, 1713

Signatura: V.III.y.6 nebo V.III.a.19 + 20

Popis: Hřbet knihy je rozdělen pěti vroubkami na pět políček; bez ornamentů, bez názvu. Pevná, světlá vazba. Titulní list a text gramatiky jsou v němčině. Vnitřní desky knihy jsou tvořeny papírem s rukopisnými poznámkami. Dvě přezky. V knize byla vložena i papírová záložka-ukazovátka. Herrn von Veneroni, doplněno Nicolaem de Castelli.

Tiskař: Bey Johann Philipp Andred, Francfurt und Leipzig, 1713.

Anotace: Italská, francouzská a německá gramatika od jazykového specialisty; přehled gramatiky všech tří jazyků; různé dialogy, uspořádané do tří sloupců, stejně tak uspořádanou slovní zásobu, dopisy apod. Kniha je psána především v němčině (titulní list, promluva k autorům apod.), obsahuje však i předmluvu v latině. Kniha obsahuje 464 stran.



251) **LA NOVISSIMA GRAMMATICA DELLE TRE LINGVE**, italiana, francese et spagnuola, cioè la Francese e l'Italiana di **GIO ALESSANDRO LONCHAMPS** & la Spagnuola di **LORENZO FRANCIOSINO** opera profitevole à chi desidera imparare fondatamente, e noc brevità à leggere, comporre, intendere e parlare in quelle. Con l'aggiunta dell'Interprete Sinottico, del Sig. Angelo da Firenze Maestro veterano di Lingue, e belle lettere in Roma. Con alcuni dialoghi in fine che contegono moti acuti, e maniere di dire per chi desidera far viaggio. E di novo corretta dal Sig. D. Gio. Le Page. **A Venetia, 1664 (MDCLXIV)**

Popis: Drobná knížka obalena v papíře z rukopisu.

Signatura: V.III.y.31

Tiskař: Per Combi & La Nou, Venetia, 1664.

Anotace: Trojjazyčná italská, francouzská a španělská gramatika. Titulní listy jsou psány v italštině; v italštině je i promluva k čtenářům. V jiných částech jsou pravidla jednoho jazyka vysvětlována jiným – např. gramatika italského jazyka ve francouzštině. Pravidla výslovnosti, slovní zásobu apod. Přidána část italsko-francouzsko-latinská. Obsahuje 420 stran.



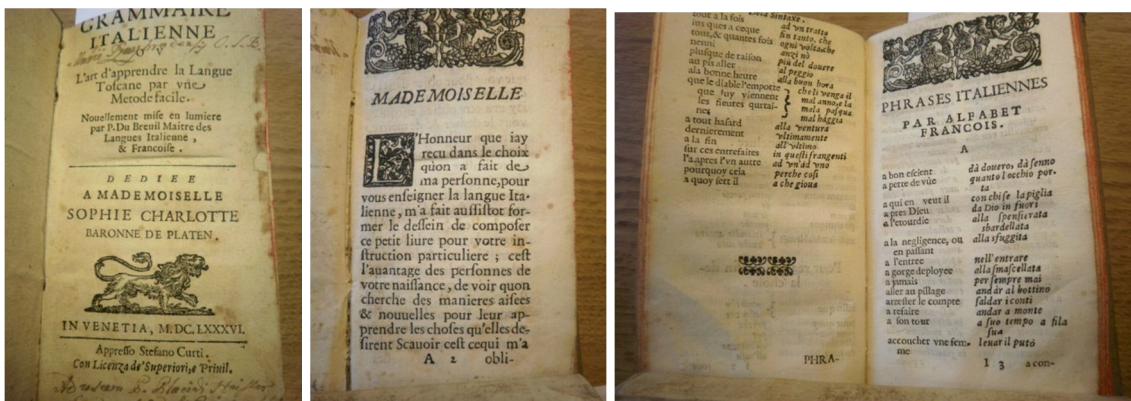
252) **GRAMMAIRE ITALIENNE, l'art d'apprendre la langue toscane par une metode facile nouvellement mis en lumiere par P. du Breuil, Maître des langues Italienne & Française. Dediée à Mademoiselle Sphie Charlotte Baronne de Platen**

Popis: Na titulním listu jsou vepsány poznámky rukou. *Mademoiselle* (4 s.);

Signatura: V.III.y.11

Tiskař: Appresso Stefano Curti, in Venetia, 1686.

Anotace: Gramatika italského jazyka. Přímo na titulním listu je vepsáno autorovo věnování „*A modemoiselle Sophie Charlotte baronne de Platen*“; autor je jejím učitelem italského jazyka a tuto knihu vytvořil rovněž pro ni. Kniha je psána francouzsky (titulní list, výklad gramatiky apod.). Ve své době přehledné vysvětlení látky, italské fráze doprovázené francouzským překladem, uspořádané do dvou sloupců. 273 stran.



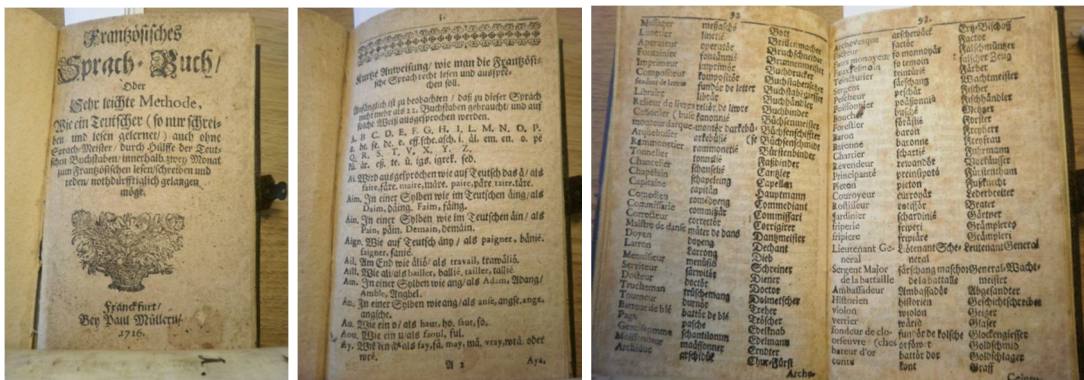
253) FRANZESISCHE SPRACH BUCH,

Popis: jedna přezka;

Signatura: V.III.y.22

Tiskař: Ben Paul Müllern, Francfurt, 1716.

Anotace: Německy psaná (titulní list, vyložení gramatiky apod.) tematicky rozdělená mluvnice francouzského jazyka. Přehledným způsobem předkládá francouzskou gramatiku. Věnuje se také výslovnosti – praktický je např. fonetický přepis u časování sloves. Slovní zásoba je uspořádaná do tří sloupců: francouzský originál – fonetický přepis – překlad slova do němčiny. Čítá 159 stran.



254) německy psaná kn.

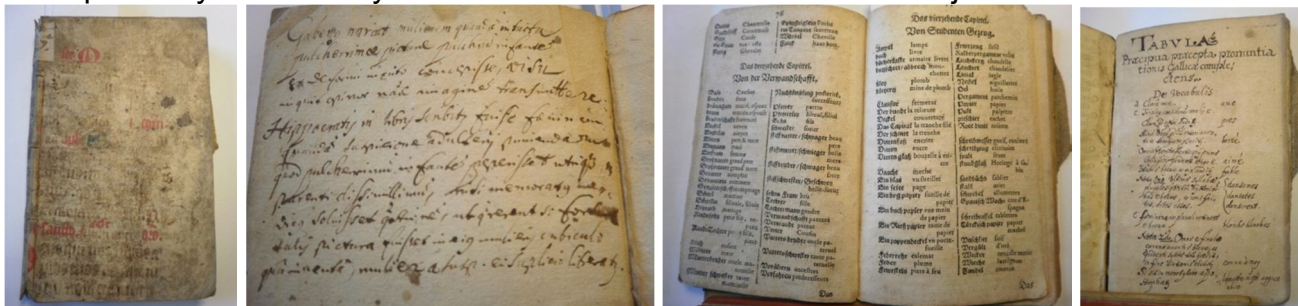
Das französische A. B. C.

Popis: Drobná knížka obalena v papíře z rukopisu. 153 s, stránkováno jen částečně. Stránka před titulním listem je popsána poznámkami.

Signatura: V.III.y.20

Tiskař: neuveden, ani místo a rok vydání.

Anotace: Německy psaná gramatika francouzského jazyka. Obsahuje základy, které je potřeba v cizím jazyce obsáhnout: francouzskou abecedu, slovní zásobu prakticky tematicky rozdělenou, nejdůležitější fráze ve francouzském jazyce, názvy čísel, názvosloví určené pro děti apod. Chybí titulní listy. Kniha má asi 153 stran – stránkováno jen částečně.



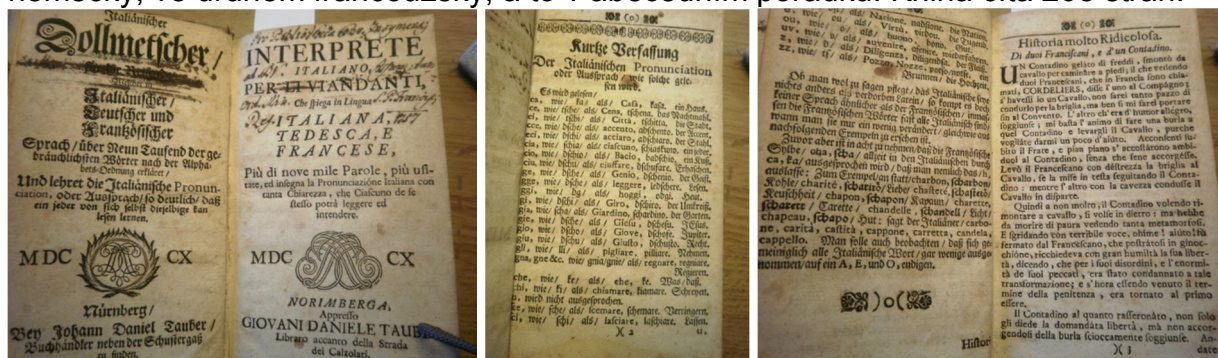
255) **INTERPRETE ITALIANO PER LI VIANDANTI** che spiega in lingua italiana, tedesca, e francese. Più di nove mille Parole, più usitate, ed insegna la Pronunzione italiana noc tanta Chiarezza che Ciascuno de se stesso potrà leggere ed intendere

Popis: Na titulním listě jsou rukou vepsány poznámky.

Rozměry:

Signatura: V.III.y.17

Tiskař: Apresso Giovani Daniele Tauber, Norimberga, 1710.
Anotace: Italsko-německo-francouzský slovník. Na začátku mimo jiné „*Historia molto ridicolosa di duoi fransiscani et d'un contandino*“. Slovník je opatřen přehledem italské výslovnosti. Hesla jsou uspořádána do dvou sloupců: v prvním se nachází výraz italsky a německy, ve druhém francouzsky, a to v abecedním pořádku. Kniha čítá 208 stran.



256) **DONATUS ITALICUS** seu Dulcidorum Italica lingue rudimentorum compendium, cum rerum in quotidiano usu magis obviarum Nomenclatura. Authore DANIELE MARTINO, Sedan. Glossodidascalo. Prolixa oderunt, gauden brevitate moderni.

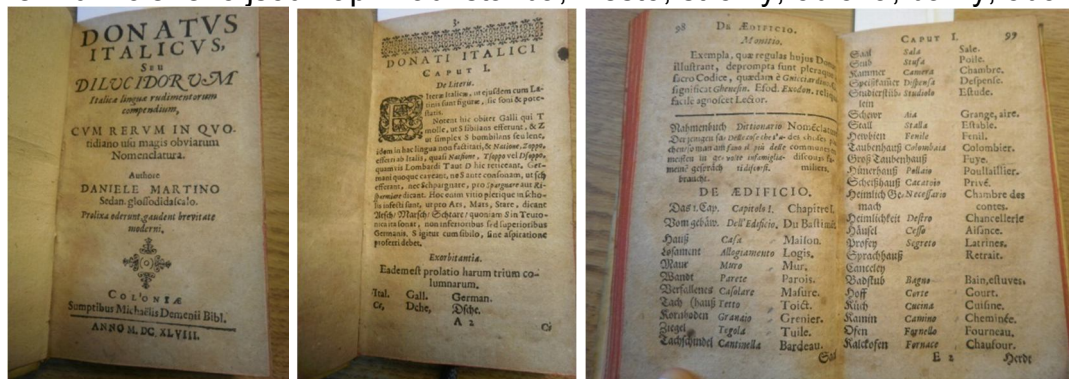
Coloniae, 1648 (MDCXLVIII)

Popis: Drobná knížka, latinsky; 164 s.

Signatura: V.III.y.18

Tiskař: Semptibus Michaelis Demeii Bibl., Coloniae, 1648.

Anotace: Latinsky psaný slovník německé, italské a francouzské slovní zásoby rozdělené tématicky. Odpovídající si slovíčka jsou rozdělena do tří sloupců. Témata, podle kterých je lexikum členěno jsou například: stavba, město, stromy, cloha, barvy, obchod, vojsko a další.



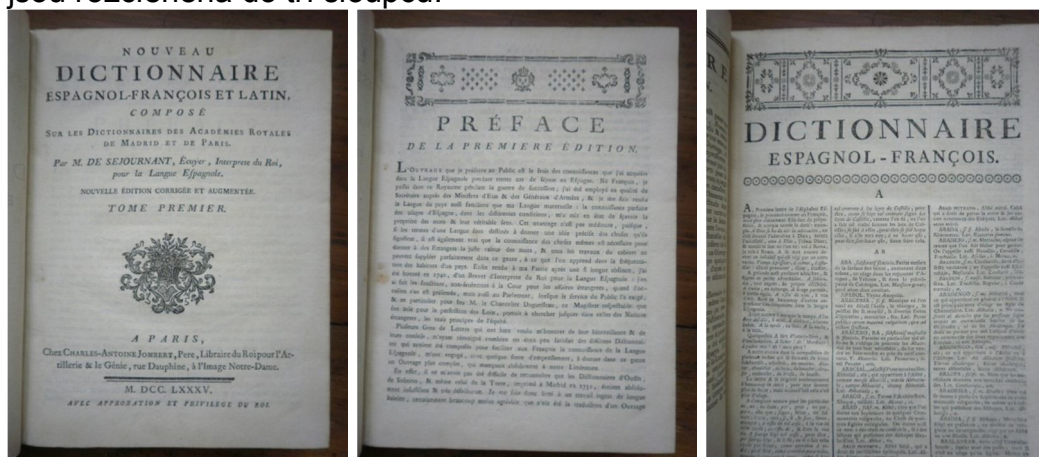
257) **NOUVEAU DICTIONNAIRE ESPAGNOL, FRANCAIS ET LATIN**, composé sur les Dictionnaires des Académies Royales de Madrid et de Paris. Par. M. De Sejournant, Ecuyer, Interpète du Roi, pour la Langue Espagnole. Nouvelle édition corrigée et augmentée. Tome premier.

A Paris, 1785

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet je rozdělen pěti vroubky na šest políček bohatě zlatem zdobených; ve druhém políčku je zkrácený titul knihy, ve třetím číslo svazku.

Tiskař: chez Charles-Antoine Jombert, Père, Libraire du Roi pour l'Artillerie & le Génie, rue Dauphine, à l'image Notre-Dame, à Paris, 1785.

Anotace: Hesla jsou psána následujícím způsobem: španělská slova jsou řazena abecedně, doprovázena latinskou gramatickou terminologií a vysvětlena francouzsky. Na jedné straně jsou rozčleněna do tří sloupců.



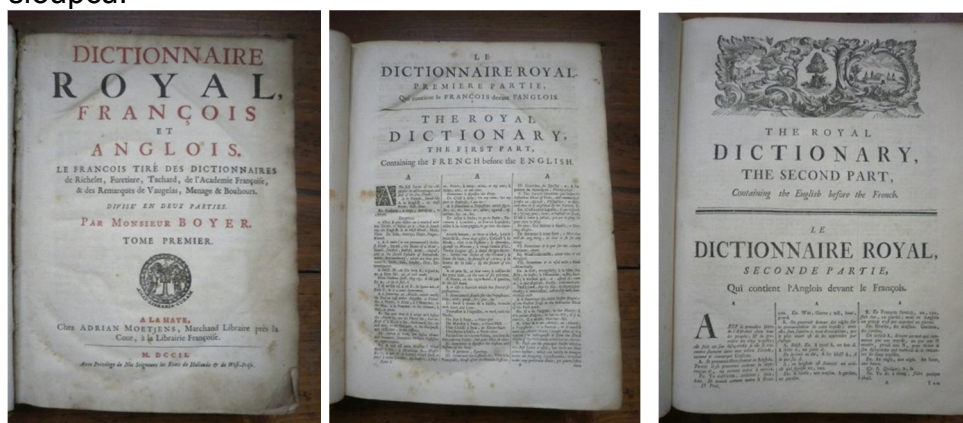
258) **DICTIONNAIRE ROYAL FRANCOIS ET ANGLOIS.** Le François tiré des dictionnaires de Richelet, Furetiere, Tachard, de l'Académie Française, & des Remarques de Vaugelas, Menage & Bonhours. Divisé en deux parties par Monsieur Boyer. Tome premier.

A La Haye, 1749

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet je rozdělen pěti vroubky na šest políček dříve bohatě zlatem zdobených. 835 stran.

Tiskař: chez Adrian Moetjens, Marchand Libraire près la Cour; à la Librairie Française, à La Haye, 1749.

Anotace: Slovníková hesla jsou psána následujícím způsobem: francouzská slova jsou řazena abecedně a vysvětlena francouzsky. Ve druhé části je tomu naopak: anglická slova jsou řazena abecedně a vysvětlována ve francouzštině. Každá strana je rozčleněna do tří sloupců.



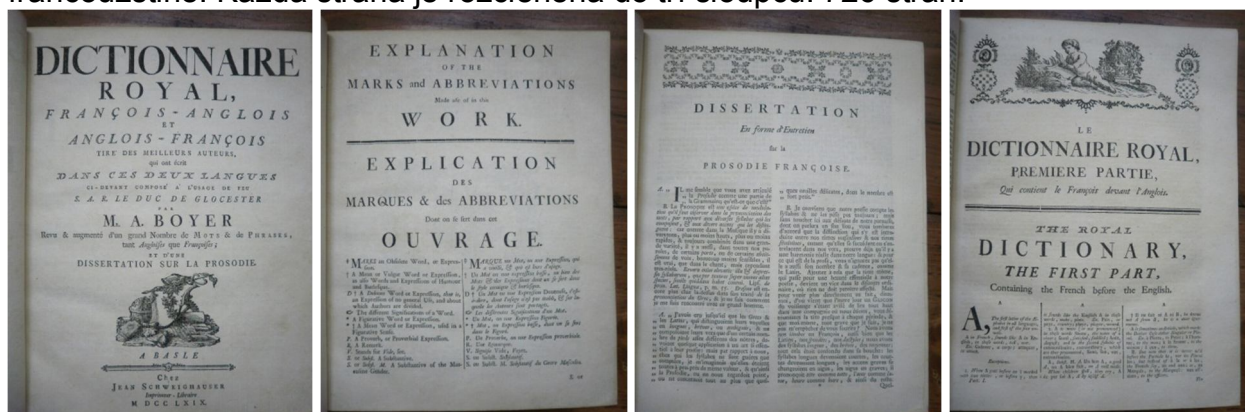
259) **DICTIONNAIRE ROYAL FRANCOIS-ANGLOIS ET ANGLOIS-FRANCOIS** tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit en ces deux langues ci-devant composé à l'usage de Feu S. A. R. Le Duc de Gloucester par Mr. A. Boyer, revu & augmenté d'un grand Nombre de Mots & de Phrases tant Anloises que Françaises; et d'une Dissertation sur la Prosodie.

A Basle, 1769

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet je rozdělen pěti vroubky na šest políček bohatě zlatem zdobených; ve druhém, béžovém políčku je zkrácený titul knihy, ve třetím číslo svazku.

Tiskař: chez Jean Schweighauser, Imprimeur-Libraire, à Basle, 1769.

Anotace: Dvojjazyčný výkladový slovník; nejprve jsou uvedeny zkratky a značky, a to ve dvou sloupcích: levý obsahuje anglické výrazy a jejich výklad v angličtině, vpravo se nachází stejné slovo francouzsky a je vysvětleno ve francouzštině. Samotný slovník je sestaven ve své době tradičním způsobem: francouzská slova jsou řazena abecedně a vysvětlena francouzsky. Ve druhé části je tomu naopak: anglická slova jsou řazena abecedně a vysvětlována ve francouzštině. Každá strana je rozčleněna do tří sloupců. 726 stran.

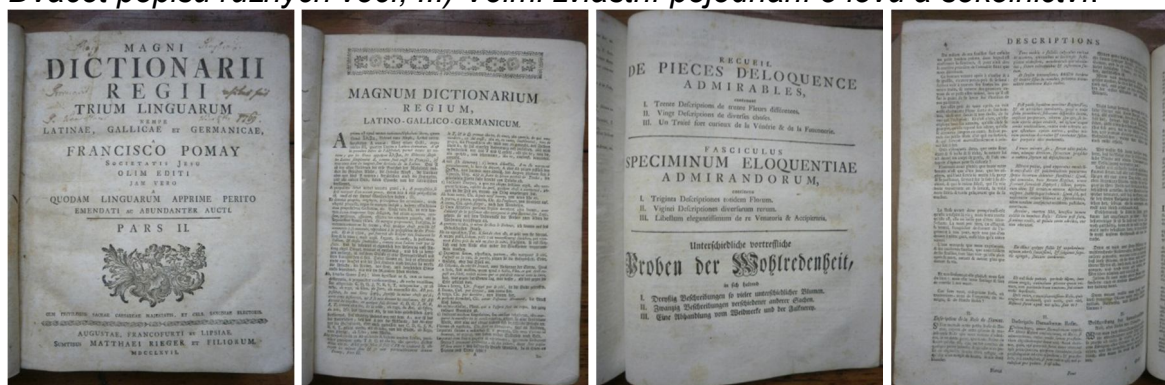


260) **MAGNI DICTIONARII REGNI TRIUM LINGUARUM nempe LATINAE, GALLICAE ET GERMANICAE a FRANCISCO POMAY. Societatis Jesu, olim editi jam vero a quodam linguarum apprime perito emendati ac abundanter aucti. Pars II.**

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet je rozdělen pěti vroubky na šest políček; ve druhém, béžovém políčku je zkrácený titul knihy, ve třetím číslo svazku.

Tiskař: Sumptibus Matthaei Reiger et Filiorum, Augustae, Francofurti et Lipsiae, 1767.

Anotace: Hesla jsou v knize řazena do dvou sloupců: latinský výraz je přeložen do francouzštiny a pak do němčiny. V závěru slovníku se nacházejí tři kapitoly, v nichž jsou, opět ve všech třech jazycích, představeny tyto oblasti: I) *Třicet popisů třiceti různých květin*, II) *Dvacet popisů různých věcí*, III) *Velmi zvláštní pojednání o lovu a sokolnictví*.



261) **LE GRAND DICTIONNAIRE ROYAL EN TROIS LANGUES savoir la Française, la Latine et l'Allemande, chacune expliquée par les deux autres et trois parties. Ci-devant composé par François Pomey, Jésuite célèbre, et de nouveau revu, corrigé et enrichi considérablement par un Maître de Langues. Partie I.**

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet je rozdělen pěti vroubky na šest políček; ve druhém, béžovém políčku je zkrácený titul knihy, ve třetím číslo svazku. Nalevo od titulního listu ilustrace – rytina knihovny s pohledem otevřeným oknem do přístavu. Latinsky psaný úvod (1 s.), Avis de Sieur Pomay au Lecteur, Préface à cette nouvelle édition.

Tiskař: chez Matthieu Rieger et Fils, à Augsbourg, Francfort et Leipzig, 1767.

Anotace: : Hesla jsou v knize řazena do dvou sloupců: francouzský výraz je přeložen do latiny a pak do němčiny.



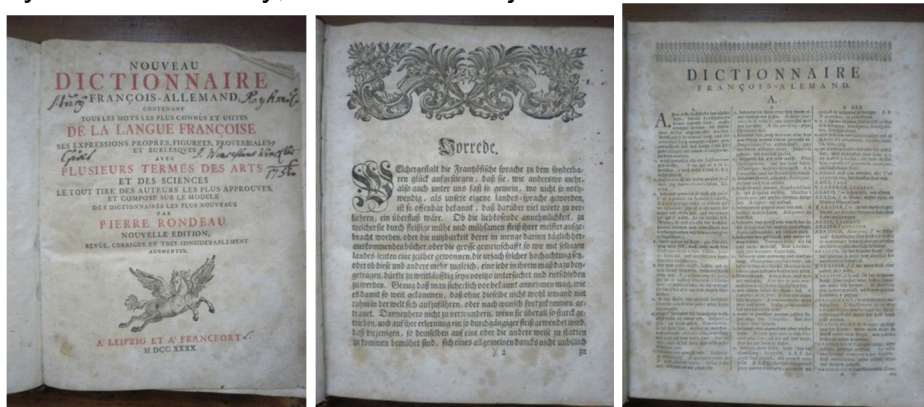
262) **NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANÇOIS-ALLEMAND** contenant tous les mots les plus conus et usités de la langue françoise, ses expressions propres, figurées, proverbiales et burlesques avec plusieurs termes des Arts et des Sciences, le tout tiré des auteurs les plus approuvés et composé sur le modèle des dictionnaires des plus nouveaux par **PIERRE RONDEAU**, nouvelle édition revue, corrigée et très considérablement augmentée.

A Leipzig et Francfort, 1740

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet je rozdělen pěti vroubkami na šest políček; ve druhém, políčku je zkrácený titul knihy. Francouzský výraz je vysvětlen německy; všechna hesla jsou na každé straně řazena do tří sloupců.

Tiskař: neuveden, à Leipzig et Francfort, 1740.

Anotace: Předmluva k francouzskému slovníku je psána německy. Francouzský výraz je vysvětlen německy; všechna hesla jsou na každé straně řazena do tří sloupců.



263) **DEUTCH-FRANZÖSISCH** (viz předchozí položka)

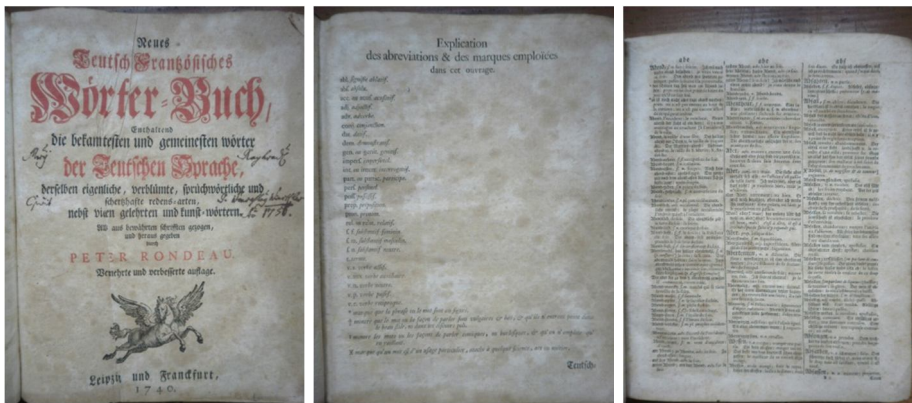
Francfort, 1740

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet je rozdělen pěti vroubkami na šest políček; ve druhém, políčku je zkrácený titul knihy. Titulní list obsahuje rukou psané poznámky.

Signatura: V.III.d.4

Tiskař: neuveden, à Leipzig et Francfort, 1740.

Anotace: Německý výraz je vysvětlen francouzsky; všechna hesla jsou na každé straně řazena do tří sloupců.



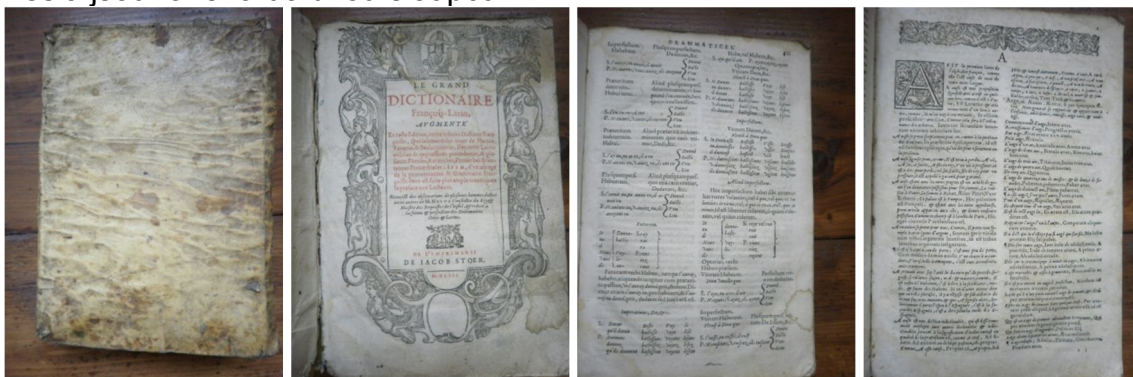
264) **LE GRAND DICTIONNAIRE FRANCOIS-LATIN AUGMENTÉ** en cette édition, outre infinies Dictions Françaises, Spécialement des mots de Marine, Vénèrie, & Faulconnerie, des mots Latins oubliéz és Impressions précédentes de plusieurs Phrases, Recherches, Proverbes & Sentences Proverbiales: Item d'un Abrégé de la Prononciation & Grammaire Française, don test faite plus ample mention en la Préface aux lecteurs. Reccueilli des observations de plusieurs hommes doctes, entre autres de M. Nicod, conseiller du Roy & Maistre des Requestes de l'hostel & réduit à la forme & perfection des Dictionnaires Grecs & Latins.

???, 1603

Popis: Kniha v pergamenové, značně poškozené vazbě.

Tiskař: de l'imprimerie de Iacob Stoer, 1603. Místo neuvedeno.

Anotace: Samotnému slovníku předchází stručný latinský výklad francouzské gramatiky. Francouzsky psané výrazy jsou vysvětleny latinsky s odpovídajícími ekvivalenty a všechna hesla jsou řazena do dvou sloupců.



265) **LE GRAND DICTIONNAIRE ROYAL**
I. FRANÇOIS-LATIN-ALLEMAN.
II. LATIN-ALLEMAN- FRANÇOIS.
III. ALLEMAN-FRANÇOIS-LATIN.

ci-devant composé par Le R. P. FRANÇOIS POMAI, de la Comp. de Jésus, l'un des plus éloquents hommes de son tems & présentement selon le stile & ortografe moderne purgé d'une infinité de fautes d'impression qui s'y étoient glisées, considérablement augmenté & enrichi de nouveau, non seulement d'un grand nombre de mots françois nouvellement introduits sur tout de Termes des Arts & des Sciences, d'expressions élégantes & naïves, & de Sentences remarquables, mais encore accompagné DE CINQUANTE DESCRIPTIONS DE DIVERSES CHOSES tout-à-fait admirables & d'un petit traité fort curieux de la vénerie et de la fauconneri, traduit en Alleman pour la première

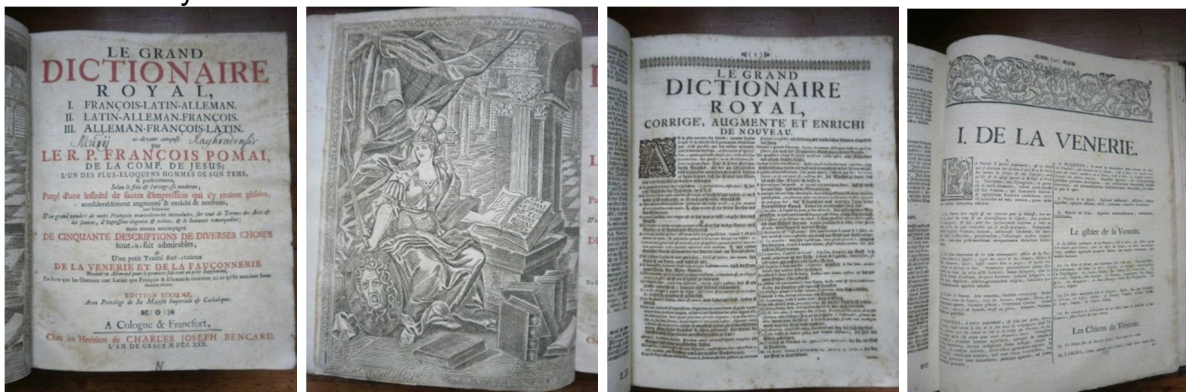
fois ave cun petit Supplément de sorte que les Orateurs tant Latins que François & Allemands trouvent ici qu'ils auroient beau chercher ailleurs. Edition sixième.

A Cologne et Francfort, 1730

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet je rozdělen pěti vroubky na šest políček; ve druhém, políčku je zkrácený titul knihy. Na titulním listě je rukou vepsaná poznámka o vlastnictví knihy rajhradským klášterem. Nalevo od titulního listu vyobrazení ženy čtoucí z velké knihy v rozlehlé knihovně.

Tiskař: chez les heritiers de Charles Joseph Bencard, à Cologne & Francfort, 1730.

Anotace: první část obsahuje francouzské výrazy přeložené do latiny a němčiny; hesla jsou řazena abecedně vždy do dvou sloupců na stránku. Poslední část obsahuje popis padesáti „věcí“ slíbených už na titulním listě – z oblasti lovu a sokolnictví. Druhá část obsahuje latinská slova přeložená do zbývajících dvou jazyků a třetí latinské výrazy přeložené do francouzštiny a do němčiny.

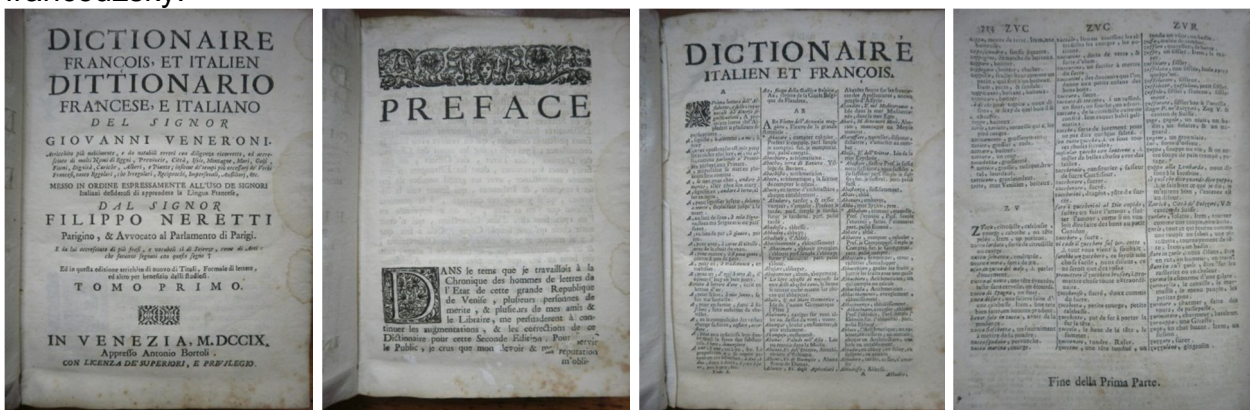


266) DIZIONARIO ITALIANO-FRANCESE, DICTIONAIRE ITALIEN ET FRANÇOIS DEL SIGNOR GIOVANNI VENERONI arricchito più nobilmente e da notabili errori noc diligenza ricorretto di molti Nomi di Regni, Provincie, Città, Isole, Montagne, Mari, Golfi, Fiumi, Dignità, Cariche, Alberi e Piante; insieme dei tempi più necessari, dei Verbi Francesi, tanto Regolari che Irregolari, Reciprochi, Impersonali, Aussiliari, &c. Messo in ordine espressamente all'uso de Signori desiderosi di apprendere la Lingua Francese, dal Signor FILIPPO NERETTI, Parigino, & Avvocato al Parlamento di Parigi. E da lui accresciuto di più frasi & vocaboli sì di Scienze come di Arti: che saranno segnati noc questo sogno †. Ed in questa edizione arricchito di nuovo di Titolo, Formole di Lettere, ed altro per beneficio delli studiosi. TOMO PRIMO.

Popis: Pergamenová vazba; Préface (3 s.).

Tiskař: appresso Antonio Bortoli, in Venezia, 1709.

Anotace: Dvojazyčný slovník, ve kterém jsou hesla sestavena do dvou sloupců. Předmluva je psána francouzsky. První část obsahuje francouzsko-italský slovník, druhá italsko-francouzský.



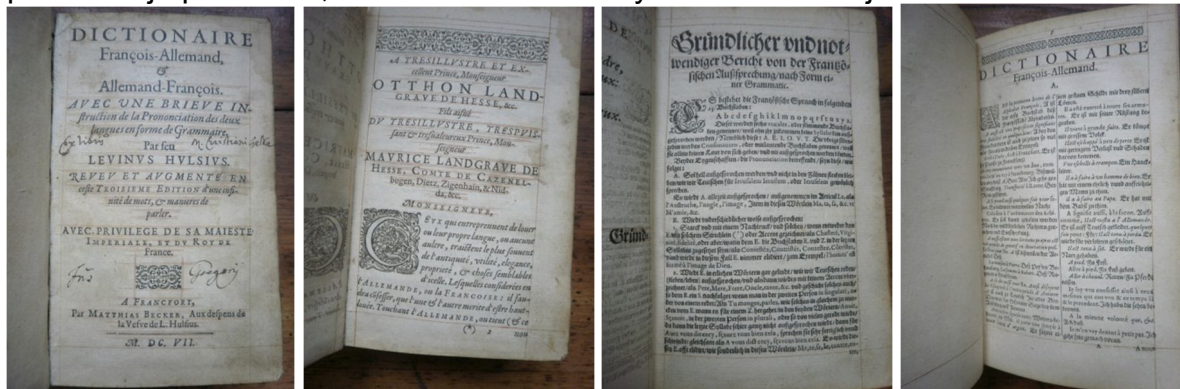
267) **DICTIONNAIRE FRANÇOIS-ALLEMAND ET ALLEMAND-FRANÇOIS** avec une brève instruction de la pronociation des deux langues en forme de Grammaire par feu Levinus Helsius. Reveu et augmenté en cette troisième édition d'une infinité de mots & manières de parler.

A Francfort; 1607

Popis: Pergamenová vazba, bez přezek, bez stužek. Titulní strana obsahuje vepsanou poznámku – ex libris – o původním majiteli slovníku.

Tiskař: Par Matthias Becker, aux despens de la Vesve de L. Hulsius, à Francfort, 1607.

Anotace: Věnování knížeti Otthonu Landgrave de Hesse a jeho synu Maurici Landgrave de Hesse; stručné představení základní gramatiky v němčině; slovník francouzsko-německý představuje první část, německo-francouzský druhou. Hesla jsou řazena do dvou sloupců.



268) **DITTIONARIO IMPERIALE NEL QUALE LE QUATTRO PRINCIPALI LINGUE DELL'EUROPA**, cioè

I. L'Italiana con la Francese, Tedesca e Latina,

II. La Francese con l'Italiana, Tedesca e Latina,

III. La Tedesca con la Francese, Latina et Italiana,

IV. La Latina con l'Italiana, Francese et Tedesca

Si dichiarano e propongono colli loro Vocaboli semplici e le diverse significazioni dei medesimi, à fine di poter imparare più facilmente le dette lingue. Prmieramente dato in luce dal celebre in Francia Interprete e Maestro di lingue GIO. VENERONI, et hora noc particular fatica accresciuto, accentuato pet tutto, e da infiniti errori purgato da NICOLÓ DI CASTELLI

In Colonia et Francoforte; 1743

Popis: Kniha v hnědé, kožené vazbě; hřbet je rozdělen pěti vroubky na šest políček; ve druhém běžovém je uveden titul knihy, ve třetím zeleném číslo svazku. První díl čtyřsvazkového slovníku.

Tiskař: Appresso di Eredi di Servazio Noethen, in Colonia e Francoforte, 1743.

Anotace: První díl slovníku, v němž jsou italská slova, výrazy a frazeologické obraty vysvětleny francouzsky, německy a latinsky. Hesla jsou řazena do dvou sloupců.



269) DITTONARIO IMPERIALE NEL QUALE LE QUATTRO PRINCIPALI LINGUE DELL'EUROPA, cioè

- I. L'Italiana con la Francese, Tedesca e Latina,
- II. La Francese con l'Italiana, Tedesca e Latina,
- III. La Tedesca con la Francese, Latina et Italiana,
- IV. La Latina con l'Italiana, Francese et Tedesca

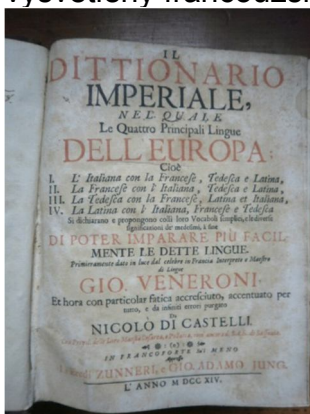
Si dichiarano e propongono colli loro Vocaboli semplici e le diverse significazioni dei medesimi, à fine di poter imparare più facilmente le dette lingue. Prmieramente dato in luce dal celebre in Francia Interprete e Maestro di lingue GIO. VENERONI, et hora noc particular fatica accresciuto, accentuato pet tutto, e da infiniti errori purgato da NICOLÓ DI CASTELLI

In Francoforte, 1714

Popis: Kniha v hnědé, kožené vazbě; hřbet je rozdělen pěti vroubky na šest políček; ve druhém béžovém je uveden titul knihy, ve třetím zeleném číslo svazku. První díl čtyřsvazkového slovníku.

Tiskař: Appresso di Eredi Zunneri, e Gio. Adamo Jung, in Francoforte, 1714.

Anotace: Francouzsky psaná předmluva; italská slova, výrazy a frazeologické obraty jsou vysvětleny francouzsky, německy a latinsky. Hesla jsou řazena do dvou sloupců.



REGÁL T: PRÁVO

270) DIVERS TRAITÉZ SUR LES DROITS ET LES PRÉROGATIVES DES ROYS DE FRANCE tirez des mémoires historiques & politiques de M. C. S. S. D. S.

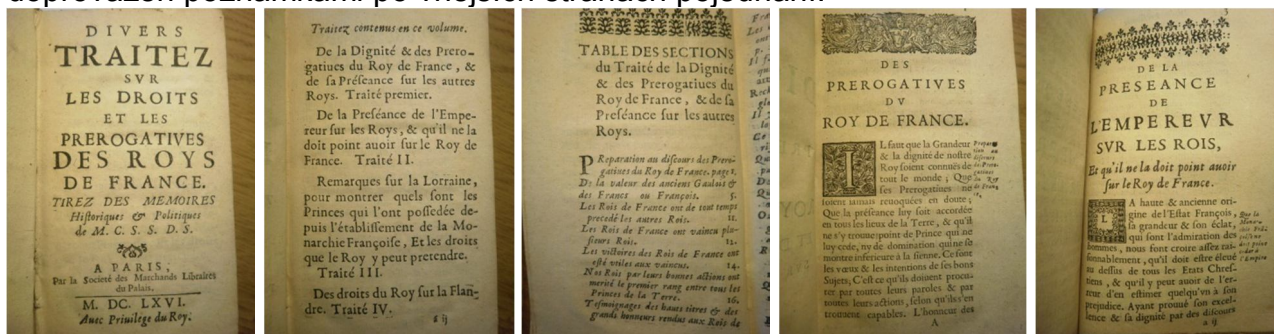
A Paris, 1666 (MDCLXVI)

Popis: Pevná šedá vazba; na hřbetě hnědé políčko, zlatě ohraničené, se zlatým titulem knihy.

Signatura: T.II.δ.41

Tiskař: par la Société des Marchands Libraires du Palais, à Paris, 1666.

Anotace: Obsah knihy je ročleněn do čtyř pojednání. První o funkci a výsadách francouzského krále, druhé o vztahu císaře a králů, třetí o Lotrinsku, čtvrté o právech krále ve Flandrech. *Slovo ke čtenáři* (5 s.), Obsah jednotlivých čtyř pojednání; text samotný je doprovázen poznámkami po vnějších stranách pojednání.



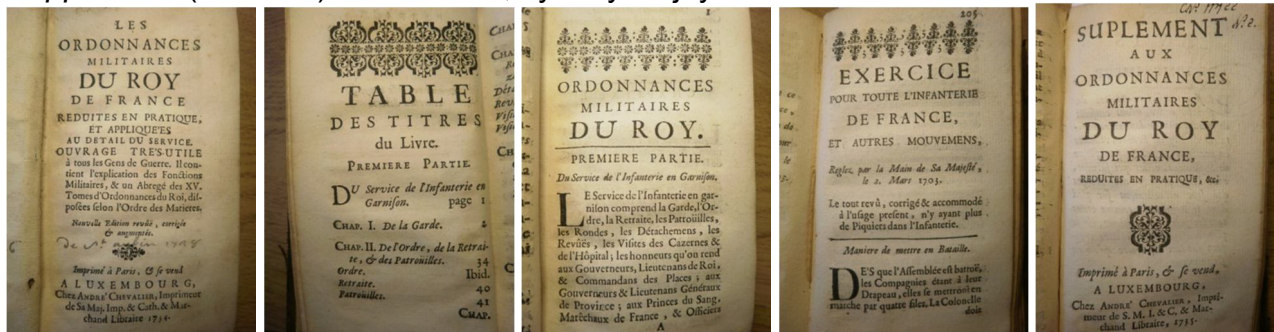
271) LES ORDONNANCES MILITAIRES DU ROY DE FRANCE reduites en pratique, & appliquées au detail du service, Ouvrage très utile à tous les gens de Guerre. Il contient l'explication des Fonctions militaires, & un Abrégé de XV Tomes d'Ordonnances du Roi, disposées selon l'ordre des matières. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée.

Popis: Hnědá, kožená vazba; hřbet je čtyřmi vroubky rozdělen na pět políček; ve druhém políčku je dnes již nečitelný název knihy. Na titulním listě je vepsaná poznámka rukou.

Signatura: T.II.α.12

Tiskař: chez André Chevalier, Imprimeur de sa Maj. Imp. & Cath. & Marchand Libraire, à Paris, 1734, et se vend à Luxembourg.

Anotace: *Préface* (7 s.), obsah knihy (9 s.); první a druhá část obsahuje kapitoly o dělostřelectvu, posádce, vybavení, nařízení a pravidlech, vizitách v kasárnách a v nemocnicích, o důstojnících, o boji a válce obecně, třetí část o občanském stavu vojáků a o pravidlech s ním spojených, o jednotlivých vojenských funkcích a podobně. Kniha obsahuje *Supplément* (Dodatek) z roku 1735, vydaný stejným nakladatelem.



272) CIVILGESETZBUCH DER FRANZÖSISCHEN REPUBLIC

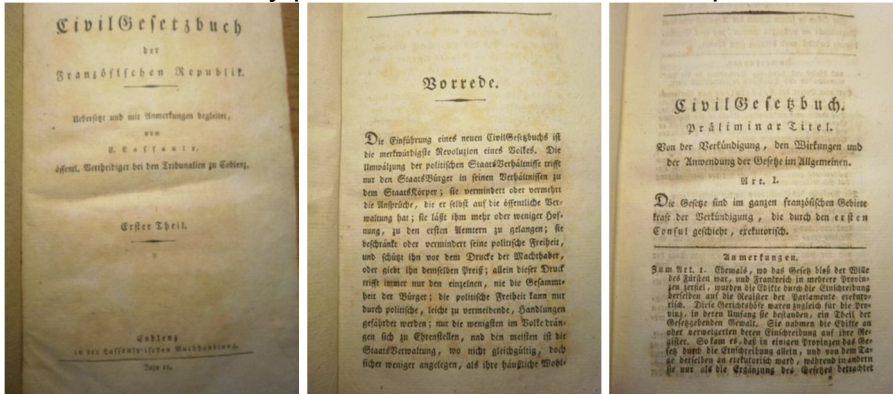
2 svazky = 2 knihy

Popis: Hnědá, kožená vazba; hřbet je pěti vroubky rozdělen na šest políček; ve druhém políčku je zlatým písmem uveden název knihy.

Signatura: T.II.γ. 28 a T.II.γ. 29

Tiskař: Coblenz, in der ?, rok neuveden.

Anotace: Německy psaná kniha o francouzské republice.



273) LES LOIS CIVILES DANS LEUR ORDRE NATUREL, Tome I, II et III. Seconde édition revue & corrigée

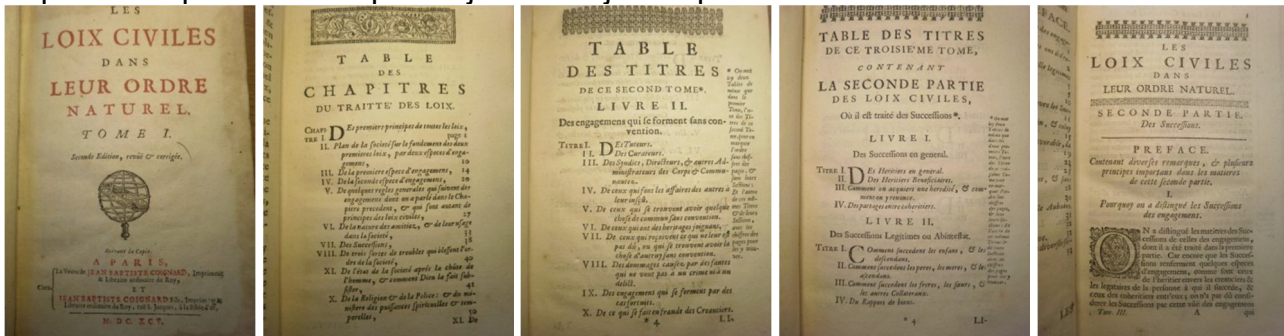
A Paris, 1695 (MDCXCV)

Epître (6), 1. část (127), 2. část první knihy (572), 2. kniha (632), 3. kniha (848)

Signatura: T.II.γ. 25, T.II.γ. 26, T.II.γ. 27

Tiskař: chez la Veuve de Jean Baptiste Coignard, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy et Jean Baptiste Coignard, Fils, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, rue Saint Jacques, à la Bible d'Or, à Paris, 1695.

Anotace: Věnování panu Hubreghtu Roseboomovi, panu ze S'Grevelsrecht (6 s.), *Préface* (3 s.), obsah (2 s.); kapitoly o zákonech, od jejich nejprimitivnějších forem až po autorovu současnost. Druhý díl se zabývá záležitostmi spojenými s poručnictvím a s ním spojenými zákonitostmi, dědictvím, pohledávkami a platbami, třetí díl v tomto tématu pokračuje. Text je doprovázen poznámkami po vnějších okrajích kapitol.



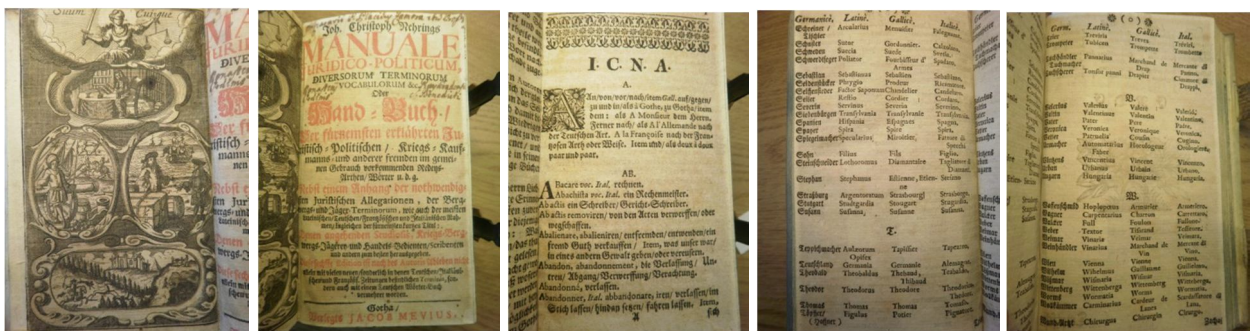
274) MANUALE JURIDICO-POLITICUM DIVERSORUM TERMINORUM

Popis: Pergamenová vazba, dvě přezky. První část knihy (1126 s). Druhá část knihy – zničehonic – 2021-2064. Na titulním listě je rukou vepsána poznámka.

Signatura: T.t.27

Tiskař: Jacob Nevius, místo a rok vydání nezjištěny.

Anotace: Německy psaná kniha; větší část obsahuje hesla řazená do čtyř sloupců, a to v těchto jazycích: německy, latinsky, francouzsky a italsky.



REGÁL V: GRAMATIKY, SLOVNÍKY, CÍRKEVNÍ TEMATIKA

275) **NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANÇOIS-ALLEMAN, ET ALLEMAN-FRANÇOIS, QU'ACCOMPAGNE LE LATIN** recueilli des plus célèbres Auteurs, & de toutes les manières de parler que le bel usage autorise dans les deux Langues. Ave cun ample vocabulaire Latin-François-Alleman en faveur des autres Nations de l'Europe. Troisième édition, exactement reveue, corrigée, & augmentée de plus de trois mille articles dans chacune des trois Langues. Avec un Indice Universel en trois Langues. (totěž německy)

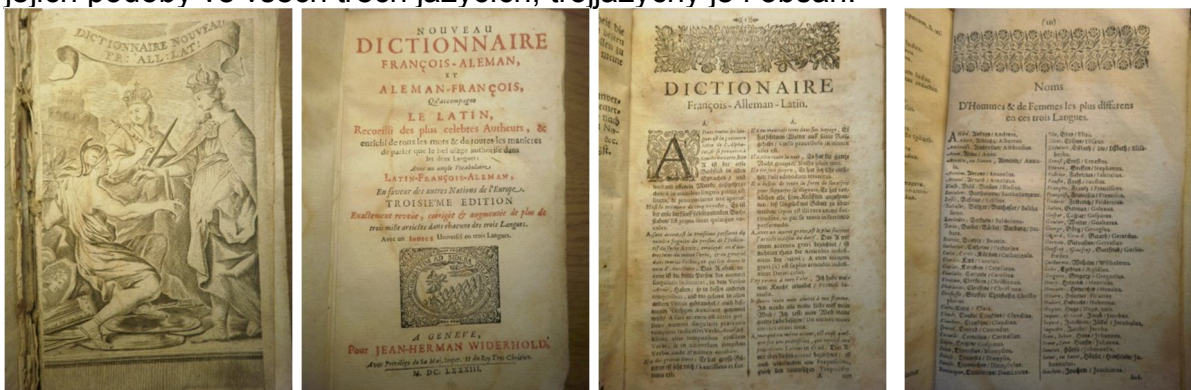
A Geneve, 1683

Popis: V pergamenu, bez přezek. Hřbet vazby je vážně poškozen, potrhán, je vidět sešití listů.

Signatura: V. III.d.14

Tiskař: pour Jean Herman Widerhold, à Genève, 1683.

Anotace: Avertissement sur la nouvelle et troisième édition de ce Dictionnaire (francouzsky, 2 s.); německy totěž (rovněž 2 s.); slovník, nejprve francouzsko-německo-latinský; hesla jsou řazena do dvou sloupců; v závěru knihy jsou mimo jiné uvedená mužská a ženská jména a jejich podoby ve všech třech jazycích, trojjazyčný je i obsah.



276) **ALDI MANUTII THESAURUS ELEGANTIARUM** novo eoqve aptissimo ordine in vsum omnium politae & copiose orationis studiosorum distributus a IOANNE BUCHLORE, innumeris quibus scatebat mendis expurbatus, cum duplici Indice latino ac Germanico copiosissimo Instructus.

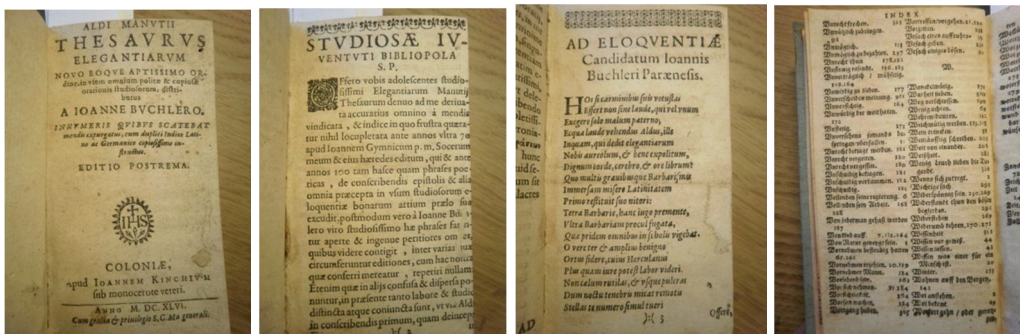
Coloniae, 1646 (MDCXLVI)

Popis: Na některých stránkách je text psán až na samotný okraj listu.

Signatura: V.III.β.12

Tiskař: Apud Ioannem Kinchium sub monocerote veteri, Coloniae, 1646.

Anotace: Kniha obsahuje mimo jiné i oslavnou báseň *Ad Eloquentiae, Candidatum Ioannis Buchleri Paraenesis*. Frazeologické obraty jsou řazeny abecedně do dvou sloupců. Tyto obraty obsahují synonymické výrazy nejen v němčině a latině, ale i ve francouzštině.



277) LES ANNALES DE TACITE, contenant les règnes de Claudius & de Neron. De la Traduction de NICOLAS PERROT, Sieur d' ABLANCOURT. Seconde partie.

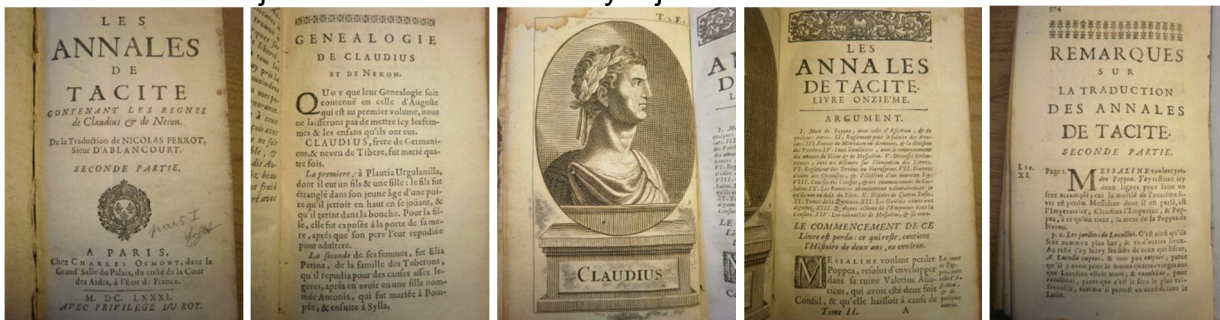
A Paris, 1681 (MDCLXXXI)

Popis: Pergamenová vazba, bez přezek, bez šňůrek. Na titulní straně je vložena poznámka psaná tužkou.

Signatura: V.III.y.14

Tiskař: chez Charles Osmont, dans la Grand'Salle du Palais, du costé de la Cour des Aides, à l'Ecu de France, à Paris, 1681.

Anotace: Autor na začátek knihy zařadil Claudiou a Neronovu genealogii, následují Tacitovy Annales, s poznámkami na vnějších okrajích textu; kapitola: Postřehy o překladu Tacitových Annálů. Na závěr je vložen abecední věcný rejstřík.



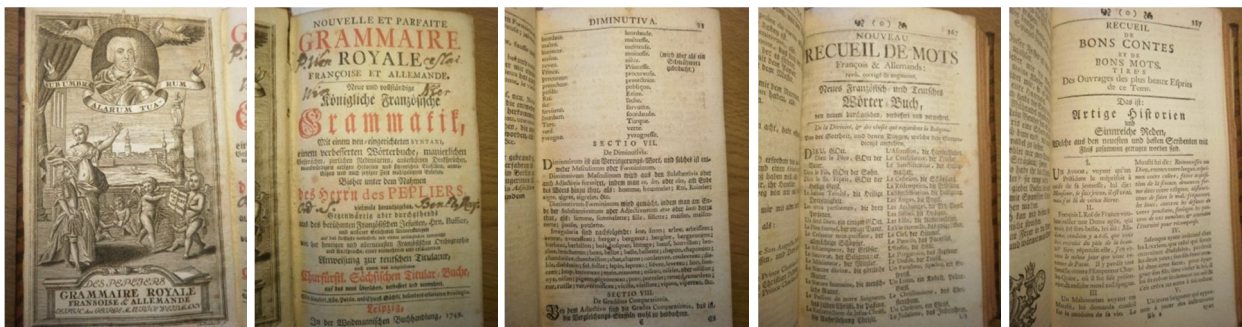
278) NOUVELLE ET PARFAITE GRAMMAIRE ROYALE FRANCOISE ET ALLEMANDE

Popis: Vložené svaté obrázky jako záložky. Titulní list obsahuje rukou vepsané poznámky.

Signatura: V.III.y.23

Tiskař: in der Weidmannischer Buchhandlung, Leipzig, 1749.

Anotace: Věnování určené učitelům jazyka: „A Messieurs Maîtres de Langue“ (2 s.); následuje stručný přehled francouzské gramatiky; na s. 267 začíná francouzsko-německý slovník, na s. 378 soubor krátkých povídek a vtipných postřehů. Hesla a pasáže obou částí jsou seřazena do dvou sloupců. Na s. 449 je vložen začátek kapitoly „nejlepších dopisů“ podle nejlepších francouzských autorů.

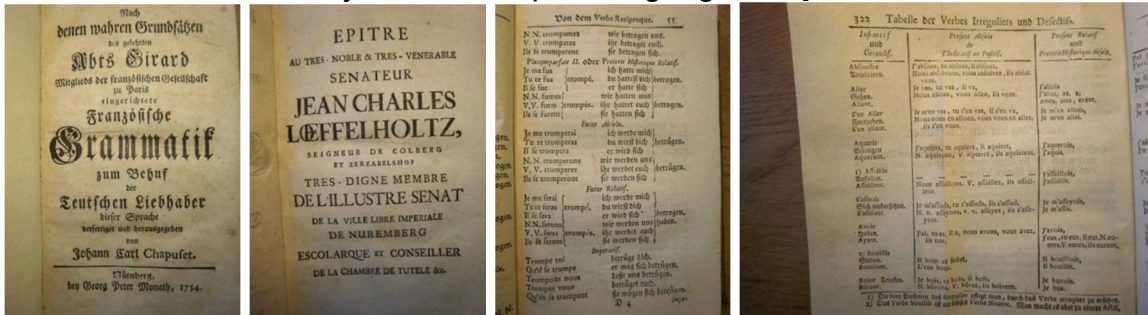


279) ...FRANZÖSISCHE GRAMMATIC, Johann Carl Chapuset

Signatura: V.III.y.24

Tiskař: bey Georg Peter Monath, Nürnberg, 1754.

Anotace: Úvodní věnování – dopis (épitre) senátoru Jeanu Charlesi Loeffelholz, francouzsky (4 s.); německy komentovaná gramatika s německými ekvivalenty; tabulky, přehledy různých druhů sloves; na s. 341 je vložena kapitola o geografii čtyř hlavních částí světa.



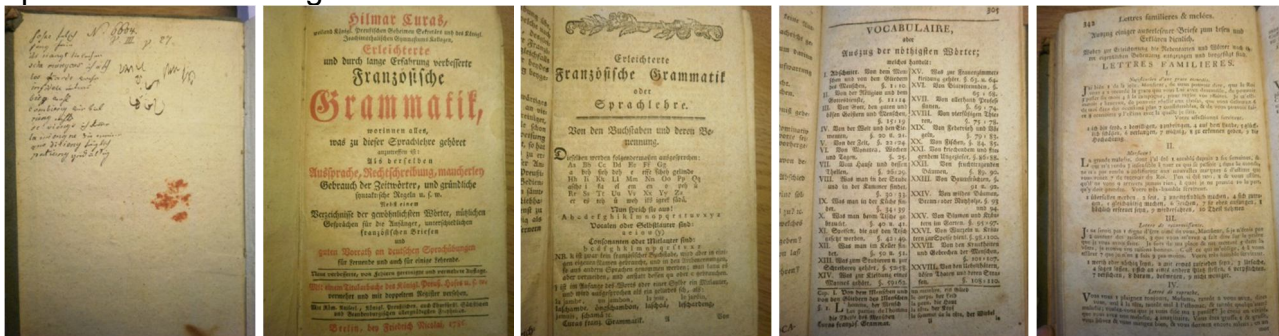
280) ... FRANZÖSISCHE GRAMMATIC

Popis: Vnitřní strana desek obsahuje větší množství poznámek psaných rukou.

Signatura: V.III.y.27

Tiskař: bey Friedrich Nicolai, Berlin, 1786.

Anotace: Francouzská gramatika vysvětlená německy; autor začíná abecedou, výslovností a pokračuje dalšími základními gramatickými jevy. Na straně 305 začíná německy psaný malý slovník odborných výrazů; v knize je kapitola dopisových vzorů a zajímavých a užitečných dopisů, povídka v obou jazycích *O starcích a smrti*; násobilka ve francouzštině; rodinná a společenská frazeologie.



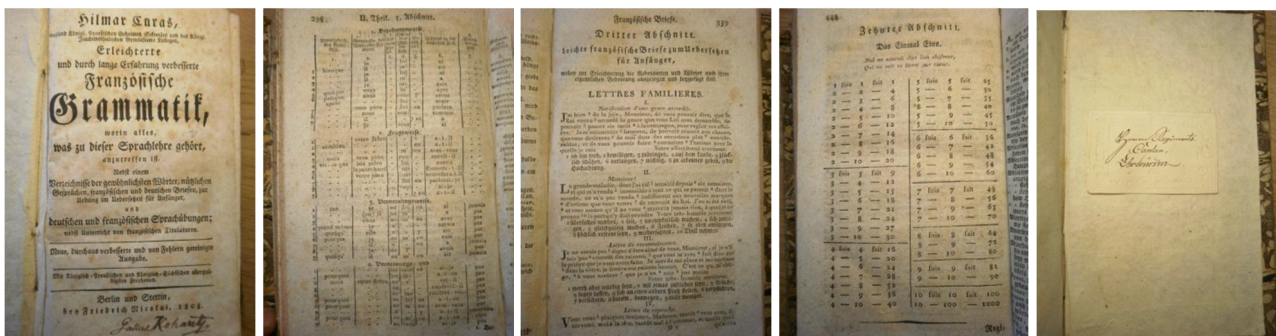
281) ... FRANZÖSISCHE GRAMMATIC

Popis: Vložená navštívenka jako záložka.

Signatura: V.III.y.27*

Tiskař: bey Friedrich Nicolai, Berlin und Stettin, 1808.

Anotace: Německy vysvětlená francouzská gramatika. Jednotlivé jevy, například slovesné časy, jsou řazeny do dvou sloupců, jiné jsou rozloženy na celou stránku. Tabulky se zájmeny a slovesy; dvojjazyčný slovník; od s. 339 vzory rodinných a společenských dopisů. Od s. 372 společenská fráze; na s. 448 francouzská násobilka; francouzsko-německý věčný rejstřík.



282) ... FRANÖZISISCHE GRAMMATIC

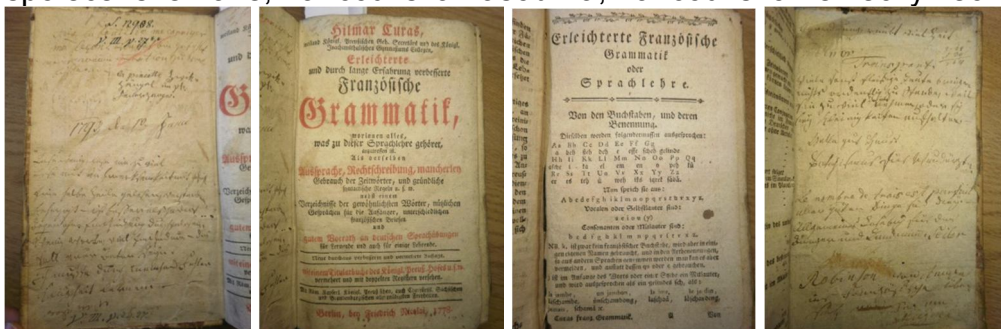
Berlin, 1778

Popis: Vnitřní strana desek je hustě popsaná poznámkami rukou.

Signatura: V.III.y.27**

Tiskař: bey Friedrich Nicolai, Berlin und Stettin, 1778.

Anotace: Německy vysvětlená francouzská gramatika. Jednotlivé jevy, například slovesné časy, jsou řazeny do dvou sloupců, jiné jsou rozloženy na celou stránku. Tabulky se zájmeny a slovesy; dvojjazyčný slovník; vzory rodinných a společenských dopisů. Od s. 372 společenská fráze; francouzská násobilka; francouzsko-německý věcný rejstřík.



283) LES DECADES DE TITE-LIVE avec les Supplémens de I. Freinshemius, nouvellement augmentées d'un Abrégé chronologique : Mises en François par P. DV. RYER, de l'Académie François. Tome premier, contenant les Premier & Second Livres de la Première Décade.

Tome I. Tome X, contenant les livres I., II, III. & IV

LES SUPPLEMENS, tome VI, a Lyon, 1664

Popis: Pergamenové vazby; u prvního svazku je vnitřní strana desek značně poškozená.

Signatura: R.6 (V.III.b.21-25) V.III.b.28 – signatura uvedena na spodní straně úvodní ilustrace.

Tiskař: chez Christophe Fovrmy, rue Mercière à l'Occasion, à Lyon, 1665. Svazek VI: chez Christophe Fovrmy, rue Mercière à l'Occasion, à Lyon, 1664. Svazek XI: chez Christophe Fovrmy, rue Mercière à l'Occasion, à Lyon, 1664. Svazek X: chez Christophe Fovrmy, rue Mercière à l'Occasion, à Lyon, 1664. Svazek XIV: chez Christophe Fovrmy, rue Mercière à l'Occasion, à Lyon, 1664.

Anotace: Úvodní věnování (épitre) „ A Monsigneur [...] Camille de Nevville Archevesque & Comte de Lyon; historie Říma podle Tita Livia – od příchodu Aenea a narození Romula a Rema. Na s. 389 začíná abecedně uspořádaný věcný rejstřík. Svazek VI obsahuje knihy VII, VIII, IX a X. Svazek X obsahuje knihy I, II, III a IV – knihy čtvrté dekády. Svazek XI obsahuje knihy V, VI a VII – knihy čtvrté dekády. Svazek XIV obsahuje V. knihu V. dekády.



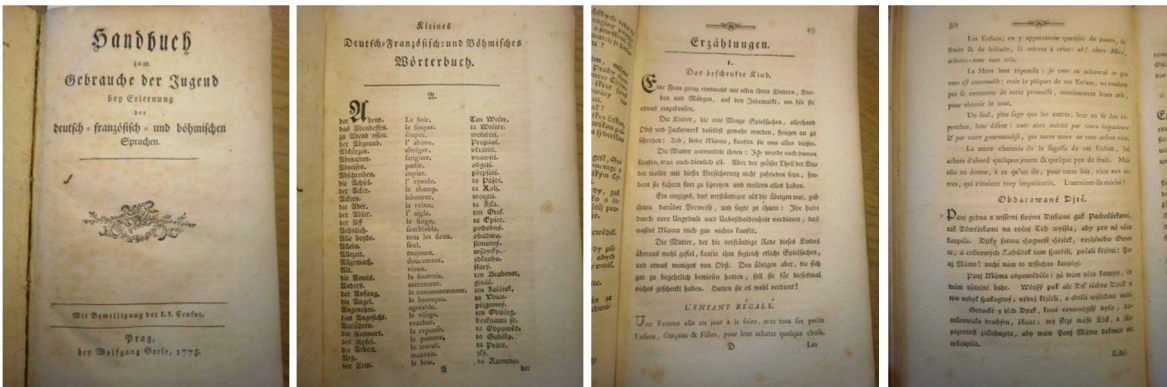
284) HANDBUCH zum Gebrauche der Jugend bey Erlernung der Deutch, französich und böhmischen Sprachen.

Popis: Na vnitřní straně desek je vepsána krátká poznámka.

Signatura: V.III.b.1

Tiskař: bey Wolfgang Gerle, Prag, 1775.

Anotace: Trojjazyčný slovník, ve kterém jsou slova řazena do tří sloupců: německy, francouzsky, nakonec česky. Od s. 49 je vloženo několik povídek, opět ve všech třech jazycích, o různých typech dětí: dítě obdarované, nepozorné, neposlušné, poslušné, vypláchnuté atd.



285) GRAMMATICA

Leipzig, 1766, Autor: herr von VENERONI

Signatura: V. III. A.19

Tiskař: in der Undredischen Buchhandlung, Francfurt und Leipzig, 1766.

Anotace: Latinsky psaný úvod; německy vysvětlené základní gramatické jevy: od abecedy přes jména a slovesa k syntaxi a lexikologii, která je založená především na základních frazeologických obrazech. Od s. 292 jsou ve třech sloupcích zařazeny krátké dialogy na různá témata ze života; následují modlitby; seznam zkratk, přehled správných oslovení v různých družích dopisů a věnování, několik druhů rodinných a společenských dopisů, frazeologické obraty k ukončení dopisů, na s. 431 je uvedena náboženská terminologie opět ve všech třech jazycích.



286) GRAMMATICA

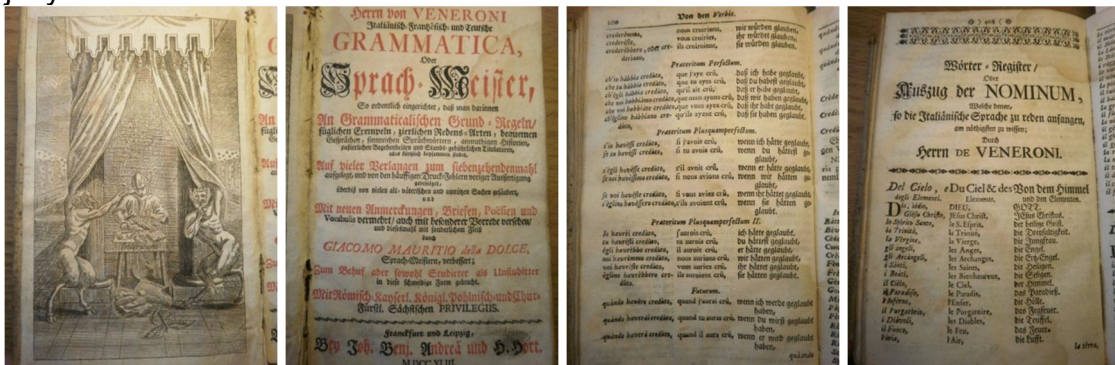
Leipzig, 1763

Popis: Stejná úvodní ilustrace jako v knize v předchozí položce.

Signatura: V.III.α.20

Tiskař: bey Joh. Benj. Andrea und H. Hort, Frankfurt und Leipzig, 1763.

Anotace: Německy psaný úvod; německy vysvětlené základní gramatické jevy: od abecedy přes jména a slovesa k syntaxi a lexikologii, která je založená především na základních frazeologických obratech; příklady jsou uváděny italsky, francouzsky a německy. Krátké dialogy na různá témata ze života; následují modlitby; seznam zkratk, přehled správných oslovení v různých druzích dopisů a věnování, několik druhů rodinných a společenských dopisů, frazeologické obraty k ukončení dopisů, náboženská terminologie opět ve všech třech jazycích.



287) L. ANNAEI, PENSÉES DE SENEQUE recueillies par M. Angliviel de la Beaumelle, Professeur royal en Langue & Belles Lettres Françaises dans l'Université de Copenhague et traduites en François: pour servir à l'Education de la Jeunesse.

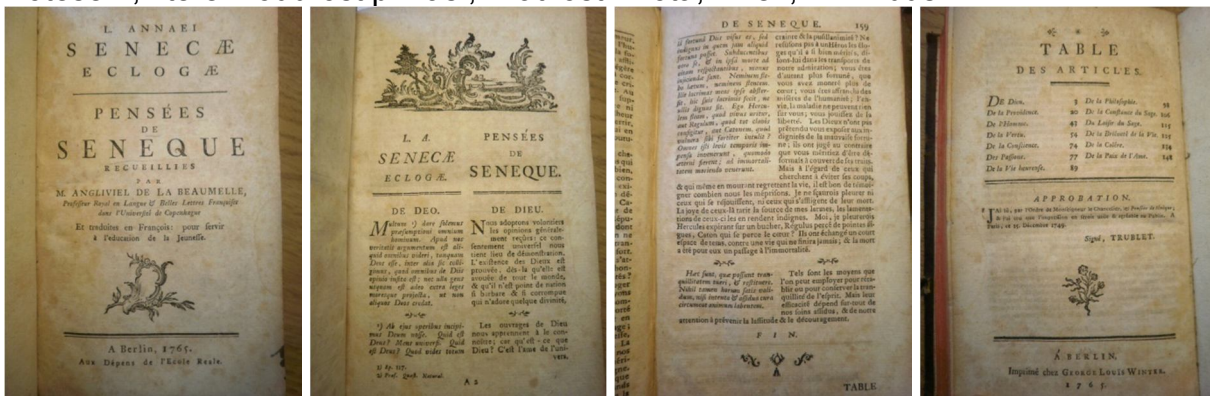
A Berlin, 1765

Popis: 159 stran, na 160. s. se nachází obsah.

Signatura: V.III.γ.33

Tiskař: aux dépens de l'Ecole Reale, à Berlin, 1765.

Anotace: Dvojazyčné vydání Senekových myšlenek, které jsou seřazeny do dvou sloupců: levý je psán latinsky, pravý francouzsky. Náměty jednotlivých myšlenek jsou: Bůh, Prozřetelnost, Člověk, Ctnost, Svědomí, Vášně, Šťastný život, Filozofie, Vědomí moudrosti, Potěšení, které Moudrost přináší, Krátkost života, Hněv, Mír v duši.



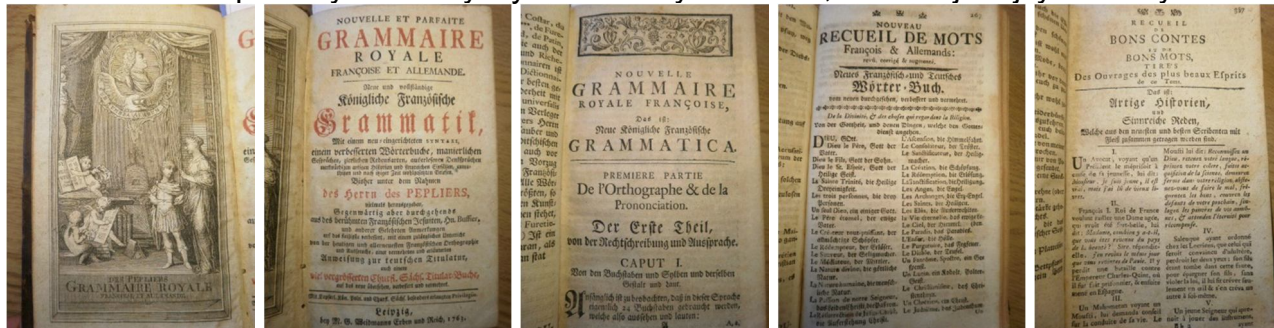
288) NOUVELLE ET PARFAITE GRAMMAIRE ROYALE FRANÇOISE ET ALLEMANDE [...] des herrn des Pepliers

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet je hladký, jen v horní a dolní části jsou tři tenké černé proužky; pod nimi je ve světlém rámečku zkrácený název knihy.

Signatura: V.III.γ.40

Tiskař: bey M. G. Weidmanns Erben und Reich, Leipzig, 1763.

Anotace: Úvodní dopis určený „A Messieurs les Maîtres de Langue“ (2 s.); totéž německy; gramatika začíná výslovností a pravopisem; na gramatiku pak navazují lexikální soubory zaměřená na určitá témata, např. na s. 267 je slovní zásoba související s náboženskou tematikou, na s. 322 nejužívanější adjektiva; na s. 333 začínají krátké společenské dialogy, nas. 387 krátké povídky nebo úryvky z děl různých autorů, následují bajky a úvahy.



289) LETTRES DE MESSIRE ANTOINE ARNAULD, docteur de la Maison et Société de Sorbonne. Tome premier.

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet knihy je pěti vrubky rozdělen na šest políček; ve druhém, béžovém políčku je vepsán název knihy, ve třetím, zeleném, číslo svazku.

Tome I, à Paris, 1775, T.I.y.1

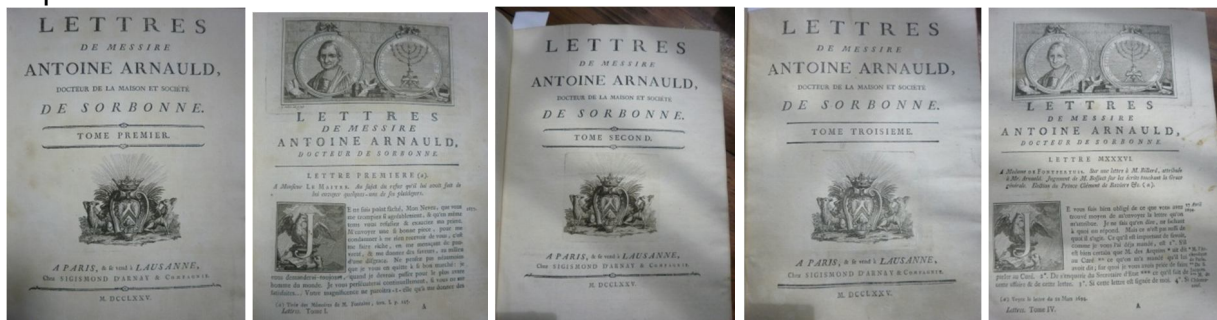
Tome II, à Paris, 1775, T.I.y.2

Tome III, à Paris, 1775, T.I.y.3

Tome IV, à Paris, 1776, T.I.y.4, ve stejné knize tome V

Tiskař: chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, à Paris et se vend à Lausanne, 1775.

Anotace: *Avertissement du Premier éditeur des Lettres de M. Arnauld en 1727* (1 s.); *Avis de l'Éditeur des oeuvres de M. Arnauld*; následují dopisy – čtyři díly obsahující dopisy, které si Antoine Arnauld vyměnil s různými osobnostmi té doby. Všechny 4 díly obsahují více než tisíc dopisů.



290) OEUVRES DE MESSIRE ANTOINE ARNAULD, docteur de la Maison et Société de Sorbonne.

- Tome cinquième, contenant les nombres I, II & III de la première Classe.
- Tome sixième, contenant les nombres VII, VIII & IX de la première Classe.
- Tome huitième, contenant les nombres X, XI, XII & les cinq premières parties du nombre XIII de la première Classe.
- Tome neuvième, contenant la suite du nombre XIII, depuis la VI^e partie inclusivement jusqu'à la fin; le Nombre XIV. & l'Appendice de la première Classe.
- Tome dixième, contenant les XXV premiers Nombres de la seconde Classe.
- Tome onzième, contenant les écrits de la seconde Classe depuis le Nombre XXVI inclusivement jusqu'à la fin.
- Tome douzième, contenant les cinq premiers Nombres de la troisième Classe.

- Tome treizième, contenant le Nombre VI de la troisième Classe.
- Tome quatorzième, contenant les Nombre VII & VIII de la troisième Classe.
- Tome quinzeième, contenant le Nombre IX de la troisième Classe.
- Tome seizième, contenant la première partie de la quatrième Classe, & les deux premiers Nombres de la seconde.
- Tome dix-septième;
- Tome dix-huitième, contenant les deux derniers Nombres de la Seconde partie de la Quatrième Classe.
- Tome dix-neuvième, contenant la troisième partie entière, & les XIII premiers nombres de la quatrième Partie de la quatrième Classe.
- Tome vingtième, contenant les Ecrits de la quatrième Partie de la quatrième Classe, depuis le Nombre XIV, inclusivement jusqu'à la fin, avec l'Appendice.
- Tome vingt-unième, contenant les trente-quatre premiers Nombres de la cinquième Partie de la quatrième Classe.
- Tome vingt-deuxième, contenant
- Tome vingt-troisième, contenant les dix-sept premiers Nombre de la septième Partie de la quatrième Classe.
- Tome vingt-quatrième, contenant les Ecrits de la septième Partie de la quatrième Classe, depuis le Nombre XVIII, la huitième Partie entière, & les trois premiers Nombres de la Neuvième & dernière Parties de la même Classe.
- Tome vingt-cinquième, contenant les derniers Ecrits de la quatrième Classe, depuis le quatrième Nombre de la neuvième Partie, jusqu'à la fin.
- Tome vingt-sixième, contenant la première Partie de la cinquième Classe.
- Tome vingt-septième, contenant les six premiers Nombre de la seconde Partie de la cinquième Classe.
- Tome vingt-huitième, contenant la seconde Partie de la cinquième Classe ou les Ecrits polémiques sur la Morale, depuis le Nombre VII, inclusivement avec un Appendice.
- Tome vingt-neuvième, contenant les Ecrits de la troisième Partie de la cinquième Classe jusqu'au Nombre VII inclusivement.
- Tome trentième, contenant la troisième Partie de la cinquième Classe depuis le huitième Nombre jusqu'au treizième inclusivement.
- Tome trente-unième, contenant les Ecrits de la troisième Partie de la cinquième Classe depuis le Nombre quatorzième, jusqu'au vingt-troisième inclusivement.
- Tome trente-deuxième, contenant les Nombres XXIV, XXV & XXVI de la troisième Partie de la cinquième Classe.
- Tome trente-troisième, contenant les Nombres XXVII, XXVIII & XXIX de la troisième Partie de la cinquième Classe.
- Tome trente-quatrième, contenant les Nombres XXXI, XXXII & XXXIII de la troisième Partie de la cinquième Classe.
- Tome trente-cinquième, contenant le Nombre XXXIII de la troisième Partie de la cinquième Classe.
- Tome trente-septième, contenant la suite de la sixième de la sixième Classe depuis le Nombre VII jusqu'à la fin.
- Tome trente-huitième, contenant les sept premiers Nombre de la septième Classe.
- Tome trente-neuvième, contenant les Nombre VIII & IX de la septième Classe.
- Tome quarantième, contenant les cinq derniers Nombre de la septième Classe.
- Tome quarante-deuxième, contenant les Nombre IV, V & VI de la huitième Classe, avec un Supplément aux Ecrits de la quatrième & de la cinquième.

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet knihy je pěti vroubky rozdělen na šest políček; ve druhém, béžovém políčku je vepsán název knihy, ve třetím, zeleném, číslo svazku.

Signatura:

Tome VI, à Paris, 1776, T.I.γ.5
Tome VII, à a Paris, 1776, T.I.γ.6
Tome VIII, à Paris, 1777, T.I.γ.7
Tome IX, à Paris, 1777, T.I.γ.8
Tome X, à Paris, 1777, T.I.γ.9
Tome XI, à Paris, 1777, T.I.γ.10
Tome XII, à Paris, 1777, T.I.γ.11
Tome XIII, à Paris, 1777, T.I.γ.12
Tome XIV, à Paris, 1778, T.I.γ.13, + tome XV
Tome XVI, à Paris, 1778, T.I.γ.14
Tome XVII, à Paris, 1778, T.I.γ.15
Tome XVIII, à Paris, 1778, T.I.γ.16
Tome XIX, à Paris, 1778, T.I.γ.17
Tome XX, à Paris, 1778, T.I.γ.18
Tome XXI, à Paris, 1778, T.I.γ.19
Tome XXII, à Paris, 1779, T.I.γ.20
Tome XXIII, à Paris, 1779, T.I.γ.21
Tome XXIV, à Paris, 1779, T.I.γ.22
Tome XXV, à Paris, 1779, T.I.γ.23
Tome XXVII, à Paris, 1779, T.I.γ.24
Tome XXVIII, à Paris, 1779, T.I.γ.25
Tome XXIX, à Paris, 1779, T.I.γ.26
Tome XXX, à Paris, 1779, T.I.γ.27
Tome XXXI, à Paris, 1780, T.I.γ.28
Tome XXXII, à Paris, 1780, T.I.γ.29
Tome XXXIII, à Paris, 1780, T.I.γ.30
Tome XXXIV, à Paris, 1780, T.I.γ.31
Tome XXXV, à Paris, 1780, T.I.γ.32
Tome XXXVII, à Paris, 1780, T.I.γ.33
Tome XXXVIII, à Paris, 1780, T.II.α.1
Tome XXXIX, à Paris, 1781, T.II.α.1a
Tome XL, a Paris, 1780, T.II.α.1***b
Tome XLII, a Paris, 1781, T.II.α. ***c

Tiskař:

Tome V: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1776.
Tome VI: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1776.
Tome VIII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1777.
Tome IX: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1777.
Tome X: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1777.
Tome XI: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1777.
Tome XII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1777.
Tome XIII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1777.
Tome XIV: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1778.
Tome XV: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1778.
Tome XVI: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1778.
Tome XVII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1778.
Tome XVIII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1778.
Tome XIX: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1778.
Tome XX: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1778.

Tome XXI: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1778.
 Tome XXII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1779.
 Tome XXIII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1779.
 Tome XXIV: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1779.
 Tome XXV: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1779.
 Tome XXVI: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1779.
 Tome XXVII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1779.
 Tome XXVIII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1779.
 Tome XXIX: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1779.
 Tome XXX: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1779.
 Tome XXXI: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1780.
 Tome XXXII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1780.
 Tome XXXIII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1780.
 Tome XXXIV: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1780.
 Tome XXXV: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1780.
 Tome XXXVII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1780.
 Tome XXXVIII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1780.
 Tome XXXIX: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1781.
 Tome XL: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1780.
 Tome XLII: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1781.

Anotace: Préface historique et critique, v níž se mimo jiné píše o překladech Nového zákona; jeden z nich je i dílem Antoina Arnaulda; po vnějších okrajích jsou k textu vytištěny poznámky. Následuje Obrana překladu Nového zákona vytištěného v Mons. V šestém díle jsou stále úvahy a texty související s překladem Nového zákona. Osmý svazek obsahuje úvahy o četbě Písma svatého, o překladech breviářů. Devátý díl představuje kritickou rozsáhlou úvahu o řeckých vzorech. Desátý díl obsahuje úvahy o nutnosti víry v Ježíše Krista, dále pak například o svatém Augustýnovi a o pochybnostech. XI. díl: concily a mravy; XII. díl: historický a chronologický přehled papežů a církevních autorů; XIII. díl: zvrát v morálce Ježíše Krista; XIV. díl: rouhání se kalvinistů; XV. díl: stále se zabývá kalvinisty; XVI. díl: láska k Bohu; XVII. díl: Druhá apologie M. Jansenia doktríny svatého Augustýna; XVIII. díl: o svatých otcích hájících milost Ježíše Krista; XIX. díl: o teologii v Paříži; XX. díl: dopisy, zamyšlení, paměti; stejně tak i další díly; XXV. díl: o přízraku jansenismu; XXVI. díl: zamyšlení o lásce k Bohu; XXXI. díl: o novém kacířství; XXXII. díl: slova svatého Pavla; XXXIV. díl: historie dona Bernardina de Cardenas; XXXV. díl: o jezuitách; XXXVII. díl obsahuje mimo jiné genealogii knížat z Neuchatelu; XLII. díl: pojednání o geografii.



291) VIE DE MESSIRE ANTOINE ARNAULD

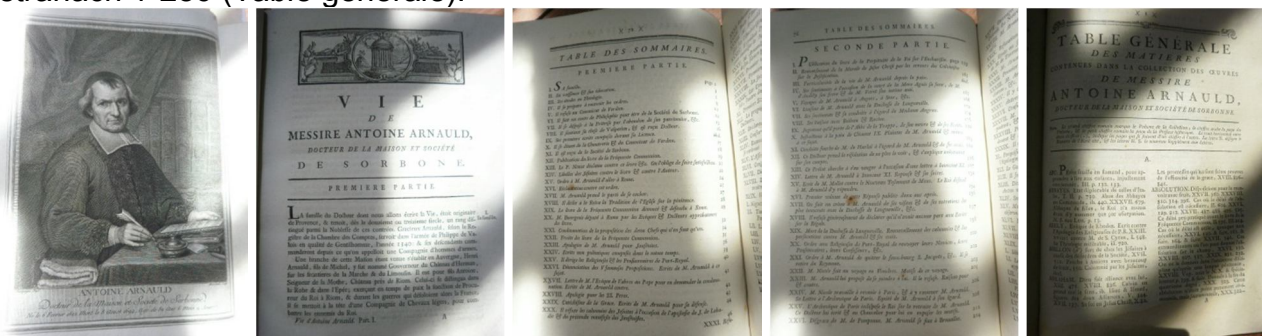
VIE DE MESSIRE ANTOINE ARNAULD, Paris, 1783, T.II. α. *****d

Popis: Hnědá, kožená vazba. Hřbet knihy je pěti vroubky rozdělen na šest políček; ve druhém, béžovém políčku je vepsán název knihy, ve třetím, zeleném, číslo svazku.

Signatura: T.II. α. *****d

Tiskař: à Paris et se vend à Lausanne, chez Sigismond D'Arnay & Compagnie, 1783.

Anotace: 80 stran o životě Antoina Arnaulda, které jsou doprovázeny věčným rejstříkem na stranách 1-286 (Table générale).



REGÁL A: BIBLE

292) LA SAINTE BIBLE, traduite en françois par M. de Sacy. Avec des Nottes courtes tirées de SS. Pères & des meilleurs Interprètes, pour l'intelligence des endroits les plus difficiles.

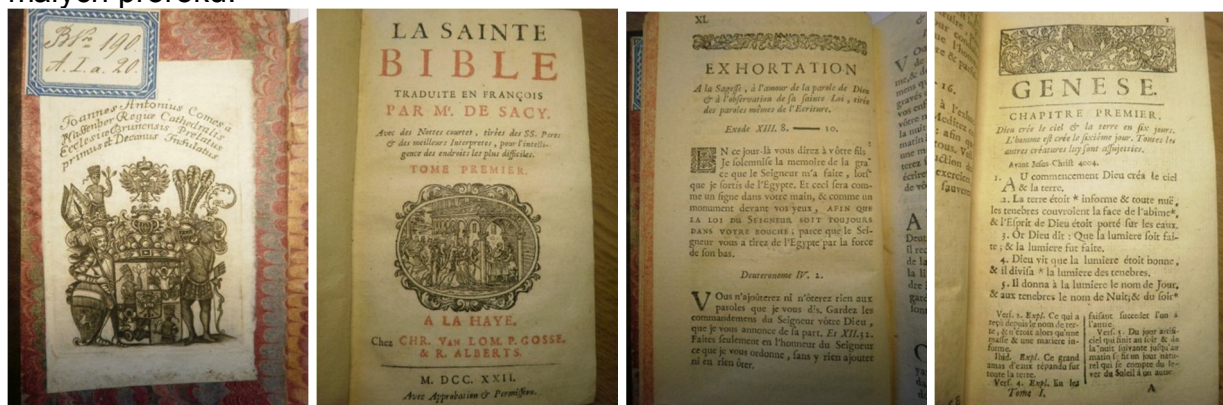
A La Haye, 1722

Popis: Tomes I-IX: všech devět svazků je vázáno v hnědé kožené vazbě; hřbet je pěti vroubky rozdělen na šest políček; ve druhém, béžovém, políčku je název knihy, ve třetím číslo svazku. Celkem 9 dílů rozdělených do 9 knižních svazků. Ex libris: Joannes Antonius Comes.

Signatura: A.I.a.20, A.I.a.21, A.I.a.22, A.I.a.23, A.I.a.24, A.I.a.25, A.I.a.26, A.I.a.27, A.I.a.29.

Tiskař: chez Chr. Van Lom. P. Gosse, & R. Alberts, à La Haye, 1722 (všech 9 dílů).

Anotace: I. díl: povzbuzení ve víře a k víře; II. díl: Genesis; III. díl: čtyři knihy králů; IV. díl: Paralipomena, Ezra, Tobiáš, Judita; V. díl: Ester, Job, Žalmy; VI. díl: Přísloví, Píseň písní, Kazatel; VII. díl: Izák, Jeremiáš; VIII. díl: Baruch, Ezechiel, Daniel, Jozue; IX. díl: Dvanáct malých proroků.



293) LE NOUVEAU TESTAMENT, par M. de Sacy

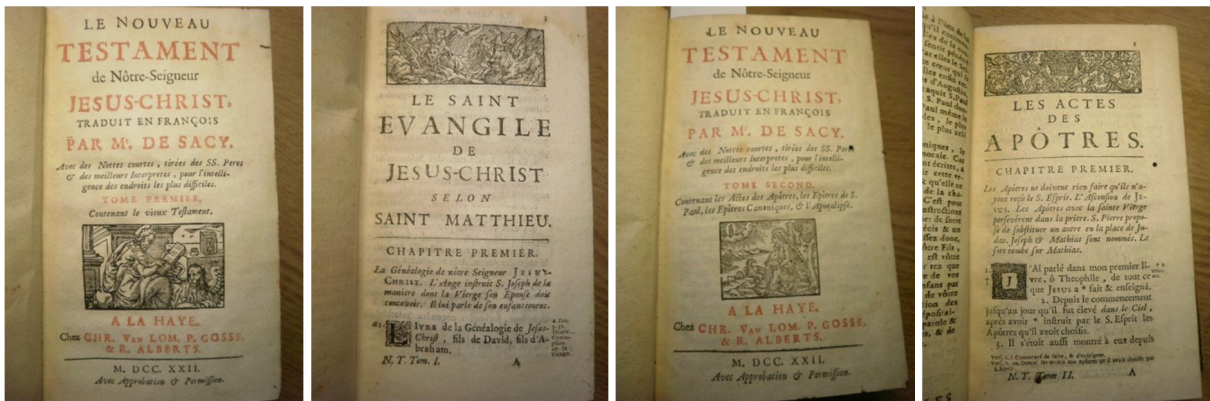
A La Haye, 1722

Popis: Dva první díly stejného díla jako v předchozí položce 292; v hnědé kožené vazbě; hřbet je pěti vroubky rozdělen na šest políček; ve druhém, béžovém, políčku je název knihy, ve třetím číslo svazku.

Signatura: A.I.a.29, A.I.a.30

Tiskař: chez Chr. Van Lom. P. Gosse, & R. Alberts, à La Haye, 1722 (všech 6 dílů).

Anotace: I. díl: povzbuzení ve víře a k víře; II. díl: Genesis.



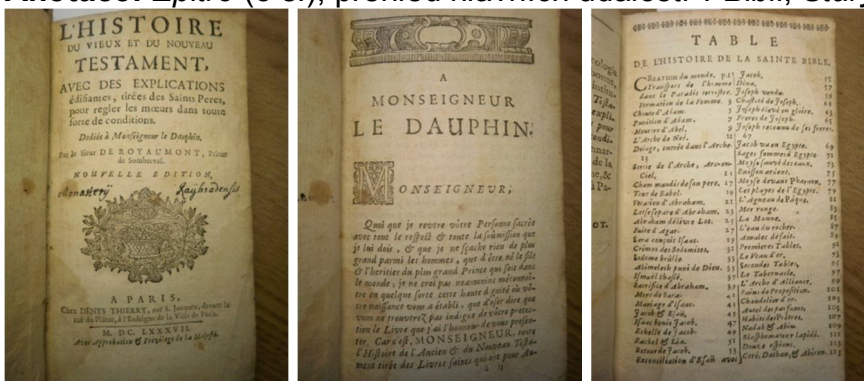
294) **L'HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT** avec des Explications éditantes, tirées des Saintes Pères, pour régler les moeurs dans toute sorte de conditions. Dédié à Monsieur le Dauphin par le Sieur de Royaumont, Prieur de Sombrevail. Nouvelle édition.

Popis: Hnědá, kožená vazba; hřbet je pěti vroubky rozdělen na šest políček, bohatě zlatem zdobených; ve druhém políčku je název knihy. Na titulním listě je vepsána poznámka o vlastnictví knihy rajhradským klášterem.

Signatura: A.II.c.29

Tiskař: chez Denys Thierry, rue S. Jacques devant la rue du Plâtre, à l'enseigne de la ville de Paris, à Paris, 1687.

Anotace: *Epître* (3 s.); přehled hlavních událostí v *Bibli*; *Starý a Nový zákon*.



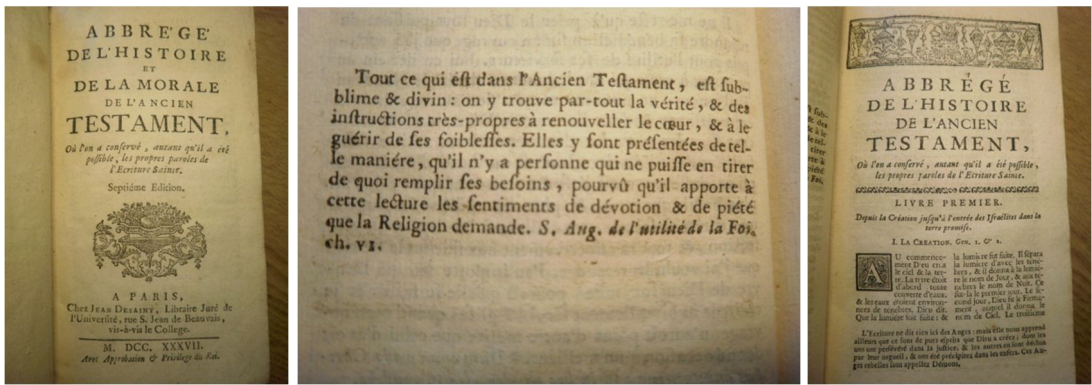
295) **ABREGE DE L'HISTOIRE ET DE LA MORALE DE L'ANCIEN TESTAMENT**, où l'on a conservé, autant qu'il en était possibles propres paroles de l'Écriture Sainte. Septième édition.

Popis: Hnědá, kožená vazba; hřbet je pěti vroubky rozdělen na šest políček, bohatě zlatem zdobených; ve druhém políčku je název knihy.

Signatura: A.II.a.45

Tiskař: chez Jean Dessaint, Libraire Juré de l'Université, rue S. Jean de Beauvais, vis-à-vis le Collège, à Paris, 1737.

Anotace: Zkrácený obsah Starého zákona.



296) ABREGE DE L'HISTOIRE ET DE LA MORALE DE L'ANCIEN TESTAMENT, où l'on a conservé, autant qu'il en était possibles propres paroles de l'Écriture Sainte, avec des Eclaircissements & des Réflexions. Nouvelle édition. Tome premier

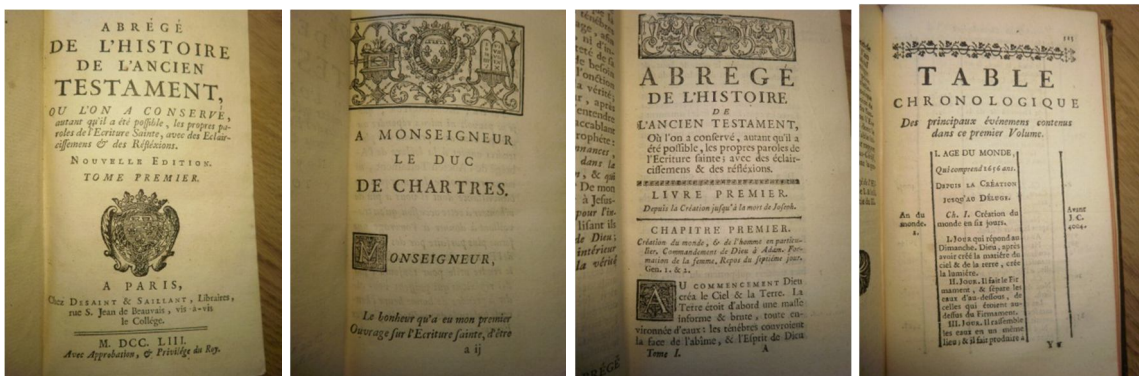
A Paris, 1753

Popis: Hnědá, kožená vazba; hřbet je bohatě zlatem zdobený; v jediném ohraničeném políčku je název knihy.

Signatura: A.II.a.44

Tiskař: chez Desaint & Saillant, Libraires, rue S. Jean de Beauvais le Collège, à Paris, 1753.

Anotace: Věnování vévodovi ze Chartres (6 s.), Předmluva (2 s.), zkrácené znění *Starého zákona*. 513 s.



297) L'ESPRIT DE DAVID OU NOUVELLE TRADUCTION DES CENT CINQUANTE PSEAUMES, par M. Le Noble

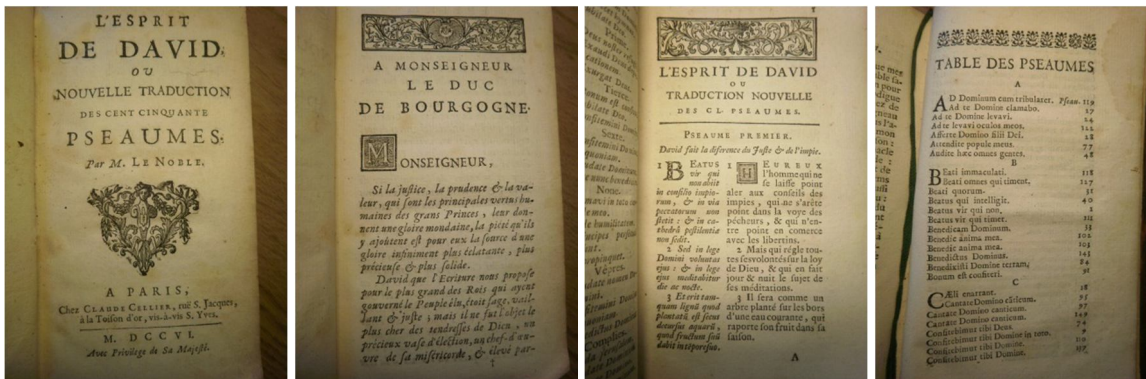
A Paris, 1706

Popis: Hnědá, kožená vazba; hřbet je pěti vroubky rozdělen na šest políček, bohatě zlatem zdobených; ve druhém políčku je název knihy.

Signatura: A.II.c.28

Tiskař: chez Claude Cellier, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, vis-à-vis S. Yves, à Paris, 1706.

Anotace: Věnování vévodovi de Bourgogne (4 s.), *Préface* (2 s.); dvojjazyčný text v latině a ve francouzštině o Davidovi a dvojjazyčné představení žalmů. Kniha je doplněna věcným rejstříkem.



298) **LE NOUVEAU TESTAMENT DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST**, traduit sur la Vulgate par le maistre de Sacy. Imprimé d'après le texte de l'édition publié à Paris en 1759, avec approbation et privilège du Roi, par Guillaume Desprez, Imprimeur ordinaire du Roi et du clergé de France.

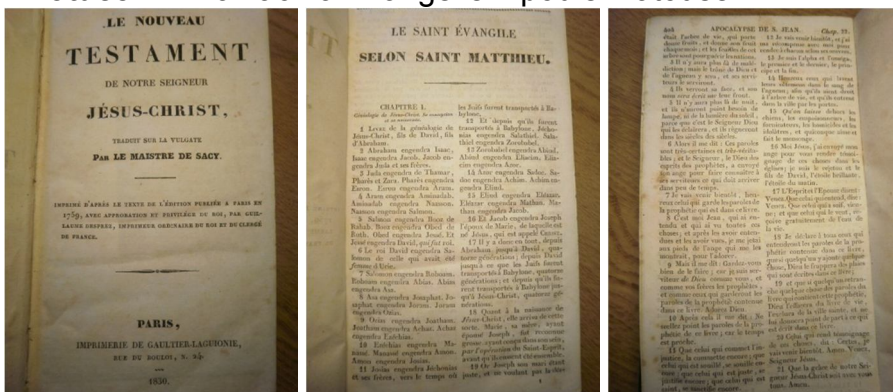
A Paris, 1830

Popis: Barevná pevná vazba s hnědými odstíny; jednobarevný tmavý hřbet, na němž je zlatým písmem uveden zkrácený název knihy.

Signatura: A.II.f.23

Tiskař: Imprimerie de Gaultiere-Laguionie, rue du Bouloi, n. 24, à Paris, 1830.

Anotace: Kniha začíná Evangeliiem podle Matouše.



299) **LA SAINTE BIBLE QUI CONTIENT LE VIEUX ET LE NOUVEAU TESTAMENT**, revue sur les originaux

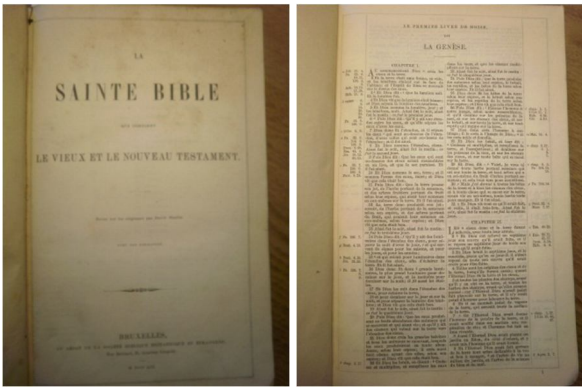
Bruxelles, 1853

Popis: Barevná pevná vazba s hnědými odstíny; jednobarevný tmavý hřbet, na němž je zlatým písmem uveden jednoduchý název: Bible.

Signatura: A.I.a.4

Tiskař: Bruxelles : au dépôt de la Société Biblique Britannique et Etrangère.

Anotace: Vydání Bible z roku 1853.



300) LE NOUVEAU TESTAMENT DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST d'après la version revue par J. F. Ostervald, imprimé sur l'édition de Paris, de l'année 1805.

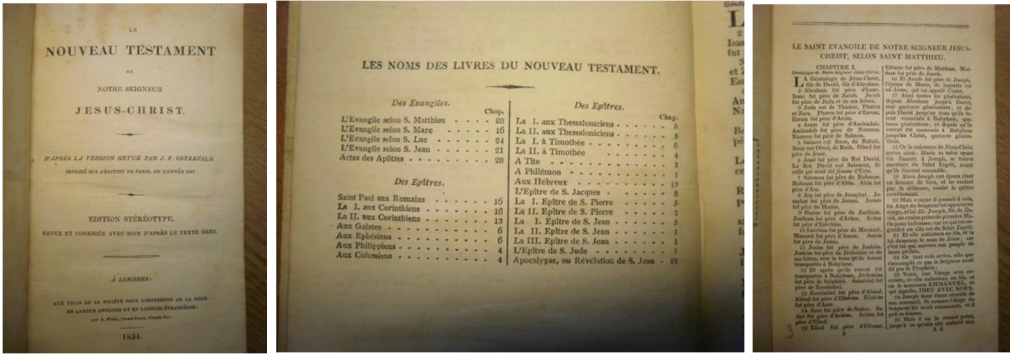
Edition Stéréotype
A Londres, 1834

Popis: Barevná pevná vazba s hnědými odstíny; hřbet bez titulu.

Signatura: A.I.b.13

Tiskař: aux frais de la Société pour l'impression de la Bible. En langue Angloise et en langues étrangères. Par R. Watts, Crown Court, Temple Bar, à Londres, 1834.

Anotace: Vydání Nového zákona z roku 1834.



REGÁL B a D, F, H a V (= 5):

301) LES SOLILOQUES, LE MANUEL ET LES MEDITATIONS DE SAINT AUGUSTIN, traduction nouvelle, revue tres exactement sur le latin, Nouvelle édition.

A Paris, 1747 (MDCCXLVII)

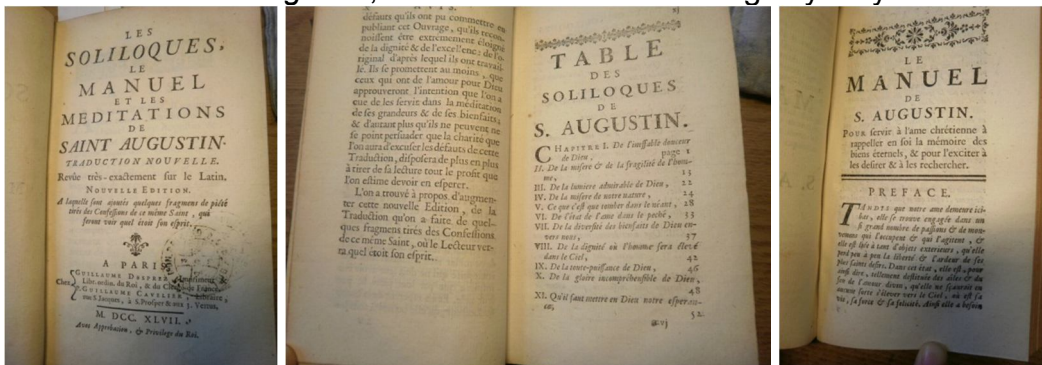
Popis: Ex libris rajhradské klášterní knihovny.

Formát: 17x11,5

Signatura: B.II.c.37

Tiskař: chez Guillaume Desprez, Imprimeur-Libr. Ordin. Du Roi & du Clergé de France, P. Guillaume Cavelier, Libraire, rue Saint Jacques, a S. Prosper & aux 3 Vertus, a Paris, 1747.

Anotace: Po části monologu svatého Augustýna následuje část věnovaná jeho učení – *Manuel de Saint Augustin*, na závěr autor zařadil Augustýnovy meditace.



302) DEFENSE DU CHRISTIANISME ou PRESERVATIF contre un ouvrage intitulé Lettres sur la religion essentielle a l'homme par Francois de Roches, T. premier

A Lausanne et à Geneve, 1740 (MDCCXL), Tomes 1 et 2

Preservatif contre un ouvrage (1. díl – 367 s., 2. díl – 398 s) + table + errata

Popis: Kůže, červená ořízka

Formát: 16,5x11

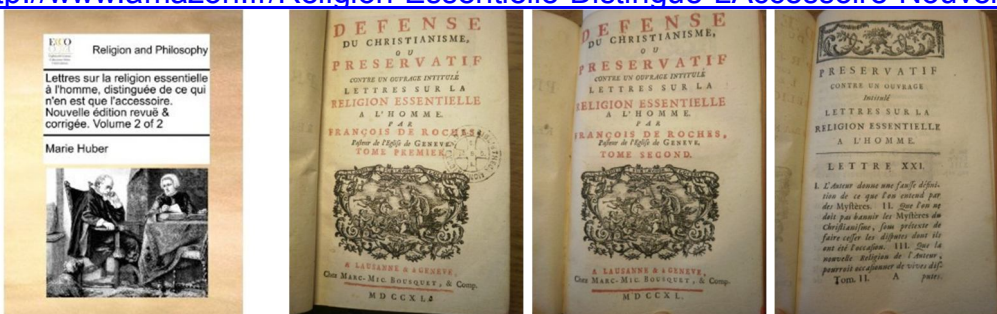
Signatura: D.II.a.26

Tiskař: chez Marc Mic. Bousquet & Comp., à Lausanne & à Geneve, 1740.

Anotace: Kniha dopisů napsaných F. de Rochesem a polemizujících s knihou Marie Hubera (1695-1753). M. Huber, švýcarský autor několika teologických spisů ovlivnil svými názory mj. J.-J. Rousseaua.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Marie_Huber

<http://www.amazon.fr/Religion-Essentielle-Distingue-LAccessoire-Nouvelle/dp/1140765795>



303) DE L'UNITÉ DE L'EGLISE ou RÉFUTATION DU NOUVEAU SYSTEME DE M. JURIEU

A Luxembourg, 1727,

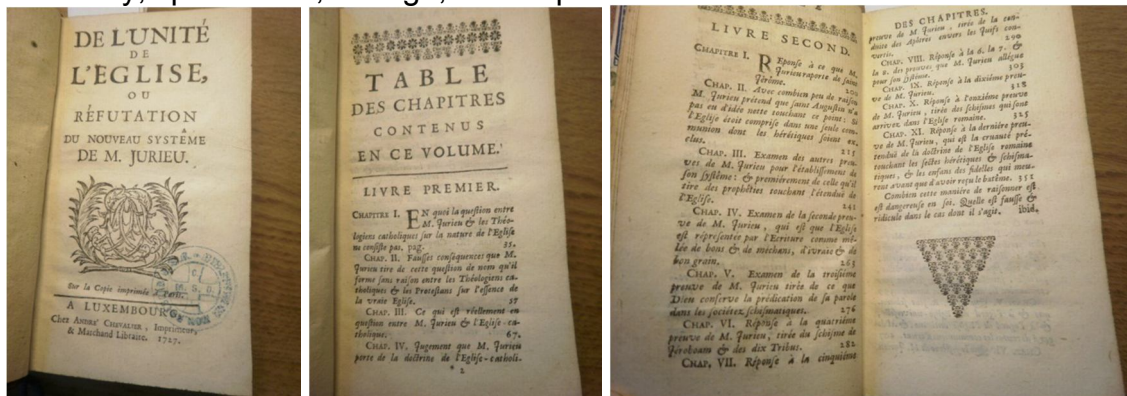
Popis: Kůže, zlatá ořízka

Formát: 13,8x8,5

Signatura: D.II.b.19

Tiskař: chez André Chevalier, Imprimeur & Marchand Libraire, a Luxembourg, 1727.

Anotace: Kniha polemik s myšlenkami Pierra Jurieu (1637-1713), francouzského mnicha kalvinisty, spisovatele, teologa, autora pamfletů.



304) TRAITÉ DE LA VÉRITÉ DE LA RELIGION CHRÉTIENNE, premiere partie

A Rotterdam, 1701

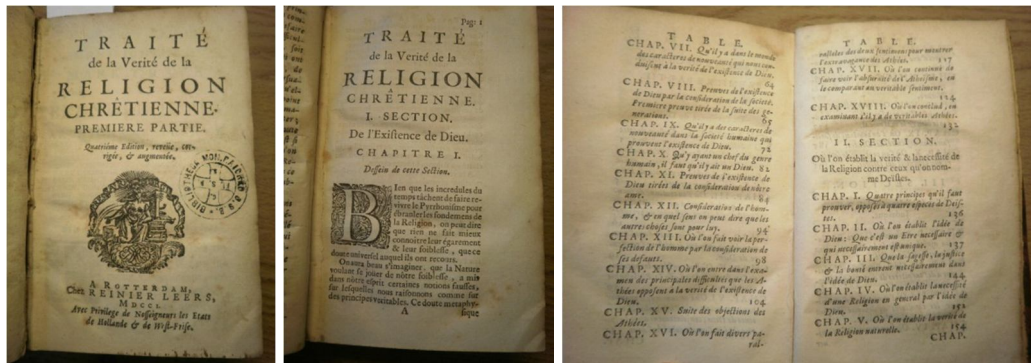
Popis: Kůže, zdobená, barevná ořízka.

Formát: 15,5x10

Signatura: D.II.b.21

Tiskař: chez Reinier Leers, a Rotterdam, 1701.

Anotace: Kniha o podstatě náboženství; první kniha – o existenci Boha, druhá kniha – o potřebě náboženství, třetí kniha – o židovském náboženství, čtvrtá – o přechodu od židovského náboženství ke křesťanskému.



305) L'INSUFFISANCE DE LA RELIGION NATURELLE, prouvée par les vérités contenues dans les livres de L'écriture sainte

Henri Griffet

Tome premier

A Liege, 1770

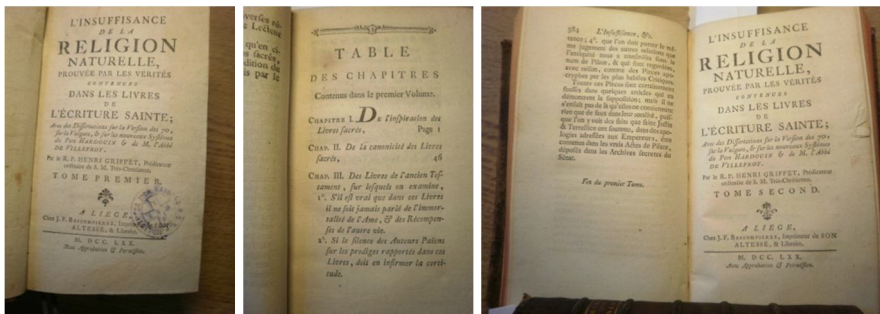
Popis: Kůže, červená ořízka. Jméno autora se čtenář dovídá z úvodního věnování.

Formát: 17x11

Signatura: B.I.d.9

Tiskař: chez J. F. Bassompierre, Imprimeur de Son Altesse, & Libraire, a Liege, 1770.

Anotace: Dva svazky; výklad některých myšlenek z Bible; komentáře, úvahy.



306) DU SALUT, SA NÉCESSITÉ, SES OBSTACLES, SES MOYENS, par le R.P. Pallu, de la Compagnie de Jésus

A Paris, 1740 (MDCCXL)

Popis: 3 díly, 327 s., Table des matieres na konci. Všechn 6 knih (položky 301-306) jsou v kůži. Kůž, barevná ořízka.

Formát: 16,3x10

Signatura: B.l.f.30

Tiskař: chez Chardon, Imprimeur-Libraire, rue Galande, vis-a-vis S. Blaise, a la Croix d'Or et Lambert & Durand, Libraires, rue Saint Jacques, a la Sagesse & a Saint Landry, a Paris, 1740.

Anotace: Kniha o zdraví, o duchovním zdraví je rozdělena na tři části: v první autor píše o jeho podstatě a jeho potřebě, ve druhé o překážkách na cestě za zdravím ducha i těla, ve třetí o prostředcích, které ke zdraví vedou.



307) DE LA CRÉATION, ordre et excellence des anges et du ministere auquel ils sont ordonnez & tution de l'Eglise en général & de chacun fidele en particulier contre l'opinion des Heretiques modernes

A Paris, 1581

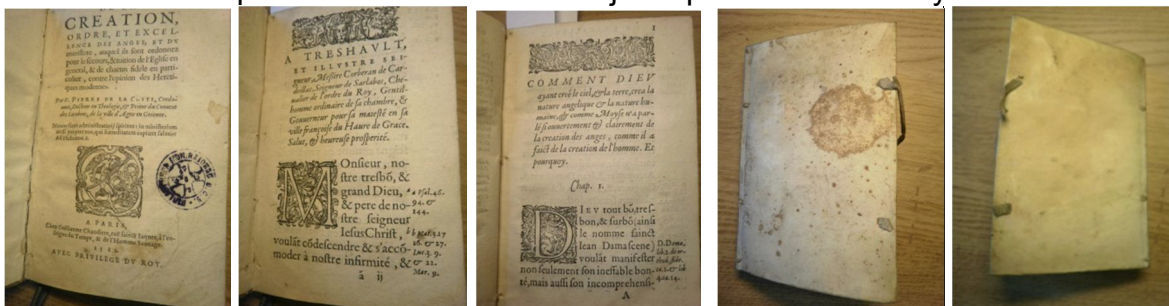
Popis: V pergamenu, 2 stužky, z nichž zbyla jen jedna. Na vnitřní straně desek erb rajhradského kláštera.

Formát: 15,9x10,5

Signatura: D.II.f.18

Tiskař: chez Jacques Chaudiere, rue Saint Jacques, à l'enseigne du temps, & de l'homme sauvage, Paris, 1581.

Anotace: Jak a proč Bůh stvořil člověka a jak a proč stvořil Anděly.



308) LA RELIGION PROTESTANTE convaincue de schisme et d'hérésie et sa fausseté démontrée

A Lyon, 1716

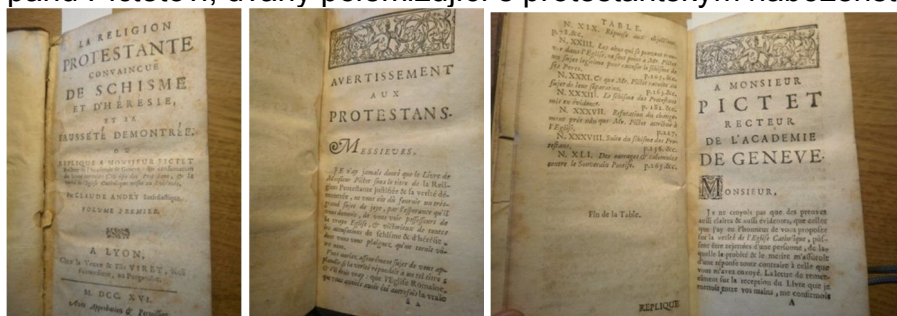
Popis: V hnědé kožené vazbě, na hřbetě pět vroubků rozdělujících plochu na šest políček, červená ořízka. Poškozené listy v knize.

Formát: 16,5x 9,5

Signatura: F.II.a.18

Tiskař: chez la veuve & fils Viret, rue Ferrandiere, au Purgatoire, à Lyon, 1716.

Anotace: Avertissement aux protestants; dopis autora knihy rektorovi Akademie v Ženevě, panu Pictetovi; úvahy polemizující s protestantským náboženstvím.



309) LES HOMMES

A Amsterdam, 1712

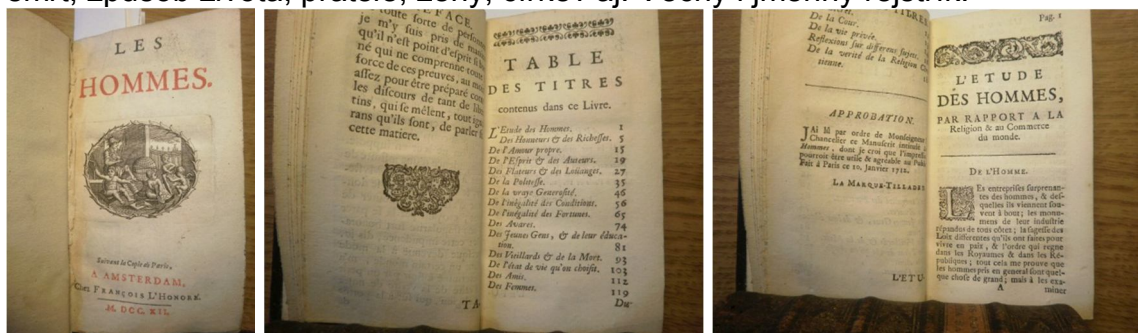
Popis: Hnědá kožená vazba, zlatě zdobený hřbet rozdělený do pěti políček, ve druhém políčku hnědé barvy je uveden název knihy, který je špatně čitelný. *Table des matières* – rejstřík, 14

Formát: 13,3 x 8

Signatura: V.a.6449

Tiskař: chez Francois L'Honoré, à Amsterdam, 1712.

Anotace: Dedicace, Préface, Table des titres; kniha zamyšlení o lidských vlastnostech, o lidech, a některých pojmech: erudovanost, ctnost, bohatství, duševno, chvála, zdvořilost, šlechtnost, nerovnost podmínek, nerovnost majetku, lakomci, mladí a jejich výchova, starci a smrt, způsob života, přátelé, ženy, církev aj. Věcný i jmenný rejstřík.



310) LE CONSEIL DE LA SAGESSE ou LE RECUEIL DES MAXIMES DE SALOMON, les plus nécessaire a l'homme pour se conduire sagement, Avec des reflexions sur ces maximes, tome premier

A Amsterdam, 1728

Tome I (1-317), Tome II (1-312)

Popis: Hnědá kožená vazba, zlatě zdobený hřbet rozdělený do pěti políček, ve druhém políčku světlé červené barvy je uveden zkrácený název knihy, červená ořízka.

Formát: 13,5 x 8,5

Signatura: V.a.6150

Tiskař: chez les Janssons à Waesberge, à Amsterdam, 1728.

Anotace: Kniha je rozdělena na části podle určitého zaměření jednotlivých maxim: na maximy o člověku a jeho chování vůči sobě, jeho chování k ostatním. Zamyšlení o moudrém člověku, o samotné moudrosti.



311) **CONSIDÉRATIONS ou MÉDITATIONS CHRÉTIENNES** sur les plus importantes veritez de l'Évangile pour l'Entretien de l'âme, par le Rev. Pere J. Grasset de la Compagnie de Jésus

R. P. J. Grasset

A Maestricht, 1711

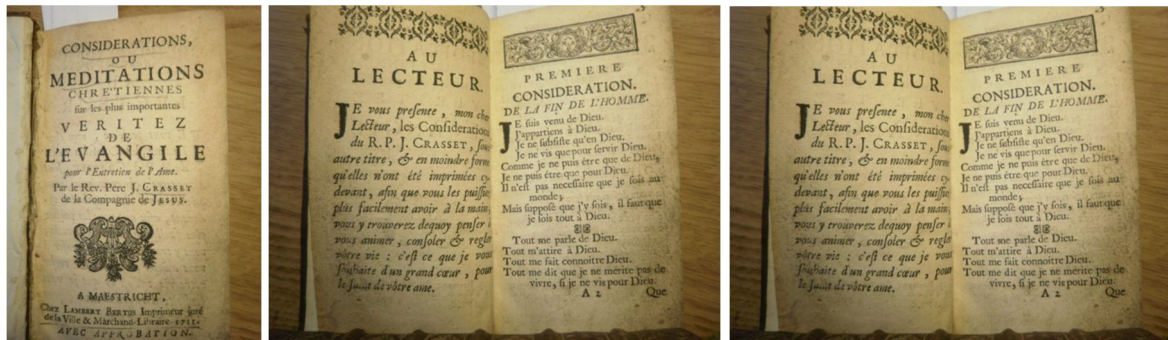
Popis: Hnědá kožená vazba, zlatě zdobený hřbet rozdělený do pěti políček, ve druhém políčku je uveden zkrácený název knihy, obyčejná ořízka.

Formát: 13,5x7,5

Signatura: V.a.0151

Tiskař: chez Lambert Bertus, Imprimeur juré de la Ville & Marchand Libraire, à Maestricht, 1711.

Anotace: Kniha nejrůznějších úvah spojených s vírou a s bytím; dvě části, v první úvahy například o posledních věcech člověka, o smrti, o smrti věřících a o smrti hříšných, o posledním soudu, o ztracení, o věčnosti, o pokání aj.; ve druhé části knihy – zamyšlení o přípravě na smrt, o smutku, o promíjení, odpuštění, o lásce k Bohu, o pokoře, trpělivosti a dalších.



312) **L'EXERCICE DE LA CONSTANCE CHRETIENNE,**

A Prague, 1707,

Les maximes (192)

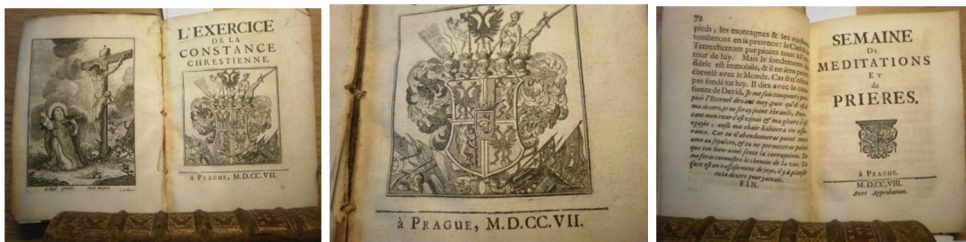
Popis: Hnědá, kožená vazba, hřbet bez zdobení, bez vroubků, bez názvu.

Formát: 13,5x10

Signatura: V.a.6452

Tiskař: neuveden, à Prague, 1707.

Anotace: Kniha krátkých textů: maximy o křesťanské lhostejnosti, o náklonnosti ke křesťanské lhostejnosti, maximy o křesťanské odevzdanosti, kniha modliteb a proseb na celý týden.



313) LA RELIGION CONSIDÉRÉE COMME L'UNIQUE BASE DU BONHEUR et de la véritable philosophie

A Maestricht, 1787

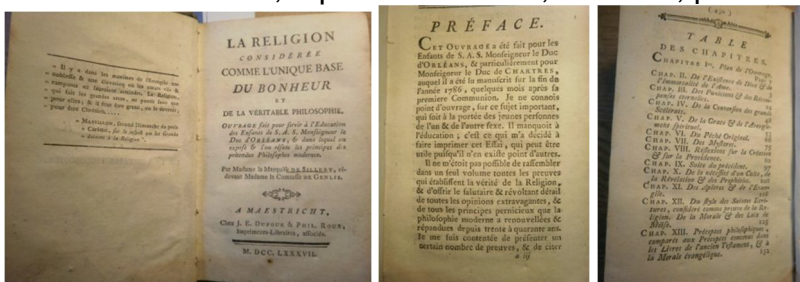
Popis: Zelená pevná vazba, na hřbetu červený rámeček se špatně čitelným titulem knihy.

Formát: 15,5x10

Signatura: V.a.6453

Tiskař: chez J. E. Dufour & Phil. Roux, Imprimeurs-Libraires associés, à Maestricht, 1787.

Anotace: V Předmluvě autor píše, že kniha byla napsána pro děti vévody z Orleansu, především pro vévodu ze Chartres, kterému byl rukopis knihy čten koncem roku 1786, několik měsíců po jeho prvním přijímání. Sbírka úvah o církvi, o víře, o existence Boha, o nesmrtnosti duše, o prvotním hříchu, o milosti, prozřetelnosti a dalších.



314) TRAITÉ DE L'AMITIÉ

A Paris, 1722, seconde édition

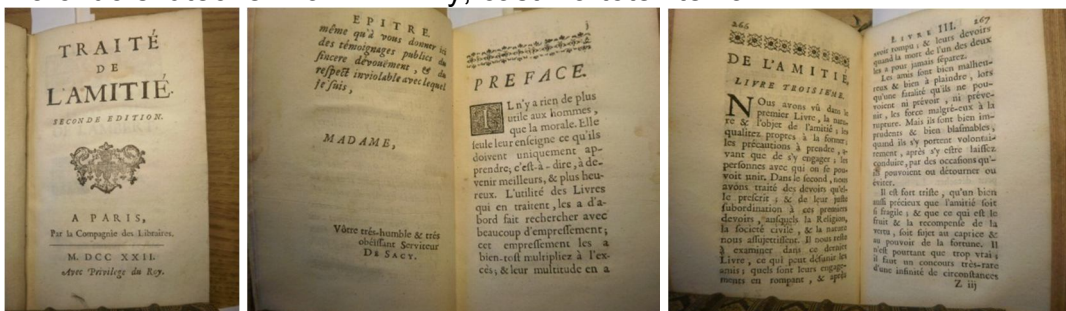
Popis: Hnědá kožená vazba, zlatě zdobený hřbet rozdělený do šesti políček, ve druhém políčku červené barvy je uveden zkrácený název knihy.

Formát: 15,5x10,5

Signatura: V.a.6454

Tiskař: par la Compagnie de Libraires, à Paris, 1722. Teprve v závěru knihy je konkrétně uveden tiskař: J. B. Christophe Ballard, Seul Imprimeur du Roy pour la Musique.

Anotace: Věnování markýze De Lambert; kniha o přátelství inspirovaná rozhovory s markýzou De Lambert; o povaze, podstatě přátelství, které všichni chválí, které však málokdo skutečně zná. Tři knihy, části na totéž téma.



315) MEMOIRES de ce qui s'est passé dans LA CHRETIENTÉ, depuis le commencement de la guerre en 1672 jusqu'à la paix conclue en 1679, par Monsieur le Chevalier Temple, traduit de l'anglais

A Utrecht, 1707

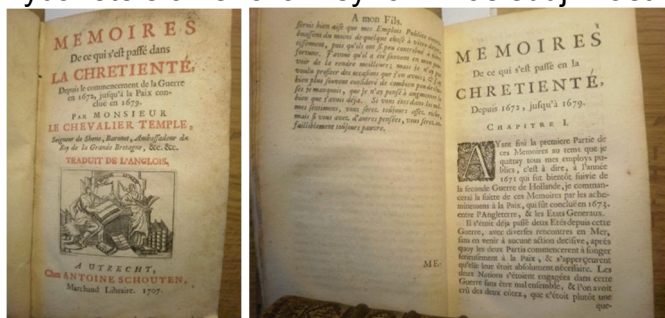
Popis: Hnědá kožená vazba, zlatě zdobený hřbet rozdělený do šesti políček, ve druhém políčku hnědé barvy je uveden zkrácený název knihy, barevná ořízka.

Formát: 15,5x10

Signatura: V.a.6455

Tiskař: chez Antoine Schouten, Marchand Libraire, à Utrecht, 1707.

Anotace: Věnování panu Rosenboomovi, radovi správního dvora v Holandsku, v němž apeluje na jeho rozvahu, moudrost a šlechtnost. Následuje upozornění anglického vydavatele a věnování synovi. Následují vlastní paměti událostí z let 1672-1679.



316) VII. OURIKA ET ÉDOUARD par MADAME DE D. ...

Místo ani rok vydání neuvedeny

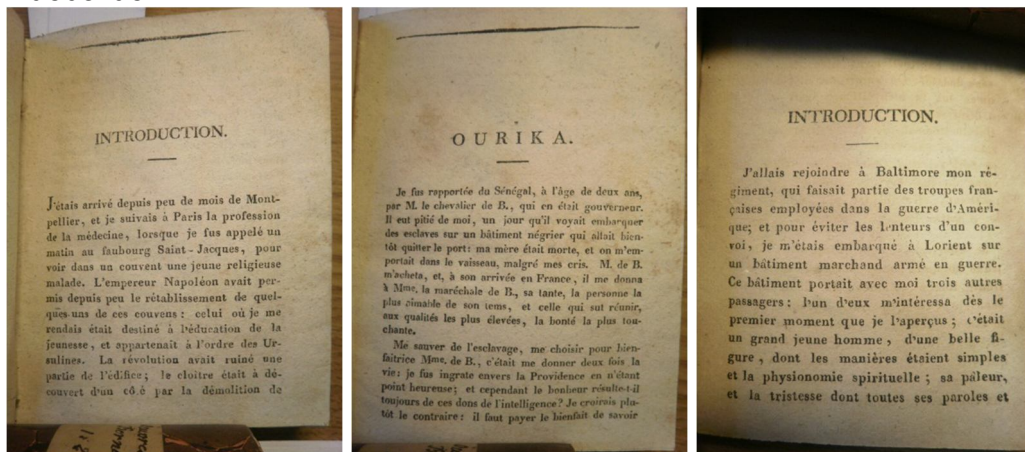
Popis: Zelenošedá pevná vazba, na hřbetě název knihy zlatým písmem.

Formát: 12x10

Signatura: V.a.6456

Tiskař: neuveden; ani rok a místo vydání.

Anotace: V úvodu vypravěč vypráví o tom, jak byl jednoho dne povolán do ženského kláštera k nemocné jeptišce. Vypravěč popisuje cestu klásterem, zčásti zničeného boji, průchodem křížovou chodbou se starými hroby. Jeptiška, mladá černoška přiznává, že její život byl jedním velkým utrpením, než přišla do kláštera. Dlouhá strádání ji připravují o život právě ve chvíli, kdy touží po životě. Lékař jí věnuje velké úsilí, které má kladný výsledek. Jednoho dne se jeptiška rozhodne povyprávět lékařovi svůj příběh... Další povídka vypráví o hrdinovi Edouardovi.



317) OEUVRES DE BERNARD, seule édition complete, T I-III

A Paris, 1805

tomes 1 et II, tome III

Popis: Barevná (červeno-oranžovo-hnědo-černá) pevná vazba u obou dílů, na hřbetě nalepený štítek s názvem, obyčejná ořízka.

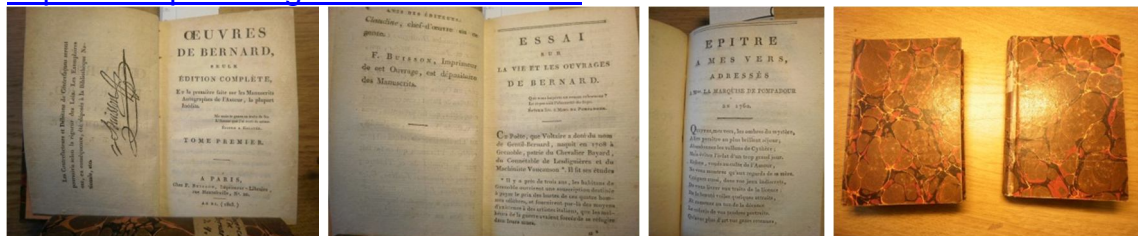
Formát: 13x9

Signatura: V.a.6457 a V.a.6458

Tiskař: chez F. Buisson, Imprimeur – Libraire, rue Hautefeuille, n^o. 20, à Paris, 1803.

Anotace: Pierre Joseph Bernard (1708-1775), básník a autor dram. Voltaire mu dal přezdívku Gentil Bernard. Esej o životě a díle P. J. Bernarda, Voltairova báseň *Les Trois Bernard*, Bernardovy básně: *L'Art d'aimer*, *Aminte et Médor*, *Castor et Pollux*, *La Lyre enchantée*, *Sélimmus ou Le Fleuve de l'indifférence*, *Palmyré*, *Les Hespérides* a další.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Gentil-Bernard>



318) DE L'ALLEMAGNE par Madame la Baronne de Staël

Stuttgart, 1830

Deuxieme volume, St., 1830, texte 3-380, troisieme volume, St., 1830, 3-372

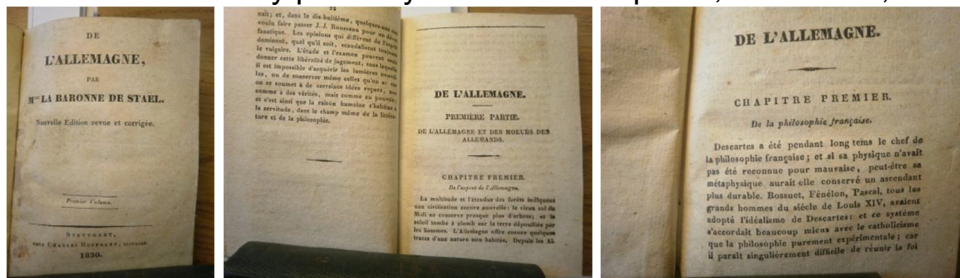
Popis: Všechny díly jsou v zelené kožené vazbě, na hřbetu zlatý zašlý název.

Formát: 13,5x10

Signatura: V.a.6460, V.a.6461, V.a.6462

Tiskař: chez Charles Hoffmann, Libraire, Stuttgart, 1830.

Anotace: Autorčiny postřehy o Německu: o policii, o mravech, o filozofii, o Německu obecně.



319) IV. NAPOLÉON ET LA GRANDE-ARMÉE EN RUSSIE ou EXAMEN CRITIQUE de l'ouvrage de M. le comte Ph. de Ségur par le général Gourgaud

???, ???

Livre premier... 1-581, 2. kniha:, od s. 389-720

Popis: zelená kožená vazba, na hřbetu zlatý zašlý název. Poškozený titulní list, vepsaná rukou a barevnou tužkou čísla.

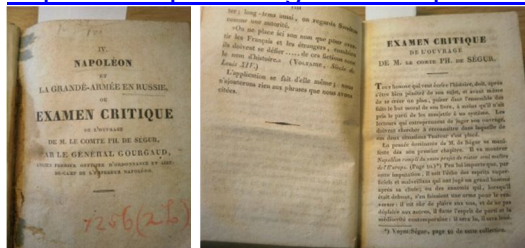
Formát: 13,5x10

Signatura: V.a.6463, V.a.6464

Tiskař: chez Charles Hoffmann, Libraire, Stuttgart.

Anotace: Gaspard Gourgaud (1783-1852), důstojník Napoleonova dělostřelectva, jeden z panovníkových hlavních autorů pamětí. Kniha o Napoleonově tažení do Ruska.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Gaspard_Gourgaud



320) NAPOLEÓN EN EGYPTE, poeme en huit champs, par Barthélemy et Méry
Stuttgart, 1830

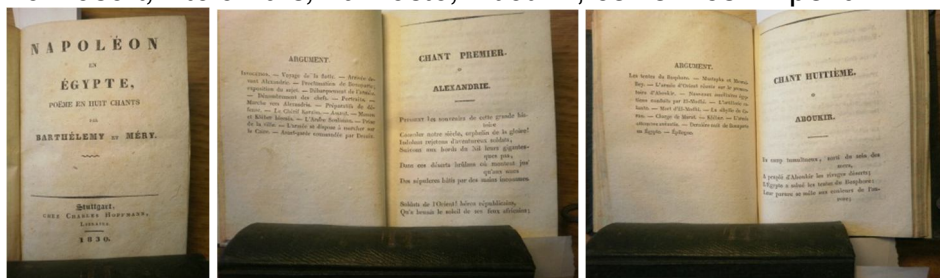
Popis: zelená kožená vazba, na hřbetu zlatý zašlý název.

Formát: 13,5x10

Signatura: V.a.6465

Tiskař: chez Charles Hoffmann, Libraire, Stuttgart, 1830.

Anotace: V Předmluvě autor zmiňuje, že uběhlo téměř třicet let od Napoleonovy výpravy do Ěgypta. Zpěvy jsou uvedeny názvy jako: *Alexandrie, Mourad Bey, Les Pyramides, Le Caire, Le Désert, Ptolemais, La Peste, Aboukir*, celkem osm zpěvů.



321) CHANSONS DE P.-J. DE BÉRANGER

???, ???

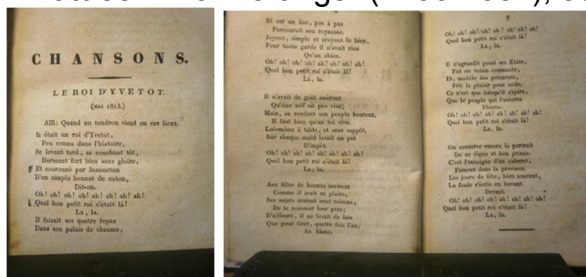
Popis: zelená kožená vazba, na hřbetu zlatý zašlý název.

Formát: 13,5x10

Signatura: V.a.6466

Tiskař: neuveden, ani rok a místo vydání. chez Charles Hoffmann, Libraire, Stuttgart

Anotace: P.-J. Béranger (1780-1857), sbírka písní Pierra- Jeana Berangera.



322) L'HERMITE EN PROVINCE ou OBSERVATIONS sur les moeurs francais au commencement du XIX^e siecle par M. de Jouy, membre de l'Académie de France

A Stuttgart, 1827

Volume (1 – 128), ve stejné knize volume 2 (5-126), Troisième volume (5-127), Quatrième volume (5-128);

Cinquième volume = samostatná kniha, Stuttgart, 1827, Sixieme volume (obsažen v knize začínající 5. dílem), (5-144), Septième volume (taktěž), (5-128), Huitième volume (taktěž), (5-128).

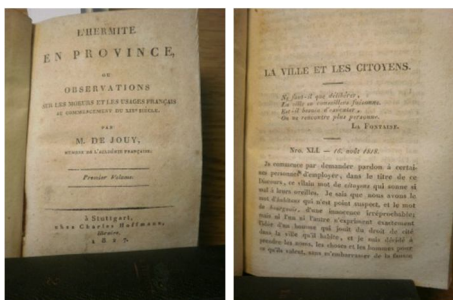
Popis: zelená kožená vazba, na hřbetu zlatý zašlý název.

Formát: 13,5x10

Signatura: V.a.6467, V.a.6468

Tiskař: chez Charles Hoffmann, Libraire, Stuttgart, 1827.

Anotace: Autor Victor Joseph Etienne, řečený Etienne de Jouy (1764-1846), autor dramát a libret, napsal celkem 14 svazků díla *L'Hermitte en province*; v prvním díle se zaměřil na kritiku mravů v hlavním městě. V dalších dílech se však soustřeďuje na kritiku dalších francouzských krajů a jejich měst.



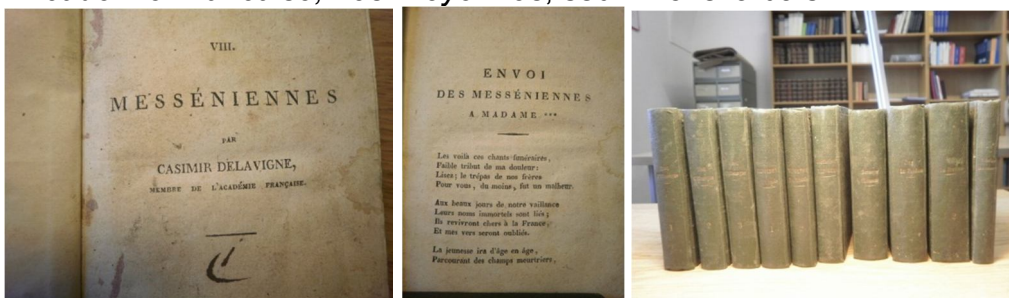
323) VIII. MESSÉNIENNES par Casimir Delavigne, membre de l'Académie de France
 membre de l'Académie Française

Popis: zelená kožená vazba, na hřbetu zlatý zašlý název.

Formát: 13,5x10

Signatura: V.a.6459

Anotace: Delavignovy (1793-1843) verše a dramata: *Les Vepres siciliennes, Les Comédiens, La Paria, L'Ecole des Vieillards*, verše jako např.: *La Découverte de la Vaccine, Danae, Imitation d'une scene de l'Hécubé d'Euripide, Hymne a Vénus, Epître a Messieurs de l'Académie Française, Les Troyennes*, sedm novel a další.



REGÁLY H. K: DUCHOVNÍ TEMATIKA, ESEJE, DOPISY

324) THÉOLOGIE DU COEUR ET DE L'ESPRIT,
 A Nancy, 1724,

Text (3-459), tome deuxième; dva další svazky: tome troisième, (3-373), tome quatrième, (3-426).

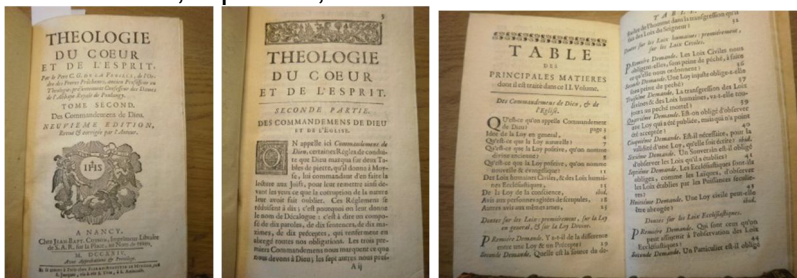
Popis: Hnědá, kožená vazba, zdobená zlatým ornamentem, hřbet je také zdoben, rozdělen sedmi vroubkou na 7 políček; název knihy se nachází ve druhém políčku béžové barvy; barevná ořízka.

Formát: H.II.c.8, H.II.c.9, H.II.c.10

Signatura: Všechny 3: 16,5x10

Tiskař: chez Jean Bapt. Cusson, Imprimeur-Libraire, de S.A.R. sur la Place, au nom de Jesus, a Nancy, 1724.

Anotace: O desateru božích přikázání, o zákonech obecně, o přírodních zákonech, zamyšlení nad jednotlivými přikázáními, úvahy o modlitbách, o věcech církevních, o boží svátosti, o křtu, o eucharistii, o pokání, o svatbě a manželství a další.



325) KICHTIGER WEEG DES LREUBES (?)

Augsburg, 1752

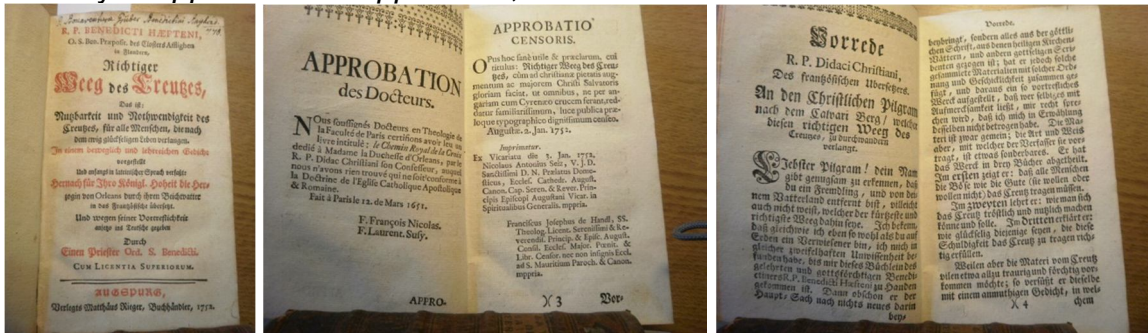
Popis: Hnědá, kožená vazba, zdobená zlatým ornamentem, hřbet je také zdoben, rozdělen sedmi vroubky na 6 políček; název knihy se nachází ve druhém políčku béžové barvy; červená ořízka; na titulní straně nahoře jsou rukou psané poznámky.

Formát: 17x11

Signatura: H.II.c.7

Tiskař:

Anotace: Úvod – německy, téměř celá kniha německy, kromě úvodních francouzských a latinských *approbation* a *approbatio*; 1-440 s.



326) LETTRES DE LA GLORIEUSE MERE SAINTE THERESE

A Anvers, 1707

Diverses en cinq parties, de la traduction de Mr. Arnauld D'Andilly
Première partie, Épitre (6), Avertissement (10), Avis important (1), Approbations des docteurs (1), Troisième partie (chybí druhá), Quatrième partie, Cinquième partie,

Popis: hnědá, kožená vazba; hřbet je pěti vroubky rozdělen na pět políček, ve druhém políčku béžové barvy je uveden titul knihy, dílu; obyčejná ořízka; některé listy jsou nerozřezané.

Formát: 15,5x10,5

Signatura: H.II.c.22, H.II.c.23, H.II.c.24, H.II.c.25

Tiskař: chez la veuve de Barthelemy Foppens, aux Marché aux Oeufs, aux Trois Moines, a Anvers, 1707.

Anotace: Život svatě Terezy, její dílo, myšlenky, např. o zámku duše – o sedmi místech, kde může přebývat, o lásce k Bohu, o prvním přijímání apod.



327) ESSAIE DE MORALE, contenus en divers traités, tome troisieme

A Paris, 1755

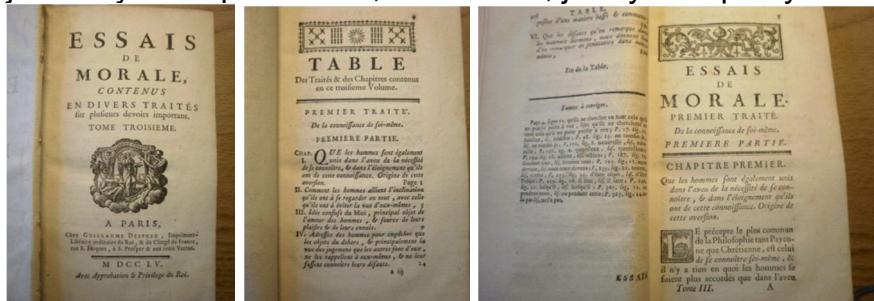
Popis: hnědá, kožená vazba; hřbet je šesti vroubky rozdělen na šest políček, ve druhém políčku béžové barvy je uveden titul knihy, v dalším číslo svazku; červená ořízka.

Formát: 17,5x10,5

Signatura: H.II.b.28

Tiskař: chez Guillaume Desprez, Imprimeur-Libraire ordinaire du Roi, & du clergé de France, rue S. Jacques, à S. Prosper & aux trois vertus, à Paris, 1755.

Anotace: První část toho dílu se zabývá poznáním sebe sama, jak by měli posuzovat druhé, jak se vyhnout nenávisti, čtvrtá část je věnována komedii, divadlu, a možným nebezpečím, která se kvůli ní mohou objevit, o potřebě zábavy, další části svazku píší o vztazích mezi lidmi, jak se vyhnout podezírání, o možnosti, jak využít špatných kázání aj.



328) MORALE CHRÉTIENNE rapportée aux instructions quo Jésus-Christ nous a données dans l'oraison dominicale

Septieme édition

A Paris, 1709

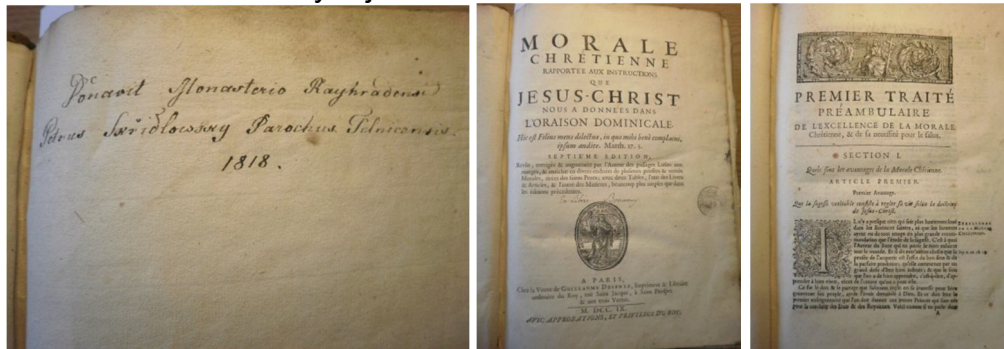
Popis: hnědá, kožená vazba; hřbet je pěti vroubky rozdělen na pět políček, ve druhém, červené barvy, je zlatým písmem uveden název knihy; barevná ořízka; na listu před titulním listem je rukou napsáno věnování rajhradskému klášteru s rokem 1818.

Formát: 20x27

Signatura: H.II.α.11

Tiskař: chez la veuve de Guillaume Desprez, Imprimeur-Libraire ordinaire du Roi, & du clergé de France, rue S. Jacques, a S. Prosper & aux trois vertus, à Paris, 1709.

Anotace: Pojednání o křesťanské morálce jsou rozložena do devíti knih. V závěru nalezneme čtenář abecední věcný rejstřík.



329) LES IV LIVRES DE L'IMITATION DE JÉSUS CHRIST

A Paris, 1681,

Popis: Kůže, zlatě zdobené desky i hřbet, zlatá ořízka; pět vroubků, které rozdělují hřbet knihy na šest políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy není uveden.

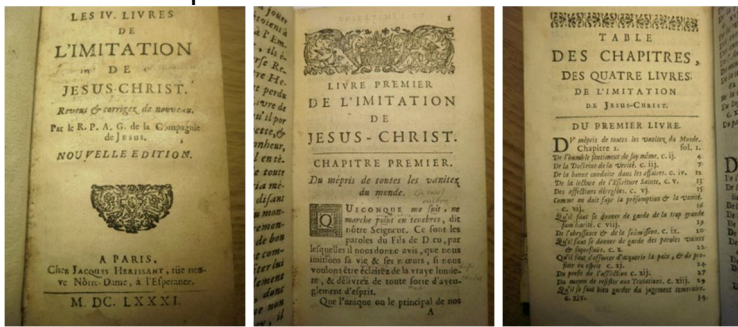
Formát: 8,5x14,5

Signatura: H.I.a.11

Tiskař: chez Jacques Herissant, rue Neuve Notre-Dame, à l'Espérance, à Paris, 1681.

Anotace: Věnování knihy Spasiteli světa: *Náš Spasiteli, s láskou ti věnuji toto dílo, které bylo sepsáno jen k tvé chvále a cti, dokončené jen díky zdraví a schopnosti těch, které sis vyvolil...* V tomto duchu autor sestavil pět stránek věnovacího textu. Následuje slovo ke čtenáři; kapitoly se soustřeďují na křesťanskou morálku, na to, co je třeba odstranit, na co si dát pozor; např.

kapitoly o marnosti, o pokoře, jak číst Písmo svaté, o vnitřním životě, jak se dívat na sebe samotného apod.



330) INTRODUCTION A LA VIE DÉVOTE de saint Francois de Sales, eveque et prince de Genève, fondateur de l'ordre de la visitation de Sainte Marie, nouvelle édition par R.P. Jean Brignon de la compagnie de Jésus a l'usage des personnes peu accoutumées au vieux langage

Augsbourg, 1773

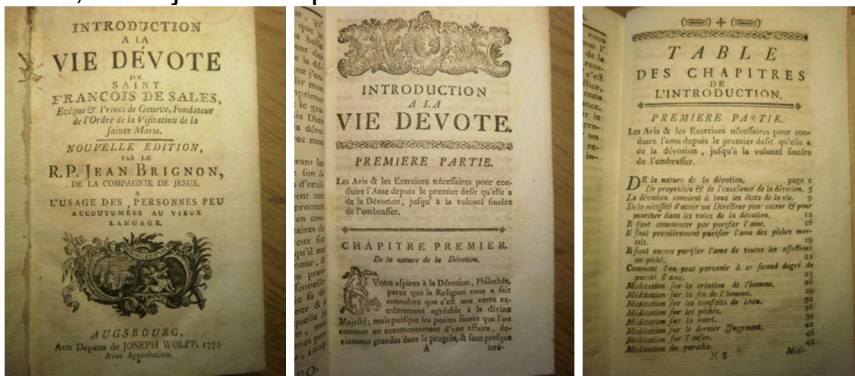
Popis: Kůže, zlatě zdobený hřbet, červená ořízka ; pět vroubků, které rozdělují hřbet knihy na šest políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden ve druhém políčku béžové barvy.

Formát: 11x17

Signatura: H.I.a.21

Tiskař: aux dépens de Joseph Wolff, à Augsbourg, 1773.

Anotace: Autor se v Předmluvě obrací ke čtenáři s podobenstvím o rozdílnosti květin, které jsou všechny krásné, a přesto odlišné. Takové jsou i knihy o zbožnosti. Autor se obrací k obyvatelům měst, šlechtických sídel, aby jim poradil vhodnou cestu ke zbožnosti. První kapitola nese název *O povaze zbožnosti*, následují kapitoly o zbožnosti a její roli v životě, různé meditace, o trpělivosti, o přátelství, o lásce o odvaze, o znepokojení a o jiných stavech duše, které je možné přivést k určité dokonalosti.



331) MAXIMES POUR SE CONDUIRE CHRETIENNEMENT DANS LE MONDE, par Mr. l'abbé Clément; revue & augmentée de l'Eloge historique de seue Madame Henriette de France

Vienne, 1763 (MDCCLXIII)

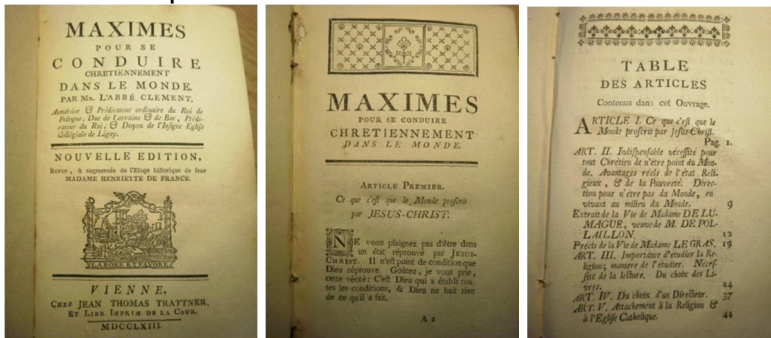
Popis: Zelená (zelenošedá) papírová vazba, pevná, nápis na hřbetu knihy – zlatě v béžovém políčku.

Formát: 10,5x16,5

Signatura: H.II.e.22

Tiskař: chez Jean Thomas Trattner, et Libr. Imprim. de la Cour, à Vienne, 1763.

Anotace: Maximy, zamyšlení na křesťanská témata: Jaký je svět zavržený Kristem; o výhodách mnišského stavu, o čistotě ducha, o znalosti Písma, o zbožnosti, o výchově, o ctnostech apod.



332) L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST traduite et paraphrasée en vers francois par Pierre Corneille, conseiller du Roy, Edition nouvelle, rétouchée par l'Auteur avant sa mort
A Paris, 1715

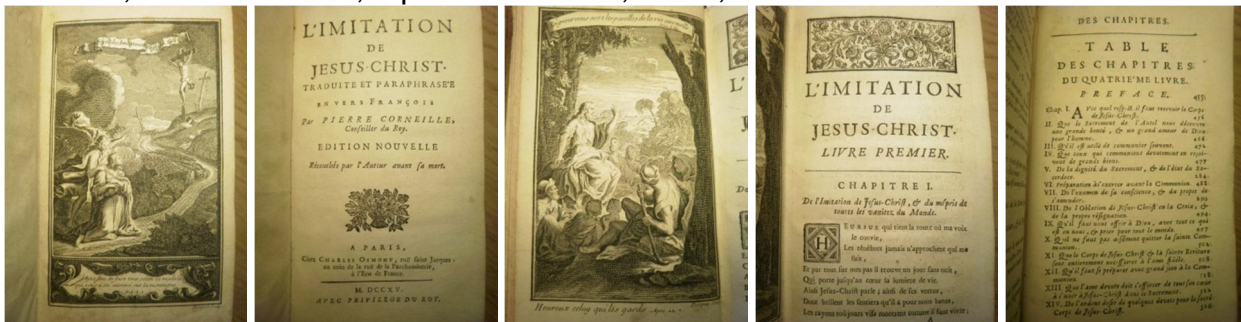
Popis: Hnědá kůže, zlatě zdobený hřbet, nápis, červená ořizka; pět vroubků, které rozdělují hřbet knihy na šest políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden ve druhém políčku světle hnědé barvy.

Formát: 10x16,5

Signatura: H.I.a.10

Tiskař: par Charels Osmont, rue Saint Jacques, au coin de la rue de la Parcheminerie, à l'Écu de France, à Paris, 1715.

Anotace: Kniha je uvedena věnováním v podobě dvanaáctistránkového „epitru“ papeži Alexandru VII; obsahuje za myšlení na křesťanská témata ve verších: kapitola první například nese název *O nápodobě Ježíše Krista a o opovržení marnivosti světa*; kniha je rozdělena na čtyři části, z nichž každá obsahuje zamyšlení, meditace ve verších na různá témata o vztazích, o stavech duše, o potřebách duše, o tom, co souvisí se zbožností.



333) LE DIRECTEUR DANS LES VOYES DU SALUT, sur les principes de S. Charles Borromée, troisieme édition revue & corrigée par l'Auteur
A Amiens, 1729 (MDCCXXIX)

Popis: Světle hnědá kůže, zlatě zdobený hřbet s nápisem; červená ořizka; pět vroubků, které rozdělují hřbet knihy na šest políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden ve druhém políčku světle hnědé barvy.

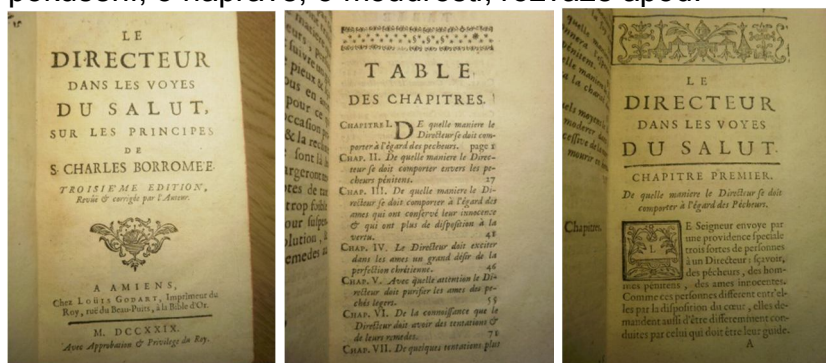
Formát: 10x16

Signatura: H.I.a.9

Tiskař: chez Louis Godart, Imprimeur du Roy, rue du Beau-Puits, à la Bible d'or, à Amiens, 1729.

Anotace: Duchovní, kněz je v knize nazýván *Directeur*, tedy tím, kdo vede, kdo řídí a ukazuje správnou cestu. Text je určen právě těm, kdo vedou ostatní, především další mnichy a

duchovní, po cestě víry a zbožnosti: jak se má chovat k věřícím, jak k hříšníkům, texty o pokušení, o nápravě, o moudrosti, rozvaze apod.



334) PRINCIPES DE LA PIÉTÉ CHRÉTIENNE, ouvrage adié a monsieur le duc de Bourgogne,

A Toulouse, 1756

Texte (1-244, tome 2 ve stejné knize 1-282)

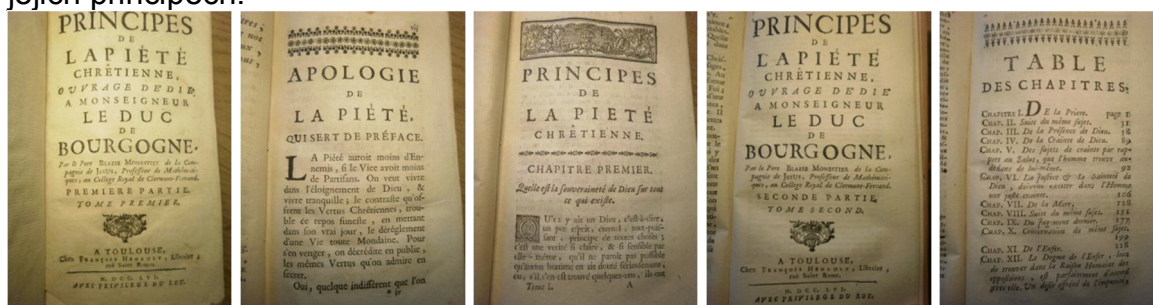
Popis: Hnědá kůže, zlatě zdobený hřbet s nápisem, hnědé a zelené políčko (pro číslo svazku) se zlatými nápisy, červená ořízka.

Formát: 10,5x17

Signatura: H.I.a.7

Tiskař: chez Francois Henault, Libraire, rue Saint Rome, à Toulouse, 1756.

Anotace: Předmluva zvyrazňuje hlavní zaměření knihy: soustředění se na křesťanské ctnosti, křesťanský život, na věčný souboj ctností a neřestí. O křesťanské zbožnosti, lásce a soucitu, o jejich principech.



335) L'IMITATION DE JESUS CHRIST, par R.P. de Gonnellieu

Augsbourg et Innsbrouck, 1766 (MDCCLXV)

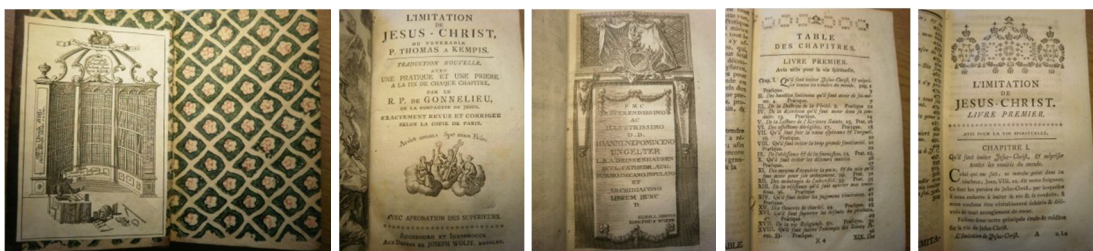
Popis: Hnědá kůže, tmavá, zlatě zdobený hřbet, zlatý nápis, červená ořízka ; pět vroubků, které rozdělují hřbet knihy na šest políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden ve druhém políčku světle hnědé barvy.

Formát: 11x17

Signatura: H.I.a.4

Tiskař: aux dépens de Joseph Wolff, à Augsbourg et Innsbruck, 1766.

Anotace: Kniha určená duchovním, jak mají vést věřící, jak je povzbuzovat, učit, jak jim ukazovat cestu ke křesťanské víře. Kniha první obsahuje rady, jak vést správně duchovní život, druhá kniha píše o vnitřním životě, třetí o vnitřní útěše, čtvrtá o přijímání a o eucharistii.



336) ESSAIE DE MORALE, contenus en divers traitez sur plusieurs devoirs importants, dixieme édition revue & corrigée

Luxembourg, 1736

Tome premiere (sic!)

Essais de morale, Tome second, à Luxembourg, 1737

Essais de morale, Tome quatrieme, à Luxembourg, 1736

Essais de morale ou Lettres écrites, par feu Mr. Nicole, à Luxembourg, 1727

Essais de morale, tome huitieme, à Luxembourg, 1727

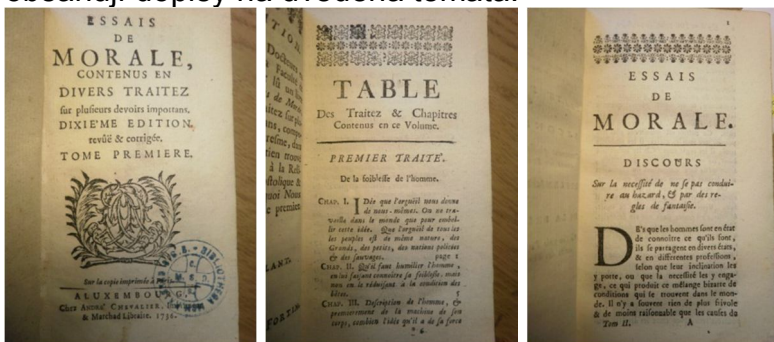
Popis: 13 svazků - 13 knih se stejnou vazbou (položky 336 až 338): hnědá kůže, hřbet bohatě zlatě zdoben, „kropenatá“ ořízka; šest vroubků, které rozdělují hřbet knihy na sedm políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden ve druhém políčku světle červené barvy, ve třetím, tmavě zeleném, políčku je uvedeno číslo svazku.

Formát: 8,5x14

Signatura: K.II.c.29, 30, 32, 33, 34

Tiskař: chez André Chevalier, Imprimeur & Marchand Libraire, à Luxembourg, 1736.

Anotace: kniha o křesťanské morálce; o lidských slabostech, o nicotnosti, o zkouškách morálních hodnot a kvalit člověka, o poznávání, vůli, schopnostech; o Boží vůli, o strachu z Boha, jak zachovat mír mezi lidmi, o úsudcích a soudech; zamyšlení nad křesťanskými pojmy; o smrti, o posledním soudu a o pekle, o ráji; o krátkosti života; sedmý a osmý díl obsahují dopisy na uvedená témata.



337) CONTINUATION DES ESSAIS DE MORALE

Tome premier, A Luxembourg, 1737

Tome second, à Luxembourg, 1737

Tome troisième, à Luxembourg, 1736

Tome quatrième, à Luxembourg, 1736

Tome cinquième, à Luxembourg, 1736

Tome sixième, à Luxembourg, 1737

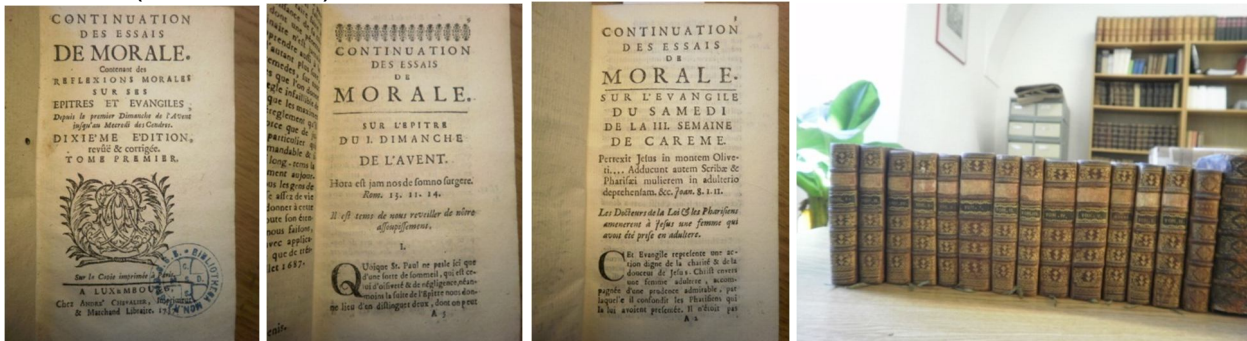
Popis: hnědá kůže, hřbet bohatě zlatě zdoben, „kropenatá“ ořízka; šest vroubků, které rozdělují hřbet knihy na sedm políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden ve druhém políčku světle červené barvy, ve třetím, tmavě zeleném, políčku je uvedeno číslo svazku.

Formát: 8,5x14

Signatura: K.II.c.35, 36, 37, 38, 39, 40

Tiskař: chez André Chevalier, Imprimeur & Marchand Libraire, à Luxembourg, 1737.

Anotace: Soubor knih věnovaný nejdůležitějším křesťanským svátkům. První díl je věnován jednotlivým částem adventu, druhý a třetí době půstu, čtvrtý velikonočním, pátý svatodušním svátkům (la Pentecote).



338) TRAITÉ DE LA PRIERE, divisé en sept livres

A Luxembourg, 1734

Tome second, à Luxembourg, 1731

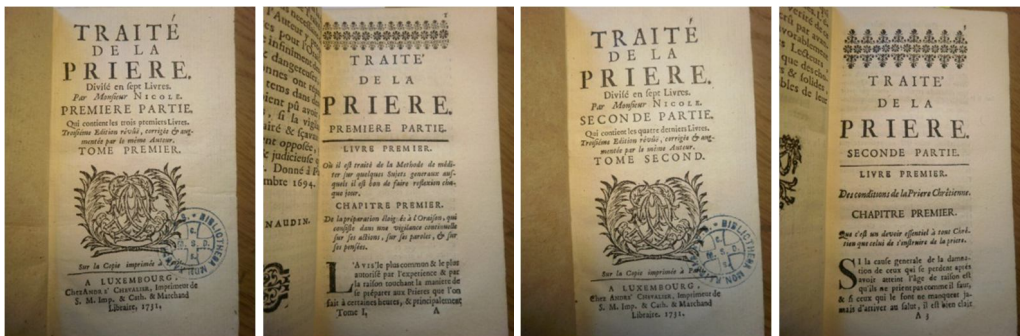
Popis: hnědá kůže, hřbet bohatě zlatě zdoben, „kropenatá“ ořízka; šest vroubků, které rozdělují hřbet knihy na sedm políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden ve druhém políčku světle červené barvy, ve třetím, tmavě zeleném, políčku je uvedeno číslo svazku.

Formát: 8,5x14

Signatura: K.II.c.41

Tiskař: chez André Chevalier, Imprimeur de S. M. Imp. & Cath. & Marchand, Libraire, à Luxembourg, 1731.

Anotace: Kniha zasvěcená víře a přesvědčení, soubor modliteb, meditací, zamyšlení o všem, co s modlitbami souvisí.



339) TRAITÉ SUR LA PRIERE PUBLIQUE, et sur les dispositions pour offrir les ss.

Mysteres, et y participer avec fruits, nouvelle édition, augmentée de deux Instructions

A La Haye, 1707 (MDCCVII)

Další část knihy: **Traité sur les dispositions pour offrir les ss. Mysteres**

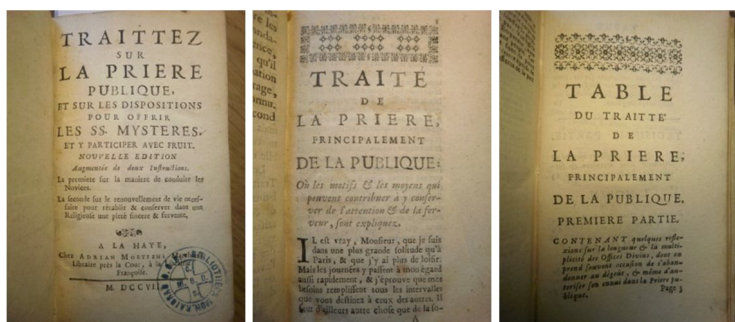
Popis: hnědá kůže, hřbet bohatě zlatě zdoben, pět vroubků, které rozdělují hřbet knihy na šest políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden zlatým písmem ve druhém políčku červené barvy.

Formát: 8x13,8

Signatura: H.I.f.16

Tiskař: chez Adrien Moetjens, Marchand Libraire, à la Libraire Française, à La Haye, 1707.

Anotace: Kniha traktátů, zamyšlení o modlitbách, o jejich funkcích a poslání.



340) L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, traduite et paraphrasée en vers françois par Pierre Corneille, conseiller du Roy, Edition nouvelle, retouchée par l'Auteur avant sa mort

A Brusselle, 1704 (MDCCIV)

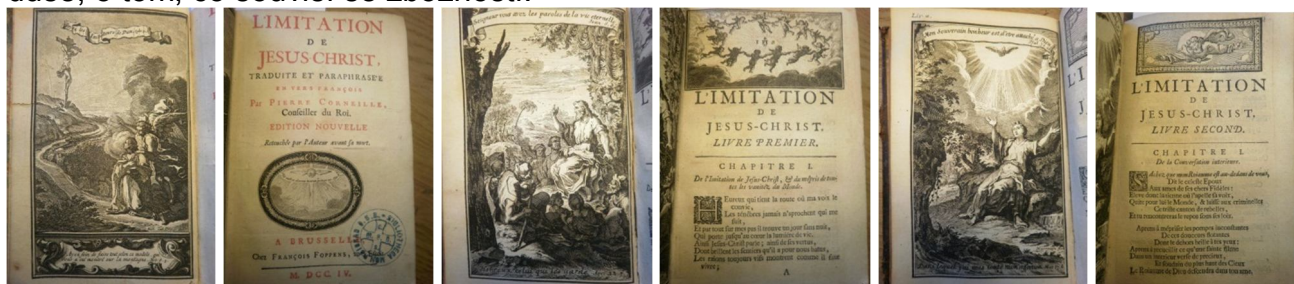
Popis: Hnědá kůže, zlatě zdobený hřbet, nápis; pět vroubků, které rozdělují hřbet knihy na šest políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden zlatým písmem ve druhém políčku červené barvy.

Formát: 10x15

Signatura: H.II.f.12

Tiskař: chez Francois Foppens, au Saint Esprit, à Brusselle, 1704.

Anotace: (viz 332) Kniha je uvedena věnováním papeži Alexandru VII; obsahuje zamyšlení na křesťanská témata ve verších: kapitola první například nese název *O nápodobě Ježíše Krista a o opovržení marnivosti světa*; kniha je rozdělena na čtyři části, z nichž každá obsahuje zamyšlení, meditace ve verších na různá témata o vztazích, o stavech duše, o potřebách duše, o tom, co souvisí se zbožností.



341) LE COMBAT SPIRITUEL, dans lequel on trouve des moiens tres surs pour vaincre les passions & triompher du vice, augmenté de la paix de l'ame & du bonheur d'un cœur qui meurt a lui-meme pour vivre à Dieu, traduit de l'italien par le R.P. Jean Brignon de la Compagnie de Jésus

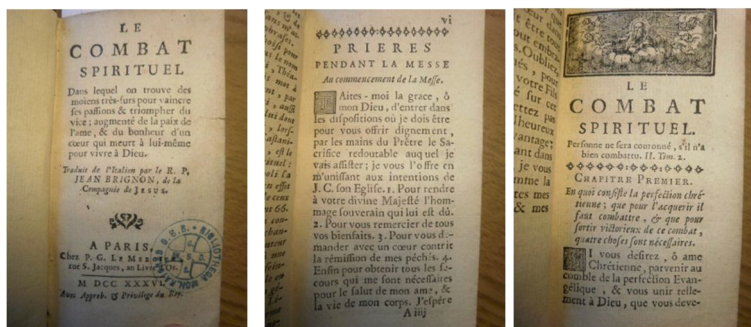
A Paris, 1736 (MDCCXXXVI)

Popis: Hnědá kůže, zlatě zdobený hřbet, nápis; čtyři vroubky, které rozdělují hřbet knihy na pět políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden zlatým písmem ve druhém políčku hnědé barvy.

Signatura: H.I.f.39

Tiskař: chez P. G. Le Mercier, rue Saint Jacques, au Livre d'Or, à Paris, 1736.

Anotace: Zamyšlení vycházející z Evangelia a zaměřující se na vnitřní duchovní otázky. Rady o tom, jak přistupovat ke mši a jak ji vést.



342) **LE COMBAT SPIRITUEL**, dans lequel on trouve des moiens tres surs pour vaincre les passions & triompher du vice, augmenté de la paix de l'ame & du bonheur d'un cœur qui meurt a lui-meme pour vivre à Dieu, traduit de l'italien par le R.P. Jean Brignon de la Compagnie de Jésus

A Paris, 1759

Popis: Rukou popsané stránky, zdají se být z něčeho vystřiženy.

Hnědá kůže, hřbet ošoupalý, pokud byla výzdoba, není už vůbec vidět stejně jako nápis, čtyři vroubky, které rozdělují hřbet knihy na pět políček; červená ořízka.

Formát: 7,2x12,4

Signatura: H.I.f.38

Tiskař: chez P. G. Le Mercier, rue Saint Jacques, au Livre d'Or, à Paris, 1759.

Anotace: viz položka 341.



343) **LE COMBAT SPIRITUEL**, dans lequel on trouve des moiens tres surs pour vaincre les passions & triompher du vice, augmenté de la paix de l'ame & du bonheur d'un cœur qui meurt a lui-meme pour vivre à Dieu & de pensées sur la Mort, Composé en Italien par R. P. D. Laurent Scupoli et traduit en francois par le R.P. Jean Brignon de la Compagnie de Jésus

A Paris, 1773 (MDCCLXXIII)

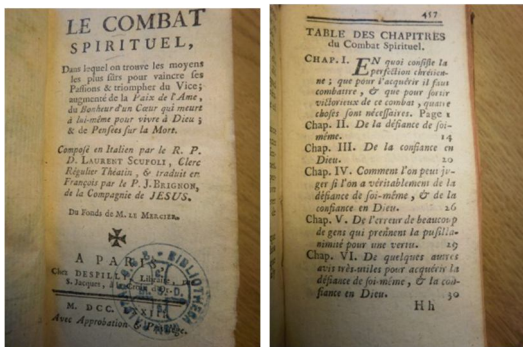
Popis: Světlejší hnědá vazba, kůže, hřbet zlatě zdobený, zlatý nápis v zeleném rámečku, červená ořízka.

Formát: 7x12,3

Signatura: H.I.f.37

Tiskař: chez Despilly, Libraire rue Saint Jacques, à la Croix d'Or, à Paris, 1773.

Anotace: viz položka 341.



344) TRAITTEZ SUR LA PRIERE PUBLIQUE et sur les dispositions pour offrir les ss. Mysteres

A Paris, 1713

Popis: Hnědá kůže, zlatě zdobený hřbet, nápis; pět vroubků, které rozdělují hřbet knihy na šest políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden zlatým písmem ve druhém políčku tmavě červené; červená ořízka. Nalevo od titulního listu poznámky rukou o Ex libris Josephi de Pillesdorff.

Formát: 9x16,2

Signatura: H.I.f.14

Tiskař: chez Jacques Estiennes, rue Saint Jacques, au coin de la rue de la Parcheminerie, à la Vertu, à Paris, 1713.

Anotace: Kniha zasvěcená průběhu mše, jejím jednotlivým částem a jejich vedení.



345) INTRODUCTION A LA VIE DÉVOTE de saint Francois de Sale, eveque et prince de Geneve, fondateur de l'ordre de la Visitation de Sainte Marie, édition nouvelle revue par R. P. J. Brignon de la Compagnie de Jésus, & augmentée d'un exercice spirituel durant la Sainte Messe

A Brusselle, 1709 (MDCCIX)

Popis: Hnědá kožená vazba, hřbet zdobený, ale ne zlatý, v tmavě červeném rámečku je hnědý, vytačený nápis.

Formát: 10x15

Signatura: H.I.f.13

Tiskař: chez François Foppens, à Brusselle, 1709.

Anotace: Kniha je uvedena modlitbou ke Kristu. V Předmluvě se autor obrací ke čtenáři a vysvětluje potřebu několikerého výkladu Písma Svatého. (viz položka 330)



346) INTRODUCITON A LA VIE DÉVOTE par Saint François de Sales, eveque et prince de Geneve, fondateur de l'ordre de la Visitation de Sainte Marie

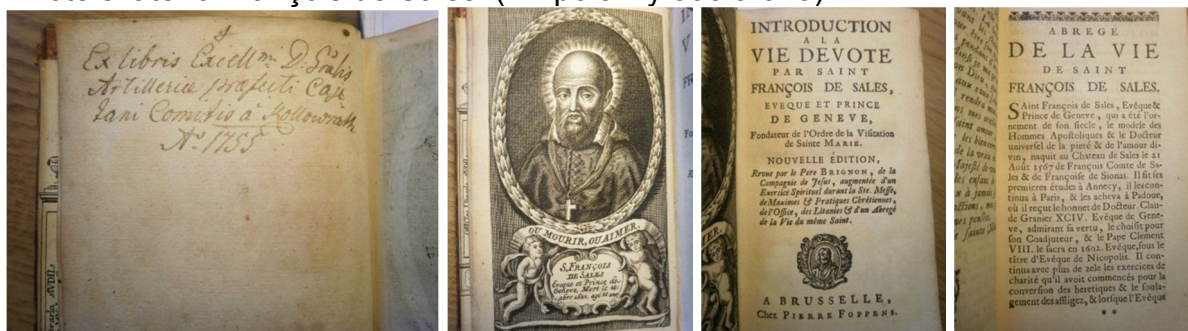
Popis: Světlejší hnědá kůže, zlatě zdobený hřbet, nápis; pět vroubků, které rozdělují hřbet knihy na šest políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden zlatým písmem ve druhém políčku hnědočervené barvy zlatý nápis knihy. Rukou psané věnování z roku 1755, Ex libris knížete z Kollowrathu.

Formát: 9,5x15

Signatura: K.II.c.45

Tiskař: chez Pierre Foppens, à Brusselle, rok neuveden.

Anotace: V části věnované čtenáři se dozvídáme, že kniha byla napsána v roce 1608, nyní jde o druhé, přepracované vydání. V Předmluvě, která se opět obrací ke čtenáři, nacházíme již známé podobenství o různorodosti květin, kterými jsou výklady Písma. Následuje kapitola o životě svatého François de Sales. (viz položky 330 a 345)



347) TRAITÉ DE L'AMOUR DE DIEU de Saint Francois de Sale, eveque et prince de Geneve, instituteur de l'ordre de la Visitation de Sainte Marie

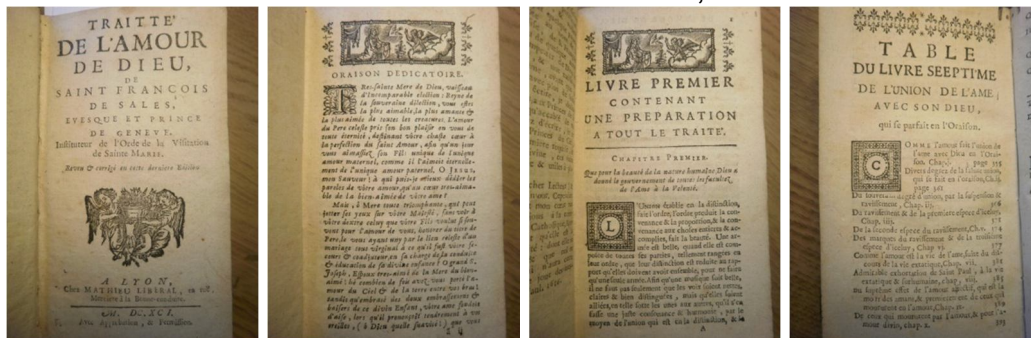
A Lyon, 1691

Popis: Hnědá kůže, zlatě zdobený hřbet, nápis; čtyři vroubky, které rozdělují hřbet knihy na pět políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden zlatým písmem ve druhém políčku hnědé barvy.

Signatura: K.II.c.43

Tiskař: chez Mathieu Libéral, rue Merciere à la Bonne Conduite, à Lyon, 1691.

Anotace: Úvodní modlitba autora ke Svaté Marii; o lásce k Bohu a o vůli.



348) LE DIRECTEUR DANS LES VOYES DU SALUT

A Paris, 1718 (MDCCXVIII)

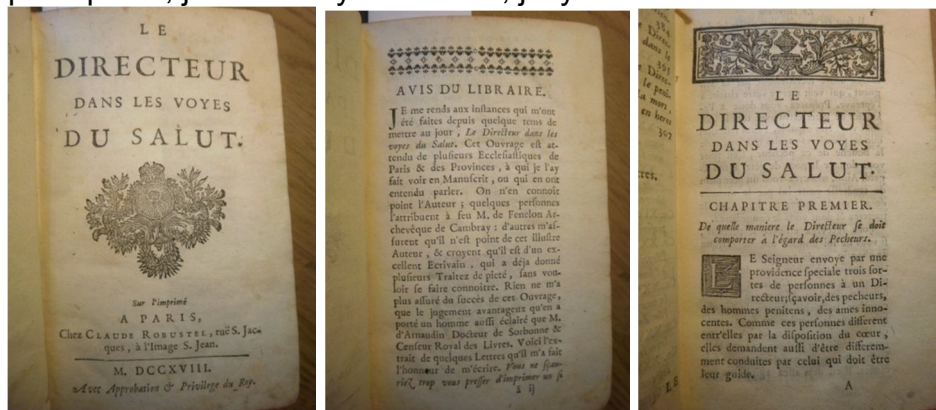
Popis: Světlejší hnědá kůže, zlatě zdobený hřbet, nápis; pět vroubků, které rozdělují hřbet knihy na šest políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden zlatým písmem ve druhém políčku hnědočervené barvy zlatý nápis knihy.

Formát: 9,5x14,7

Signatura: K.II.c.44

Tiskař: chez Claude Robustel, rue Saint Jacques, à l'image S. Jean, à Paris, 1718.

Anotace: Kniha je určena všem duchovním, kteří mají vést další věřící na cestě víry, jak mají postupovat, jaké zásady dodržovat, jaký život vést.



349) **TRAITÉ DE LA CONFIANCE EN LA MISÉRICORDE DE DIEU, pour la consolation des ames, que la crainte jette dans le découragement. Augmenté d'un Traité du faux bonheur des Gens du Monde, & du vrai bonheur de la vie chrétienne; par Mgr. Jean Joseph Languet, évêque de Soisson; édition nouvelle, revue & corrigée par l'Auteur.**

A Brusselle, 1722

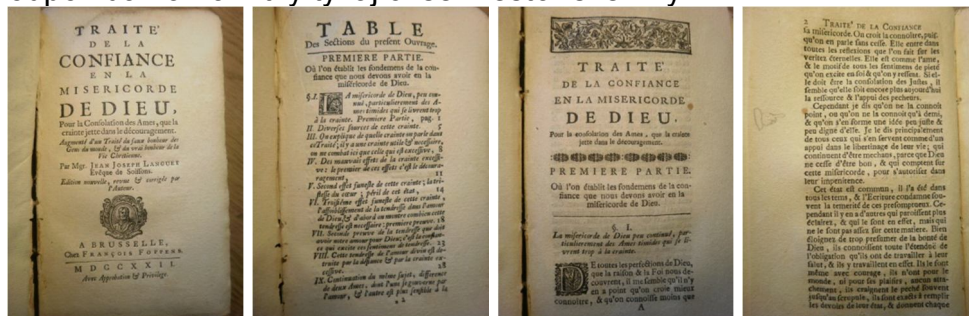
Popis: Ruční papír. Pevná, ale papírová vazba, béžovobílá, na hřbetě nalepen stejně barevný štítek s dnes již nečitelným názvem knihy.

Formát: 10,5x16,5

Signatura: H.I.e.21

Tiskař: chez François Foppens, à Brusselle, 1722.

Anotace: V první části autor píše o základech a principech víry, o důvěře v ní; druhá část odpovídá na námítky týkající se křesťanské víry.



350) **HISTOIRE DE LA CONDANNATION DES TEMPLIERS, celle du schisme des papes tenant le siege en Avignon & quelques proces criminels par Monsieu Pierre Dupuy, conseiller du Roi en ces conseils, & Garde de la Bibliotheque**

A Brusselle, 1713 (MDCCXIII)

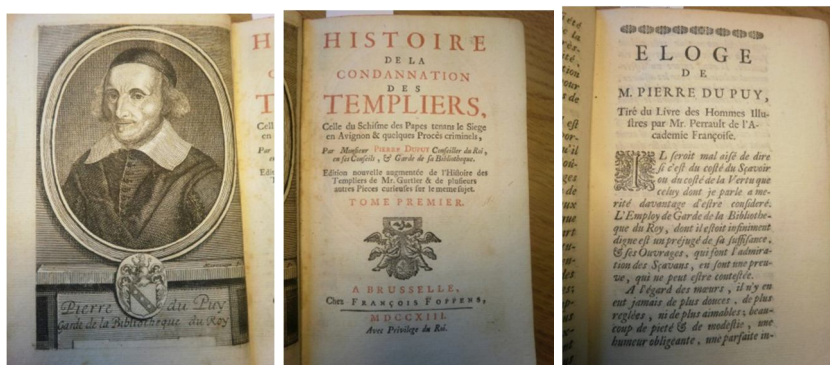
Popis: Hnědá, kožená vazba, pět vroubků, které rozdělují hřbet knihy na šest políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty, zlatý název knihy v béžové políčku, zlaté číslo svazku v tmavě modrém políčku.

Formát: 10,5x16

Signatura: L.I.a.33

Tiskař: chez François Foppens, à Brusselle, 1713.

Anotace: Jedna z úvodních kapitol je chválou Pierra Du Puy, a to podle knihy *les Hommes illustres* od Mr. Perraulta z Francouzské akademie; kniha se věnuje dějinám templářského řádu založeného r. 1118, prvním templářům jako Hugues de Paganis, Geoffroi de Saint Aumer a jejich sedmi přátelům, cílům jejich společenství, jejich dějinám.



351) DE L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, traduction nouvelle, dédiée à Madame la duchesse de Bourgogne par M. Mace, curé de sainte Opportune, nouvelle édition

A Paris, 1741 (MDCCXLI)

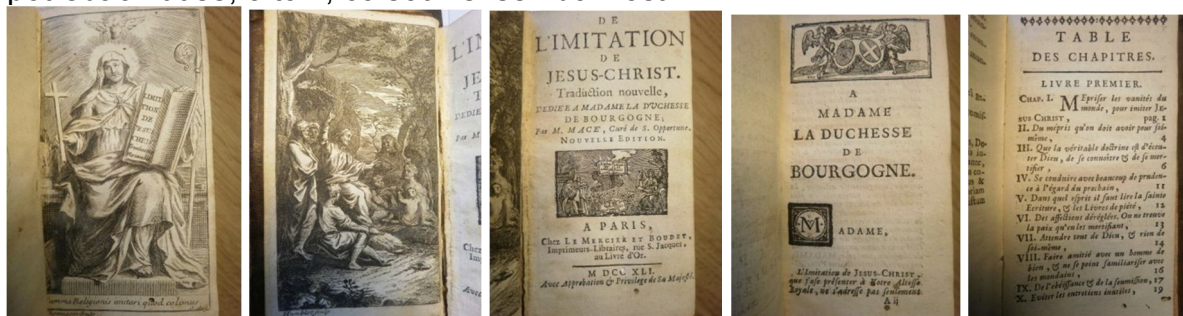
Popis: Hnědá, kožená vazba, hřbet s pěti vrubky, které rozdělují hřbet na čtyři políčka, bez ozdob, bez nápisu a bez zlacení.

Formát: 7x12

Signatura: K.II.g.18

Tiskař: chez le Mercier et Boudet, Imprimeurs-Libraires, rue S. Jacques, au Livre d'Or, à Paris, 1741.

Anotace: Věnování burgundské vévodkyni. Kniha je rozdělena na čtyři části, z nichž každá obsahuje zamyšlení, meditace ve verších na různá témata o vztazích, o stavech duše, o potřebách duše, o tom, co souvisí se zbožností.



352) LE COMBAT SPIRITUEL, dans lequel on trouve les prières durant la Sainte Messe et des moïens tres surs pour vaincre les passions & triompher du vice, augmenté de la paix de l'ame & du bonheur d'un coeur qui meurt à lui-meme pour vivre à Dieu, traduit de l'italien par R. P. Jean Brignon de la Compagnie de Jésus

A Lyon, ???

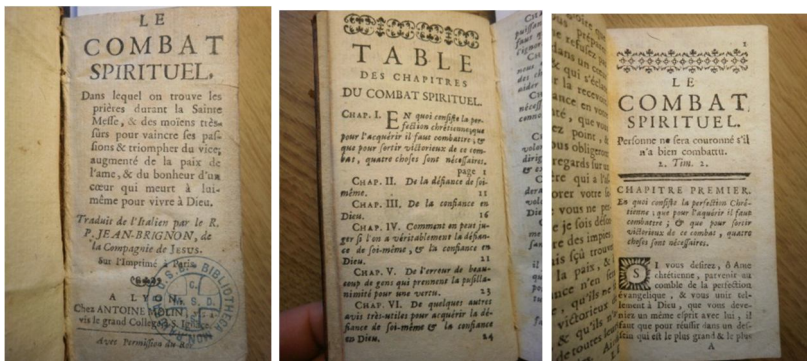
Popis: Světle hnědá, kožená vazba, zlatě zdobený hřbet s nečitelným názvem, hřbet rozdělen do pěti políček; červená ořízka.

Formát: 6,2x11,5

Signatura: K.II.g.20

Tiskař: chez Antoine Molin, vis-à-vis de Grand Collège Saint Ignace, à Lyon, rok vydání neveden.

Anotace: Zamyšlení vycházející z Evangelia a zaměřující se na vnitřní duchovní otázky. Rady o tom, jak přistupovat ke mši a jak ji vést. (viz položka 341)



353) **LE COMBAT SPIRITUEL**, dans lequel on trouve les prières durant la Sainte Messe et des moyens très surs pour vaincre les passions & triompher du vice, augmenté de la paix de l'ame & du bonheur d'un coeur qui meurt à lui-même pour vivre à Dieu, traduit de l'italien par R. P. Jean Brignon de la Compagnie de Jésus

A Paris, 1760 (MDCCLX)

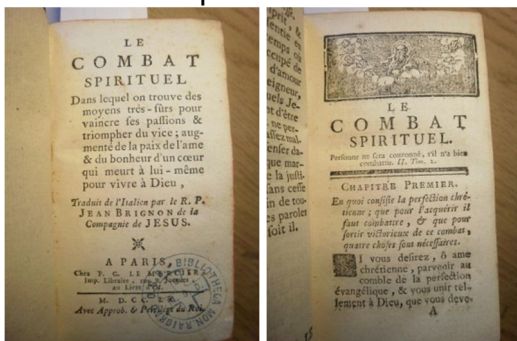
Popis: Hnědá, kožená vazba, hřbet, bohatě zdobený, s čtyřmi vroubky, které jej rozdělují na pět políček, zlatý nápis ve druhém, béžovém políčku, červená ořizka.

Formát: 6,5x12

Signatura: K.II.g.22

Tiskař: chez P. G. Le Mercier, Imp., Libraire, rue S. Jacques, au Livre d'Or, à Paris, 1760.

Anotace: viz položka 341.



354) **FACTUM POUR LES RELIGIEUSES DE S. CATHERINE**, les provins contre les peres cordeliers

A Doregnal, 1679 (?)

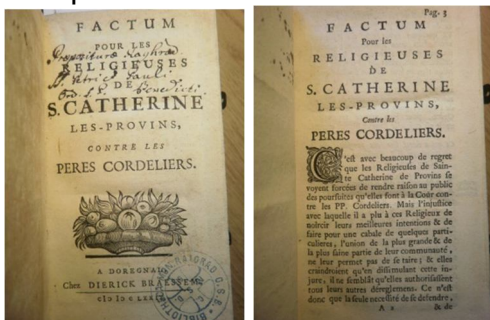
Popis: V pergamenu, dvě přezky, hřbet bez označení.

Formát: 8x10

Signatura: K.II.e.35

Tiskař: chez Dierick Braessem, à Doregnal, 1679.

Anotace: Kniha vypráví o pronásledování bratrů františkánů jeptiškami z řádu svaté Kateřiny; jejich klášter byl založen roku 1237 Thibautem IV., králem navarským, knížetem z Brie a ze Šampaňska. O historii kateřinek a o vztazích mezi těmito dvěma řády.



355) DE L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, par le R.P.G. de la compagnie de Jésus, nouvelle édition revue & corrigée

A Paris, 1701

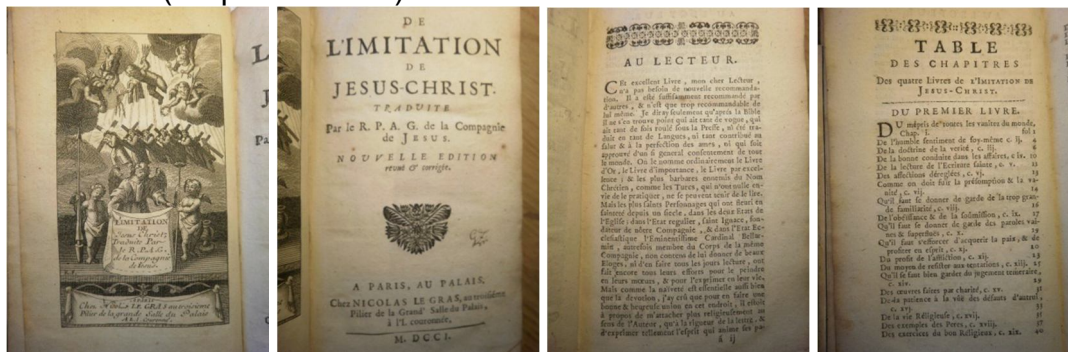
Popis: Hnědá, kožená vazba, zlatě zdobený hřbet, pět vroubků, které rozdělují hřbet knihy na šest políček, bohatě zdobených zlatými ornamenty. Titul knihy je uveden zlatým písmem ve druhém, červeném políčku.

Formát: 10,5x17

Signatura: K.II.c.VI

Tiskař: chez Nicolas le Gras, au troizième pilier de la Grand'Salle du Palais, à l'I. couronnée.

Anotace: Kniha je rozdělena na čtyři části, z nichž každá obsahuje zamyšlení, meditace ve verších na různá témata o vztazích, o stavech duše, o potřebách duše, o tom, co souvisí se zbožností. (viz položka 351)



356) INTRODUCTION A LA VIE DÉVOTE de S. Francois De Sales

A Paris, 1735 (MDCCXXXV)

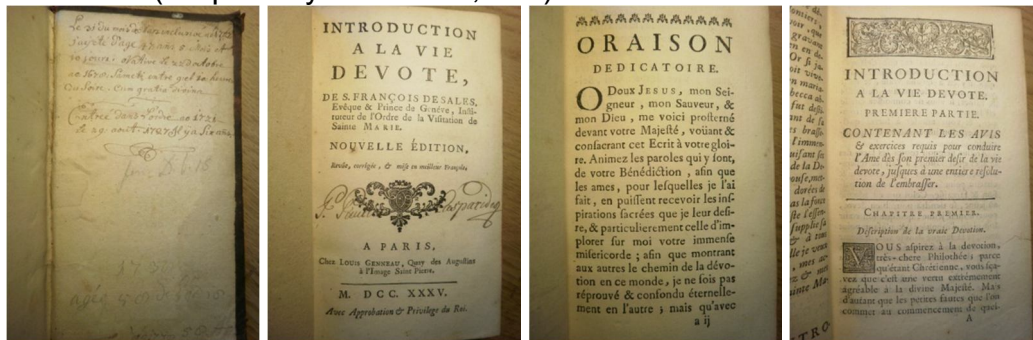
Popis: Hnědá, kožená vazba, hřbet je tmavší, zlatě zdobený, zlatý nápis v béžovém políčku, červená ořízka. Před titulním listem jsou rukou psané poznámky v latině, z roku 1721.

Formát: 11x17

Signatura: K.II.c.21

Tiskař: chez Louis Genneau, Quay des Augustins, à l'Image Saint Pierre, à Paris, 1735.

Anotace: (viz položky 330 a 345, 346)



357) REFLEXIONS SUR LA CRITIQUE MODERNE, par le pere Emilien Petrasch, de l'ordre de Citeaux, profés à Plass, professeur en Droit canon à Prague en Bohême

Prague, 1776

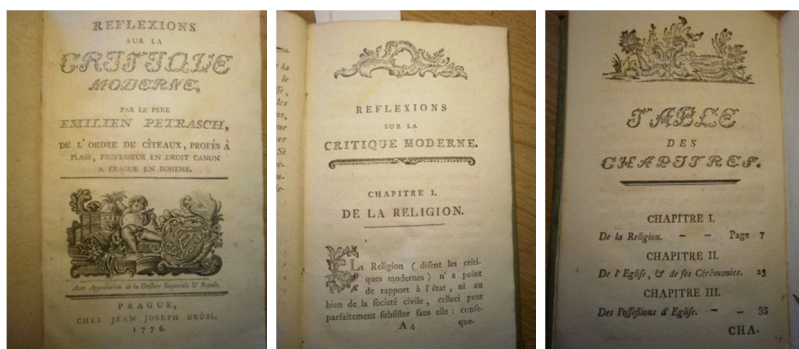
Popis: Papírová, pevná, zelenošedá vazba, hřbet bez ozdob a bez označení.

Formát: 12x18,5

Signatura: K.II.d.47

Tiskař: chez Jean Joseph Gröbl, à Prague, 1776.

Anotace: Deset kapitol o: církvi, kostele a bohoslužbě, vlastnictví kostelů, exkomunikaci, kněžstvu obecně, laických kněží, moci, zdvořilosti, morálce a literatuře.



358) DE L'AUTORITÉ DU CLERGÉ et du pouvoir du magistrat politique, sur l'exercice des fonctions du Ministère Ecclesiastique

A Amsterdam, 1766 (MDCCLXVI)

Seconde partie, Amsterdam, 1766

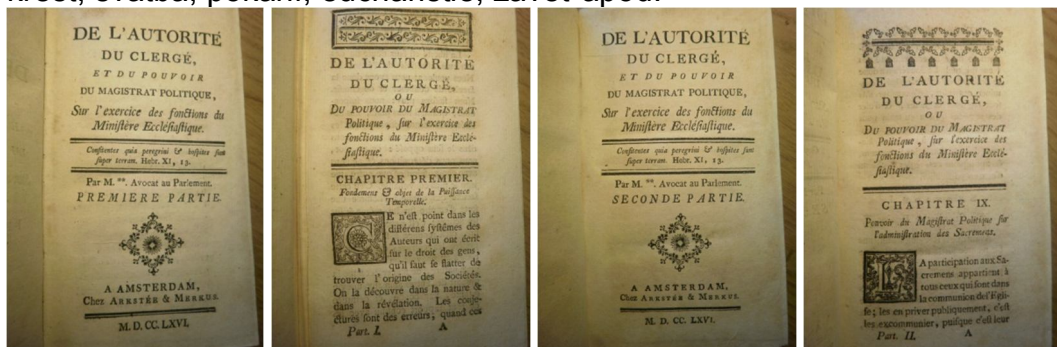
Popis: oba díly: bílá, pergamenová vazba, na hřbetě zlatý název knihy v béžovém políčku.

Formát: 10,5x16,5

Signatura: K.II.d.12, K.II.d.13

Tiskař: chez Arkstée & Merkus, à Amsterdam, 1766.

Anotace: Kapitoly knihy se zaměřují na: podstatu a cíle moci, jaká je moc církve, koncilů, složení církve. Druhá část je orientována na působení církve při různých obřadech jako je křest, svatba, pokání, eucharistie, závěť apod.



REGÁL I: ČESKÁ A MORAVSKÁ HISTORIE, FRANCOUZSKÁ HISTORIE

359) HISTOIRE DE LA DERNIERE GUERRE DE BOHEME, tome premier (regál I – česká a moravská historie)

A Francfort, 1745

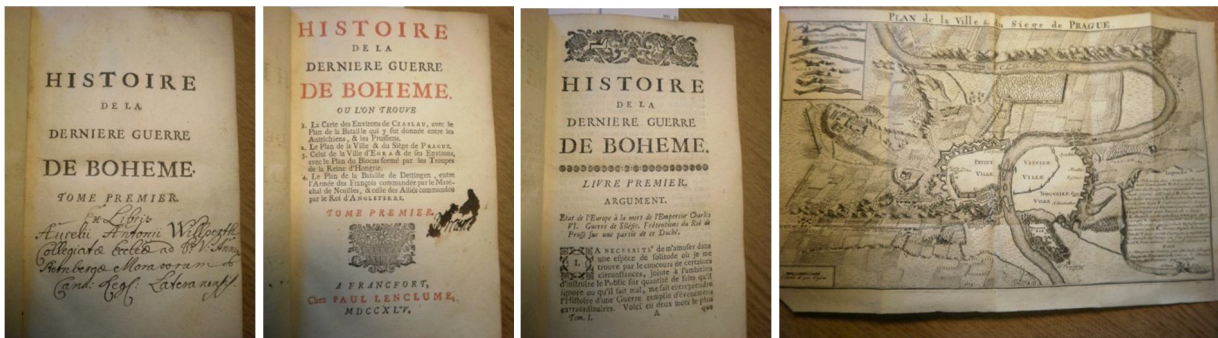
Popis: Hnědá, kožená vazba, červená ořízka, zlatě zdobený hřbet, v béžovém políčku zlatý název knihy, v tmavě modrém políčku označní svazku. Na titulním listě ex libris Aurelii Antonii Willpesth.

Formát: 10,5x 15,7

Signatura: I.II.b.24

Tiskař: chez Paul Lenclume, à Francfort, 1745.

Anotace: Historie „poslední války“ v Čechách, po smrti císaře Karla VI; slezská válka; následuje stručný popis země a její historie; ekonomické záležitosti země.



360) L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST

A Paris, 1725 (MDCCXXV)

Popis: Hnědá, kožená vazba, zdobený hřbet, zlatý nápis v hnědém políčku, světle červená ořízka.

Formát: 10x16

Signatura: K.l.f.42

Tiskař: chez Claude Robustel, rue S. Jacques à l'image S. Jean, à Paris, 1725.

Anotace: (viz položky 351 a 355)



361) LES PSEAUMES DE DAVID, en vers

A Berlin, 1762 (MDCCLXXII)

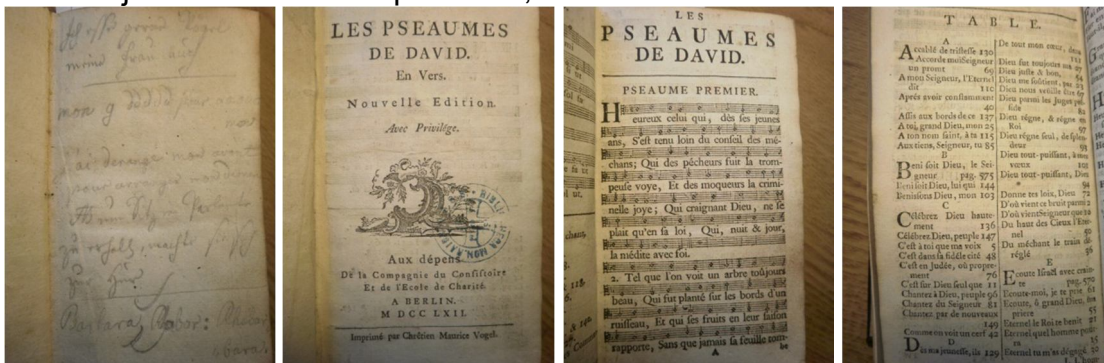
Popis: Tmavá, hnědá, kožená vazba, zlatá ořízka, zdobená u hřbetu, hřbet jen s vroubky; tužkou psané poznámky na listu před titulním listem.

Formát: 9x15

Signatura: K.l.f.40

Tiskař: Imprimé par Chrétien Maurice Vogel, aux dépens de la Compagnie du Consistoire et de l'Ecole de Charité, à Berlin, 1762.

Anotace: Žaltář, texty písní i s jejich notovým záznamem; abecední rejstřík názvů žalmů. Následuje desatero božích přikázání, katechismus.



362) L'IMITATION DE JESUS-CHRIST

A Paris, 1764

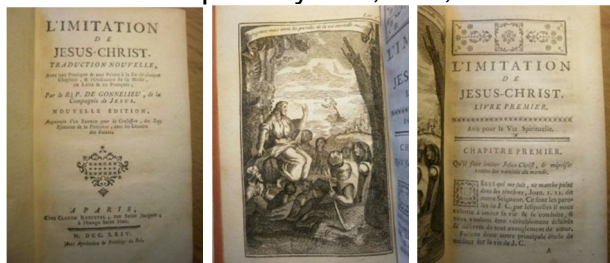
Popis: Hnědá, kožená vazba, bohatě zlatě zdobená, v béžovém políčku zlatý název knihy, ořízka jasně červená.

Formát: 9,7x17,5

Signatura: K.I.f.47

Tiskař: chez Claude Robustel, rue S. Jacques à l'image S. Jean, à Paris, 1764.

Anotace: viz položky 351, 355, 360.



363) INTRODUCTION A LA VIE DÉVOTE

A Paris, 1730 (MDCCXXX)

Dále stejně jako v položce 356

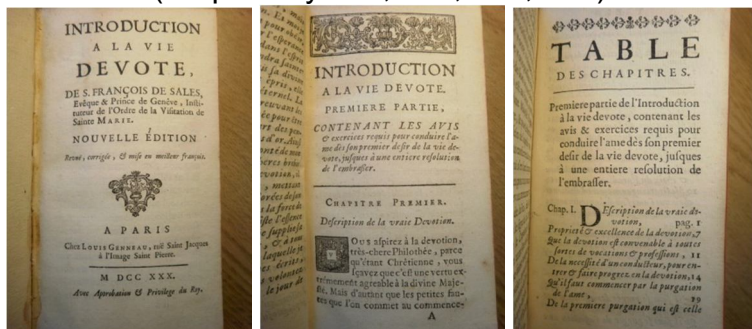
Popis: Tmavá, kožená vazba, hnědá, zlatě zdobený hřbet, zlatý název knihy v béžovém políčku, jasně červená ořízka.

Formát: 9,7x17,5

Signatura: K.I.f.48

Tiskař: chez Louis Genneau, rue S. Jacques, à l'Image Saint Pierre, à Paris, 1730.

Anotace: (viz položky 330, 345, 346, 356)



364) DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE par Messire Jacques-Benigne Bossuet

A Venise, 1752

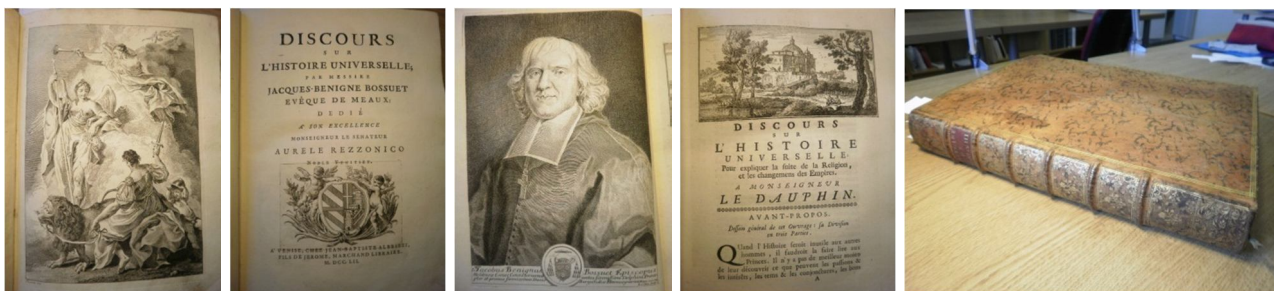
Popis: Tmavá, hnědá, kožená vazba, zlatě zdobený hřbet, tmavý (dříve možná zlatý nápis ve světle hnědém políčku), červená ořízka. Ruční papír.

Formát: 21x28

Signatura: I.I.c.1

Tiskař: chez Jean-Baptiste Albrizzi, fils de Jerome, Marchand Libraire, à Venise, 1752.

Anotace: Kniha je věnována benátskému šlechtici Aurele Rezzonico. Všeobecná historie je uvedena kapitolou Discours sur l'Histoire universelle pour expliquer la fuite de la Religion et les changements des empires; první část začíná stvořením světa a končí dobou Karla Velikého. Druhá část se orientuje na šíření křesťanství, třetí na jednotlivá historická císařství.



365) HISTOIRE DE CHARLES VIII, roy de France par Guillaume de Jaligny, André de la Vigne & autres Historiens de ce temps-là

A Paris, 1684

Popis: Latinský text psaný kurzívou od s. 729

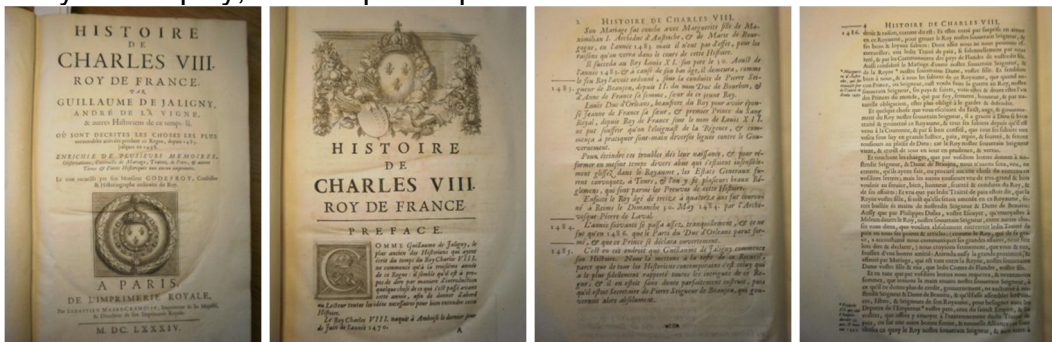
Hnědá, mramorovaná vazba, světle hnědá se zlatým rámem na deskách, zlatě zdobený hřbet, zlatý název v červeném poli; šest vroubků rozděluje hřbet na sedm políček.

Formát: 26x37,5

Signatura: I.I.α.10

Tiskař: de l'imprimerie royale par Sebastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur de Sa Majesté & Directeur de Son Imprimerie Royale, à Paris, 1684.

Anotace: Kapitoly knihy obsahují nejen dobu vlády Charlese VIII, ale také části inspirované starými rukopisy, v nichž píší například o událostech v letech 1270 až 1510.



REGÁL L: HISTORIE, HISTORIE CÍRKVE

366) HISTOIRE DES JUIFS, écrite par Flavius Joseph

A Paris, 1735 (MDCCXXXV)

Tome premier, Livres I-VII,

Tome second, à Paris, 1735, Livres VIII- (3-509)

Tome troisieme, à Paris, 1736

Livres XV-XX (1-378)

Tome quatrieme,

Tome cinquieme, à Paris, 1736

Popis: Str. 199 poškozena, tmavě hnědá, kožená vazba, hřbet zlatě zdobený, zlatý titul ve světle hnědém políčku. Tome second: na s. 477 chyba; v horní části stránky je uvedeno *Livre XIII*, přitom jde o stránku knihy XIV; červená, kropenatá ořízka; *Avertissement* (13 s.), *Approbation des docteurs*, *Privilege du roy*.

Formát: 10x16

Signatura: L.II.d.7 až 11

Tiskař: chez Caillou, Quay des Augustins, à S. André, Chardon, rue Galande à la Croix d'Or, Gissey, rue de la Bouclerie, Bordelet, vis-à-vis les Jésuites, Henry, vis-à-vis Saint Yves, à Paris, 1735.

Anotace: V Předmluvě píše Joseph Flavius o důvodech, které vedou autory k sepsání dějin. Ve svých Dějinách Židů postupuje podle Starého zákona.



367) DISCOURS SUR L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE, par l'abbé Fleury

A Paris 1724

Tomes premier et second

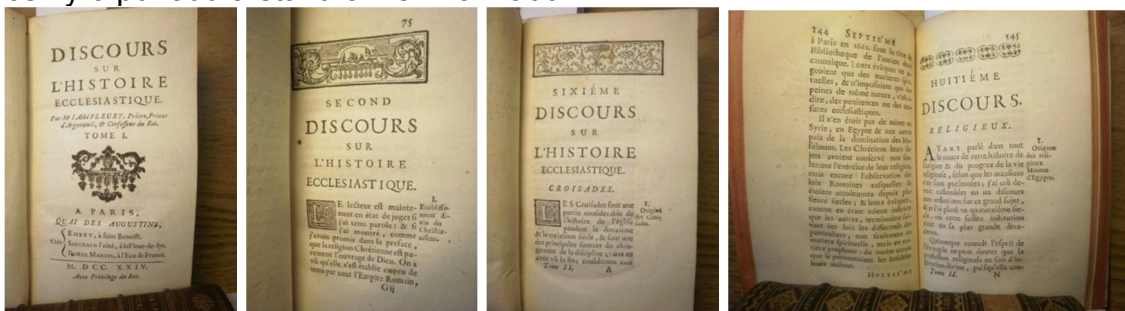
Popis: Světle hnědá, kožená vazba, zlatě zdobený hřbet, zlatý název v tmavě červeném políčku, číslo svazku zlatě v tmavším hnědém políčku. Jasně červená ořízka.

Formát: 10x16

Signatura: L.I.f.32, L.I.f.33

Tiskař: Quai des Augustins, chez Emery à Saint Benoist, Saugrain l'Ainé, à la Fleur-de-lys, Pierre Martin, à l'Écu de France, à Paris, 1724.

Anotace: Dějiny křesťanství v osmi svazcích, první díl slouží jako předmluva a představení autorovy metody, druhý díl se soustřeďuje na události od roku 600 do roku 1100, třetí svazek na 12. a 13. století, čtvrtý svazek vypráví o změnách v „Discipline“, tedy v křesťanském učení, pátý o Sorbonně a jejím učení, šestý o křížových výpravách, sedmý o právní moci církve, osmý o původu a stavu církevních řádů.



368) L'HISTOIRE DE LA VIE DU PAPE SIXTE CINQUIEME, traduit de l'italien de Gregorio Leti, Tome second

A Anvers, 1704 (MDCCIV)

Popis: Tmavě hnědá, kožená vazba, zlatě zdobený hřbet, zlatý název v béžovém políčku, svazek a jeho číslo v tmavě hnědém políčku, jasně červená ořízka.

Formát: 10,5x15,5

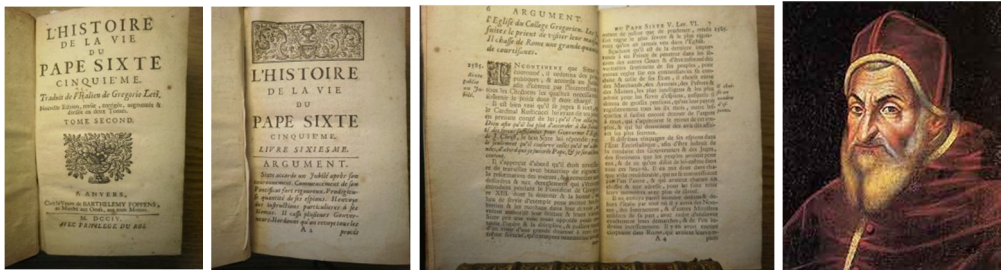
Signatura: L.I.f.30

Tiskař: chez la veuve de Barthélémy Foppens, au Marché aux Oeufs, aux trois Moines, à Anvers, 1704.

Anotace: Dějiny života a působení papeže Sixta Pátého.

Felice Peretti (1520-1590), zvolen papežem 1. května 1585 pod jménem Sixtus V. (řečený Sixte Quint; latinsky *Sixtus V* nebo *Systus V*, italsky *Sisto V*).

http://fr.wikipedia.org/wiki/Sixte_V



369) LES MOEURS DES ISRAELITES, par Mr. l'abbé Fleury, pretre, prieur d'Argenteuil, confesseur du Roi

A Bruxelles, 1722 (MDCCXXII)

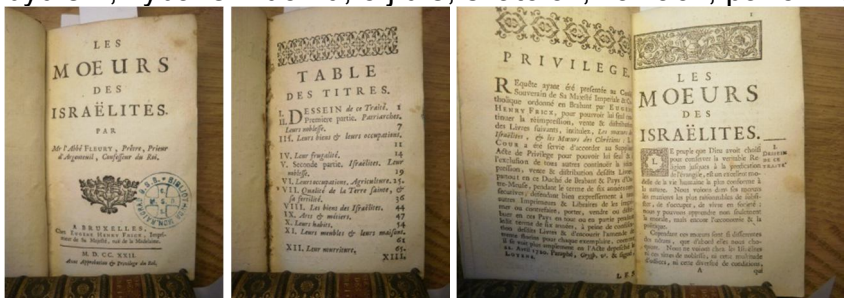
Popis: Tmavě hnědá, až černá kožená vazba, hřbet z hnědé kůže, zlatě zdobený, zlatý dvojrámeček i na deskách, název knihy v tmavě červeném políčku, zlatá ořízka.

Formát: 8x10,5

Signatura: L.II.d.1

Tiskař: chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur de Sa Majesté, rue de la Madelaine, à Bruxelles, 1722.

Anotace: Kniha o životě Izraelitů, o jejich šlechtě, majetku, ekonomických záležitostech, umění, bydlení, vybavení domů, o jídle, svátcích, válkách, panovnicích a dalších.



370) LES MOEURS DES CHRÉTIENS, par Mr. l'abbé Fleury, pretre, prieur d'Argenteuil, confesseur du Roi

A Bruxelles, 1726

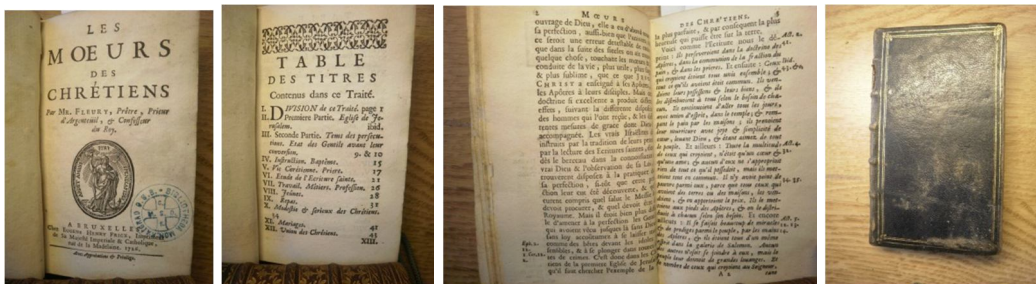
Popis: Tmavě hnědá, až černá kožená vazba, hřbet z hnědé kůže, zlatě zdobený, zlatý dvojrámeček i na deskách, název knihy v tmavě červeném políčku, zlatá ořízka

Formát: 8x10,5

Signatura: L.II.d.2

Tiskař: chez Eugene Henry Fricx, Imprimeur de Sa Majesté Impériale & Catholique, rue de la Madelaine, à Bruxelles, 1726.

Anotace: Pojednání o křesťanských záležitostech: o Jeruzalémě, křtu, modlitbě, o Písmu Svatém, jídle a půstu, sňatku, pokoře, o správě církevních budov, jejich rozdělení a funkcích, o řádech a životě v kláštrech atd.



371) LES PRÉTENDUS REFORMEZ CONVAINCUS DE SCHISME pour servir de réponse à un Écrit intitulé CONSIDÉRATIONS SUR LES LETTRES CIRCULAIRES DE L'ASSEMBLÉE DU CLERGÉ DE FRANCE DE L'ANNÉE 1682, divisé en trois parties

Tome Premier

A Luxembourg, 1731

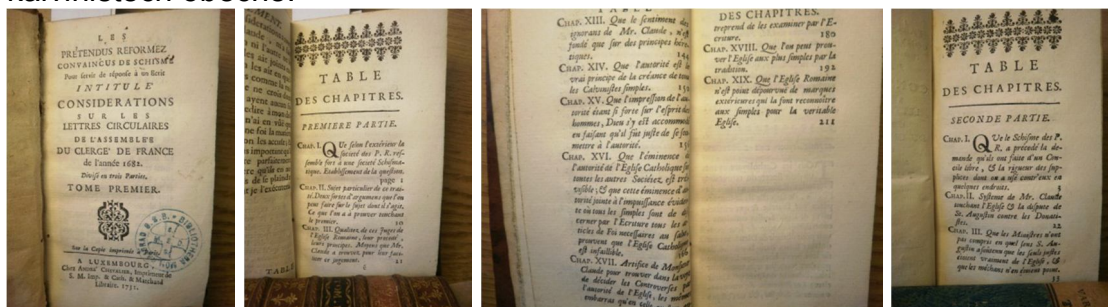
Popis: Tmavě hnědá, kožená vazba, hřbet zdobený, zlatý název ve světle hnědém (dříve možná i červeném) políčku, svazek a číslo v tmavém políčku, zlatá kroupená ořizka.

Formát: 8,5x14

Signatura: L.II.d.3, L.II.d.4

Tiskař: chez André Chevalier, Imprimeur de S. M. Imp. & Cath. & Marchand Libraire, à Luxembourg, 1731.

Anotace: O schismatu a společnosti, která mu podléhá, o povaze římské církve, o kalvinistech obecně.



372) HISTOIRE DES VARIATIONS DES EGLISES PROTESTANTES. Défense de cette histoire, Avertissements aux protestants et instructions pastorales. Sur les promesses

J. C. à son Eglise

Par Messire Jacques-Benigne Bossuet

A Paris, 1770 (MDCCLXX)

Tomes premier, second, troisieme, quatrieme, cinquieme

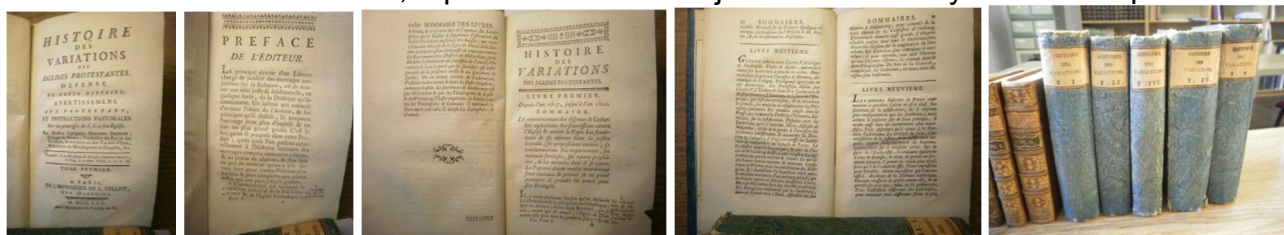
Popis: Pevná, modrá vazba (papírová ???), světle hnědý-běžový štítek, který je nalepený na hřbetu knihy;

Formát: Rozměry všech 5 svazků: 11x18

Signatura: L.I.3.34 až 38

Tiskař: de l'imprimerie de L. Cellot, rue Dapuhine, à Paris, 1770.

Anotace: Kniha je zaměřena na Lutherovo učení, na jeho projevy, protesty proti papeži; o Lutherově skandální svatbě, o povstáních souvisejících s Lutherovým učním apod.



373) HISTOIRE DE L'ÉGLISE depuis Jésus-Christ divisée en quatre parties

A La Haye, 1723

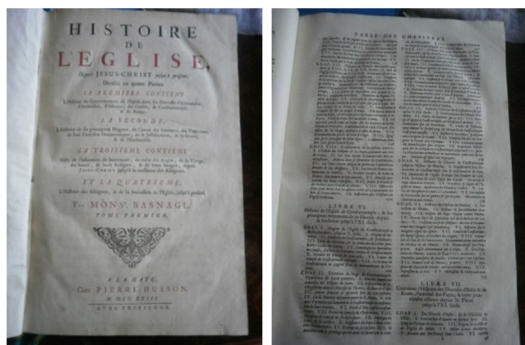
Tome premier, tome second

Popis: Tmavě hnědá, kožená vazba, hřbet zdobený, rozdělený pěti vroubkami na šest políček; zlatý název ve hnědočerveném políčku, svazek a číslo v tmavém políčku.

Signatura: L.II.δ.8, L.II.δ.9,

Tiskař: chez Pierre Husson, à La Haye, 1723.

Anotace: Dějiny podle Písma Svatého.



374) ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE

A Cologne,

Tome premier, 1762, Tome second, 1763, Tome troisieme, 1764, Tome quatrieme, 1765, Tome cinquieme, 1765, Tome sixieme, 1765, Tome septieme, 1765, Tome huitieme, 1766, Tome neuvieme, 1766, Tome dixieme, 1767, Tome onzieme, 1767, Tome douzieme, 1767, Tome treizieme, 1767

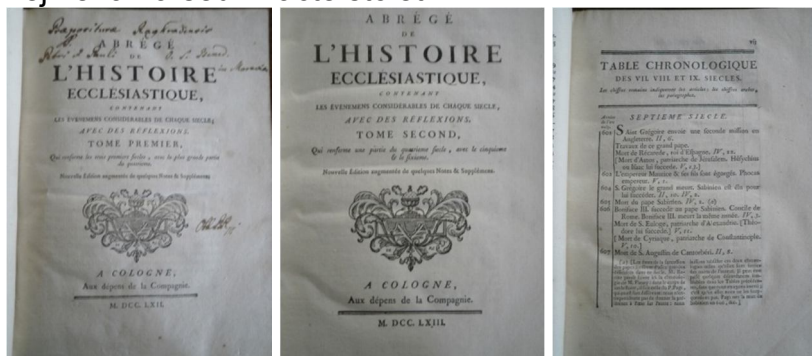
Popis: Tmavě hnědá, kožená vazba, hřbet zdobený, rozdělený pěti vroubky na šest políček; zlatý název ve hnědočerveném políčku, svazek a číslo v tmavém políčku. V prvním díle je na titulním listu několik poznámek psaných rukou.

Formát:

Signatura: L.I.e.7 až 19

Tiskař: aux dépens de la Compagnie, à Cologne, 1762-1767.

Anotace: Podrobné dějiny církve od jejího počátku v prvním díle, druhý díl obsáhl páté, šesté a sedmé století, třetí díl sedmé až deváté století, čtvrtý díl desáté až dvanácté, pátý zůstává ještě u dvanáctého století a větší části století třináctého, atd., poslední tři díly se zaměřují zejména na sedmnácté století.



375) HISTOIRE DU GRAND ET IMPOSANT CONCILE DE TRENTE, la pragmatique sanction pour la catholicité moderne, traduite de nouveau sur l'original de fra Paolo Sarpi et enrichie de commentaires historioques, critiques et théologiques par M. P. F. Courayer, sixieme édition

A Oxford, 1771

tomes premier et second, 1771

Popis: Tmavě hnědá, kožená vazba, hřbet zdobený, rozdělený pěti vroubky na šest políček; zlatý název ve béžovém políčku, svazek a číslo v zeleném políčku. V prvním díle je na titulním listu několik poznámek psaných rukou; na volných stránkách na konci knihy jsou poznámky v latině psané rukou.

Signatura: L.I.c.37, L.I.e.38

Tiskař: aux dépens de la Compagnie, à Oxford, 1771.

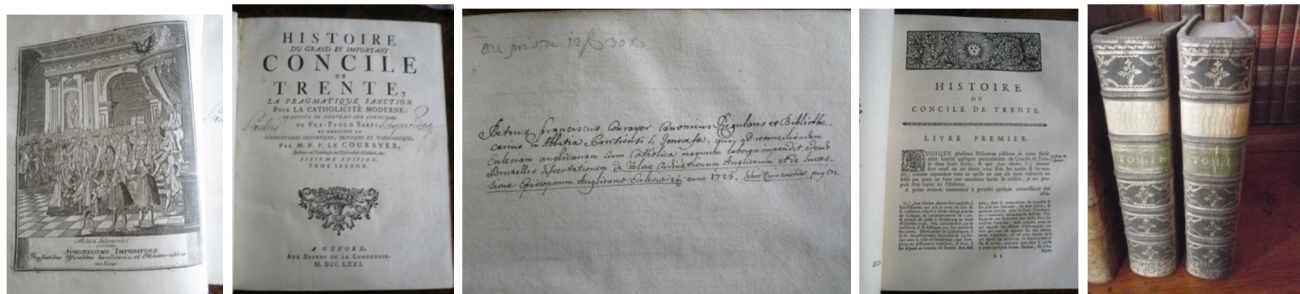
Anotace: Obsáhlé a podrobné dějiny koncilu v Trentu, který byl devatenáctým koncilem svolaným římskou katolickou církví, a to papežem Pavlem III. v roce 1542. Jeho úkolem bylo zodpovědět

Lutherovy otázky. Koncil byl zahájen 13. prosince 1545. Postupně trval osmnáct let, svoláno bylo dvacet pět zasedání; během této doby se ve funkci papeže vystřídal pět představitelů. Trentský koncil je považován za jeden z nejdůležitějších v dějinách církve.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Concile_de_Trente

<http://home.nordnet.fr/caparisot/html/trente.html>

<http://lesbonstextes.ifastnet.com/trentetableschapitres.htm>



REGÁLY I A J: HISTORIE FRANCIE A EVROPY

376) HISTOIRE DES JUIFS et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes des Israël & de Juda jusqu'à la mort de Jésus Christ, par Mr. Prideaux, doyen de Norwich, traduite de l'anglois, nouvelle édition.

A Amsterdam

Tomes premier – sixieme + Table chronologique pour cette histoire

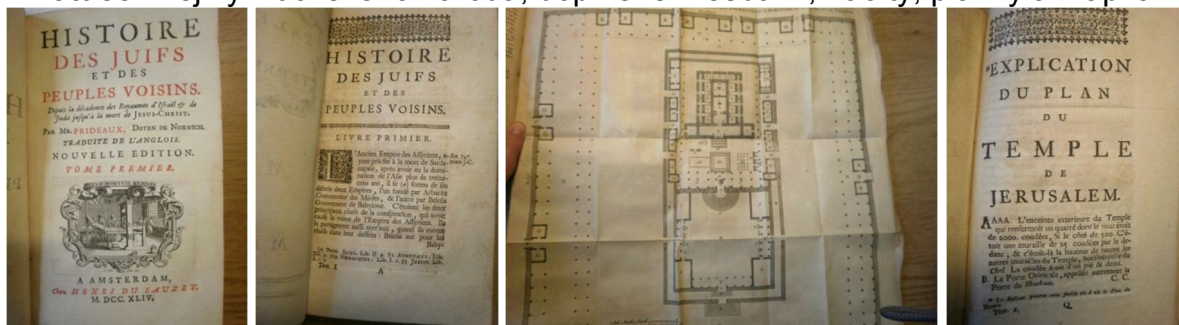
Popis: Tmavá hnědá kůže, hřbet zlatě zdobený, rozdělný pěti vroubky na šest políček, zlatý název v tmavě červeném políčku, číslo svazku zlatým písmem v tmavě hnědém políčku bohatě zdobeném. Popisky, poznámky na volných listech rukou, v latině. Papír poškozený plísní.

Formát: 10,5x17

Signatura: I.II.f.29 až 34

Tiskař: chez Henri du Sauzet, à Amsterdam, 1744.

Anotace: Dějiny židovského národa, doplněné kresbami, náčrty, plánky a mapkami.



377) L'ÉTAT DE LA FRANCE, ov on voit tous les princes, ducs et pairs, maréchaux de France et autres officiers de la Couronne: les Eveques, les Gouverneurs des Provinces, les Chevaliers des Ordres, les Cours Souveraines, etc., dédié au roy

A Paris, 1665

Popis: Tmavě hnědá, kožená vazba, hřbet zlatě zdobený, nápis i svazek zlatým písmem, kropenatá červená ořízka.

Formát: 9x15

Signatura: I.II.g.22

Tiskař: chez Jean Gvignard, fils, dans la grande Salle du Palais, à l'image Saint Jean, à Paris, 1665.

Anotace: O poslání francouzského krále a jeho sepětí s církví; genealogie královského rodu Bourbonů a jeho dějiny.



378) L'ETAT DE LA FRANCE, livre troisieme des trois états de ce royaume; Clergé, Noblesse et Tiers Estat

Místo a rok neznámé – text titulního listu je poškozen, 665.

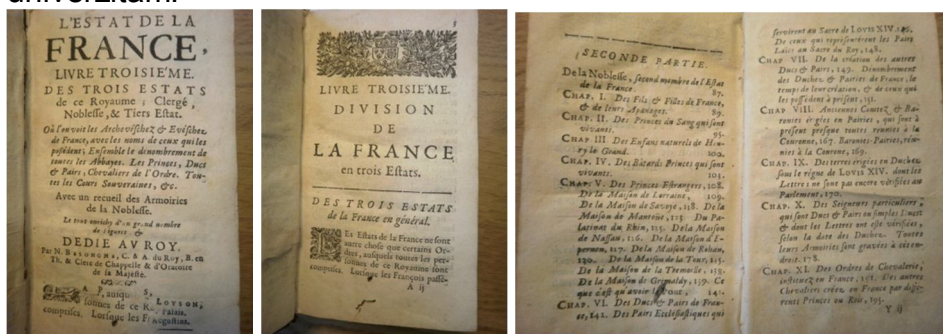
Popis: Tmavě hnědá, kožená vazba, hřbet zlatě zdobený, nápis i svazek zlatým písmem, kropenatá červená ořízka.

Formát: 9x15

Signatura: I.II.g.23

Tiskař: nečitelný

Anotace: Třetí kniha je věnována charakteristice třetího stavu ve Francii, šlechtickým rodům a jejich potomkům i levobočkům, jednotlivým knížectvím a vévodstvím, rytířským řádům, univerzitám.



379) RECUEIL DES OEUVRES DU PHILOSOPHE DE SANS-SOUCI

???, 1762

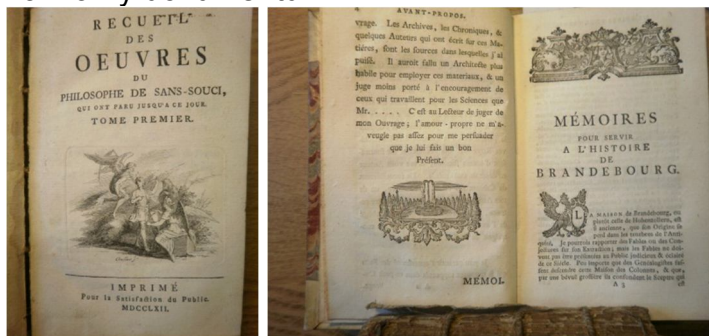
Popis: Barevná pevná (papírová vazba, bílé okraje i hřbet, na hřbetě červený štítek se zlatým názvem knihy, špatně čitelný.

Formát: 11x17

Signatura: I.II.f.24

Tiskař: Imprimé pour la satisfaction du public, místo neuveden, 1762.

Anotace: Kniha je rozdělena na tři části; první vypráví historii Brandebourgu, druhá část nese název *Anti-Machiavel ou Examen du Prince de Machiavel*, třetí část obsahuje dopisy, verše a záznamy dokumentů.



380) AMBASSADE EXTRAORDINAIRE DE MYLORD FAUCOMBERG, lieutenant de sa Majesté Britannique dans la Comté à York, vers quelques princes & Estats d'Italie, par le Sieur de Hauterive

A Amsterdam, 1671 (MDCCLXI)

LA PRINCESSE DE MONPENSIER

Popis: Pergamen, název nečitelný, hřbet zašlý.

Formát: 7,7x13

Signatura: I.II.y.21

Tiskař: chez Henry & Théodor Boom, à Amsterdam, 1671.

Anotace: Kniha věnovaná působení lorda Faucomberga ve funkci velvyslance v Itálii. Ve druhé části knihy čtenáři naleznou kapitoly věnované princezně z Monpensier. Tato část nese jiné jméno vydavatele: Thomas lolly, au Palais dans la petite Salle, aux Armes d'Hollande &] la Palme, à Paris, 1671.



381) LE PRUDENT VOYAGEUR contenant la description politique de tous les états du monde, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique & particulièrement de l'Europe, où sont methodiquement et exactement dépeintes TOUTES LES MAISONS ROYALES et autres familles illustres, de France, d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie &c., leur origine, leur progres & l'état présent où elles se trouvent; PREMIERE PARTIE par le chevalier Louis du May

A Genève, 1681 (MDCLXXI)

Dva díly

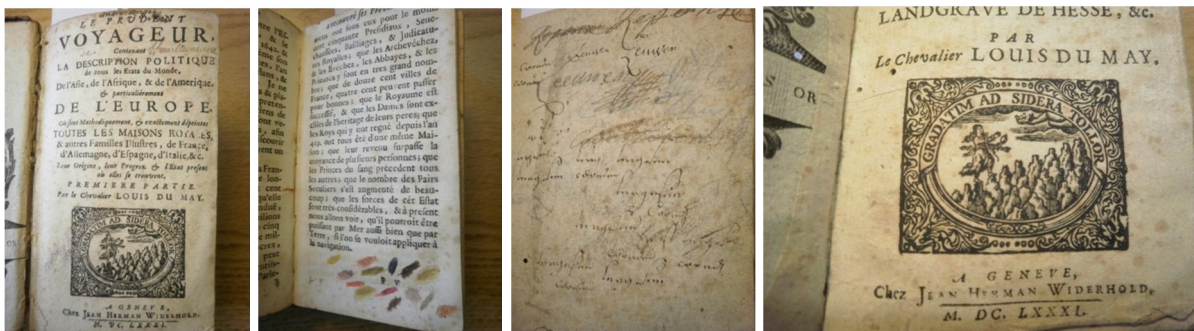
Popis: Hodně opotřebovaná knížka. Poškozená vazba, pevná, spíš papírová, hřbet odkrytý. Druhý díl: vazba jako u prvního svazku, hřbet zachovaný, nápis, pokud byl, zcela zmizel. V knize jsou rukou psané poznámky, na jedné stránce si snad některý z mnichů zkoušel dokonce vzorky barev.

Formát: 8x13,5

Signatura: I.II.y.38, I.II.y.39

Tiskař: chez Jean Herman Widerhold, à Genève, 1681.

Anotace: Na začátku knihy se tiskař obrací ke čtenáři se svým zdůvodněním, proč se ujal vydání knihy autora, který je již mrtev. Připomíná Du Mayova předchozí díla, která se setkala s příznivým ohlasem. Současně se omlouvá za případné pravopisné chyby, za které může doba, v níž autor psal, nebo písaři, kteří dílo opisovali. Autor mj. ve svém díle představuje rovněž Uhry, krále Matyáše.



382) HISTOIRE DES TROUBLES DE HONGRIE depuis 1655 jusques à présent. Avec le siège de Neuheusel & une Relation exacte du Combat du Gran &c, Enrichie de Figures. Tome premier. Tome troisième.

A Amsterdam, 1686

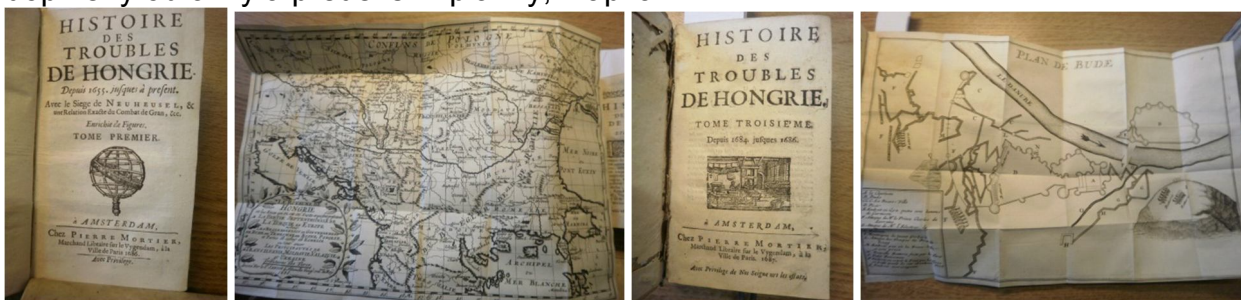
Popis: Pergamen, název není již čitelný. Dva svazky.

Formát: 8x13,5

Signatura: I.II.y.29, I.II.y.30

Tiskař: chez Pierre Mortier, Marchand Libraire sur le Vygendam, à la ville de Paris, à Amsterdam.

Anotace: Autor v Předmluvě píše o tom, jak je pro každého inteligentního člověka nezbytné znát historii své země, ale jiných. Ve svém díle zpracovává především dějiny země jako „la Hongrie, la Transylvanie, la Valachie, la Moldavie, ale i další. Jak uvádí titul knihy, texty jsou doplněny obrázky a především plánky, mapkami.



383) LES MEMOIRES DE FEU MONSIEUR LE DUC DE GUISE, premier partie

A Cologne, 1768 (nebo 1668???)

Seconde partie (1-283)

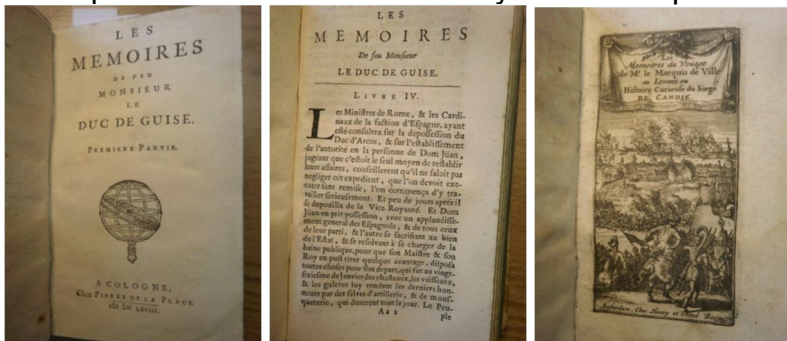
Popis: Pergamen, titul knihy je uveden na hřbetu knihy, je však nečitelný.

Formát: 8x13,5

Signatura: I.II.y.26

Tiskař: chez Pierre de la Place, à Cologne, 1668.

Anotace: Úvodní část knihy je chválou vévody de Guise, oslavou jeho rodu, hrdinství a činů. Autor použil aluze na antické hrdiny. Po této kapitole následují vévodovy paměti.



384) **LES MEMOIRES** du voyage de Monsieur le **MARQUIS DE VILLE AU LEVANT** ou L'Histoire curieuse du siège de **CANDIE**, comprenant en trois parties tout ce qui s'est passé, tant avant l'arrivée & tous le commandement de ce général que tous celui de Mr. Le Marquis de S. André Montbrun, jusques à la prise de la Place; le Tour tiré des Mémoires de J. B. Rostagne, Secrétaire d'Etat & de Finances des S.A.R & tesmoin oculaire de ce qu'il dit: & de plusieurs autres très fidèles & très curieuses

Par François Savinien d'Alquie

A Amsterdam, 1671 (MDCLXI)

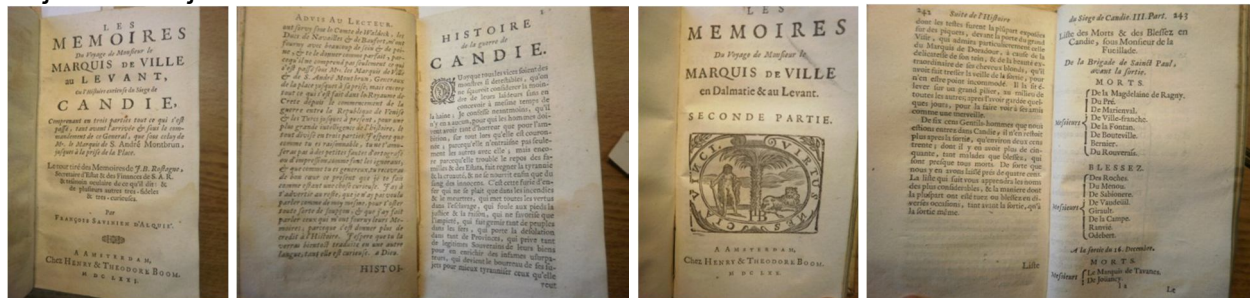
Seconde partie (3-172)

Popis: Pergamen, název nečitelný

Formát: 8x13,5

Signatura: I.II.y.27

Tiskař: chez Henry & Theodore Boom, à Amsterdam, 1671.
Anotace: Věnování šlechtici Corneilli Trompovi, následuje slovo ke čtenáři, mj. s obvyklou omluvou za případné pravopisné chyby. Hlavní částí knihy jsou dějiny války v Candii, dobývání města Candie na Krétě Turky v letech 1648-1669. Toto obléhání města je považováno za nejdelší v dějinách.



385) **ABRÉGÉ MÉTHODIQUE DE L'HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE DE VENISE** depuis son origine jusques au dernier Siege & perte de Candie

Par Ian Baptiste de Rocoles, Historiographe de France

A Genève, 1673 (MDCLXXIII)

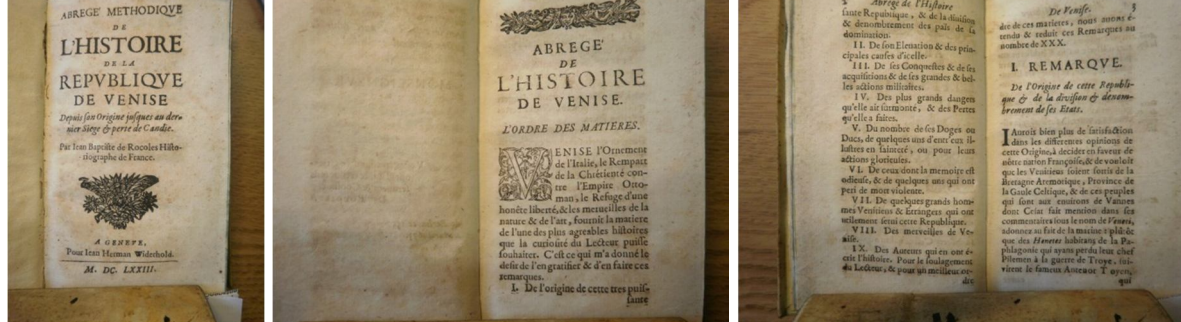
Popis: Pergamen, hřbet bez názvu.

Formát: 8,5x13,8

Signatura: I.II.y.24

Tiskař: chez Jean Herman Widerhold, à Genève, 1673.

Anotace: Věnování knížeti Bessetti Vernede; následuje krátký přehled událostí, dějiny města Benátek až do bitvy o Candii.



386) **HISTOIRE DE L'EMPIRE DE L'ALLEMAGNE**, son origine, ses révolutions. Avec les vies succinctes & un catalogue chronologique mis à la fin de tous les Empereurs jusques à présent. Deuxième édition augmentée & corrigée par le Sieur J. B. de Rocoles

A La Haye, 1681

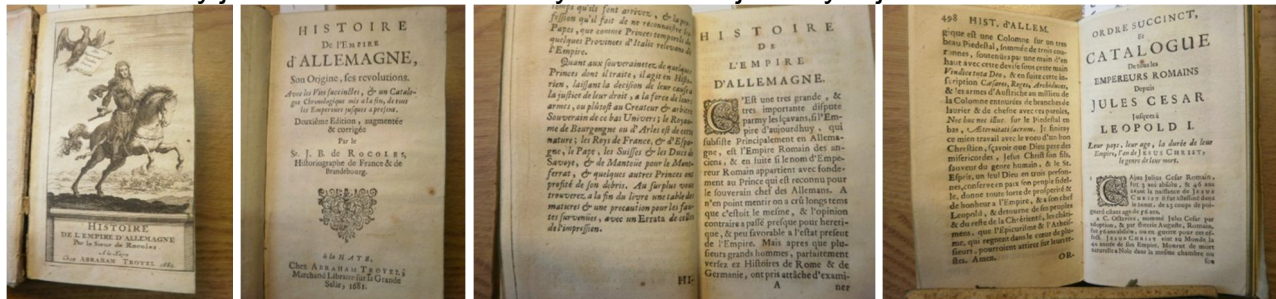
Popis: Pergamen, bez názvu.

Formát: 8x13,5

Signatura: I.II.y.25

Tiskař: chez Abraham Troyel, Marchand Libraire sur la Grande Salle, à La Haye, 1681.

Anotace: Po věnování a Předmluvě ke čtenáři, následuje vlastní historie německého císařství; v závěru knihy je vložen seznam římských císařů a jmenný rejstřík.



387) HISTOIRE DU GRAND TAMERLAN, tirée d'un excellent manuscrit et de quelques autres originaux: très propre à former un grand capitaine par le Sieur de Saintcyon.

A Utrecht, 1679 (MDCLXXIX)

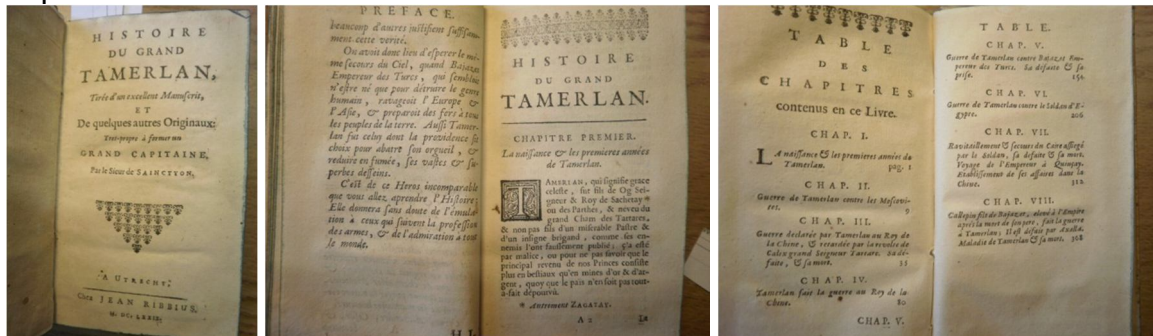
Popis: Pergamen, bez názvu na hřbetě.

Formát: 8x13,5

Signatura: I.II.y.22

Tiskař: chez Jean Ribbius, à Utrecht. 1679.

Anotace: Věnování králi. V Předmluvě zmiňuje autor, že nikdy nebyla žádná předmluva tak potřebná jako právě tato, více než jedno století po tom, co příběh o něm se rozšířil do všech zemí v Evropě. Po druhé, krátké předmluvě následují historie Tamerlanových činů v osmi kapitolách.



388) IOVRNAL DE MONSIEVR LE CARDINAL DVC DE RICHELIEV, qu'il a fait durant le grand orage de la cour es années 1630 & 1631. Tiré des mémoires écrits de sa main. Avec autres diverses pièces remarquable concernant les affaires arrivées de son temps. Divisé en deux parties. Seconde partie

A Paris, 1652 (MDCLII)

Popis: Hnědá kůže, na deskách zlatý dvojitý rámeček, hřbet zdobený, čtyřmi vroubky rozdělný na pět políček; titul i číslo svazku ve stejných hnědých políčkách.

Formát: 8x13,5

Signatura: I.II.y.32

Tiskař: chez Leger Charbonnet, à Troyes, Imprimé à Paris 1652.

Anotace: Autor se ve své předmluvě obrací ke čtenáři, tyká mu, aby s ním navázal co nejužší kontakt; zdůrazňuje nutnost psát o příkladných životech a činech historických osobností.

Takovou je v případě jeho knihy maréchal de Marillac. Začíná objasněním příčin jeho zatčení v roce 1630 v Piemontu.



389) **L'ÉTAT DE LA FRANCE, contenant les princes, le clergé, les ducs & Pairs, les Marechaux de France, & les Grands Officiers de la Couronne, & de la Maison du Roy : les chevaliers des Ordres, les Officiers d'Armée, tant sur Terre que sur Mer, les Conseils, les Gouverneurs des Provinces, toutes les Cours Supérieures du Roayume, les Generalitez & Intendances, les Universités & les Académies, &c.**

A Paris, 1722

Tome premier, Tome second, Tome troisième, Tome quatrième, Tome cinquième ou *Supplement*.

Popis: Hladká tměvě hnědá, kožená vazba, hřbet bohatě zlatě zdobený, název v červeném poličku, číslo dílu v hnědém; pět vroubků rozděluje hřbet na šest políček. Před titulním listem je rukou vepsána poznámka o ex-libris Josephine de Pillersdorf; současně je v levé části nalepeno ex-libris rajhradského kláštera.

Formát: 9,5x16

Signatura: I.II.y.28, I.II.y.29 až 32

Tiskař: chez Henry Charpentier au Second Pillier de la Grande Salle du Palais, au Bon Charpentier, à Paris, 1722.

Anotace: Dějiny Francie začínají popisem charakteru francouzské monarchie, jedné z nejstarších v Evropě. Jednotlivé díly jsou věnovány králi, jeho dvoru, dvořanům, vojákům i duchovním, jejich roli, funkci, povinnostem.



390) **DE L'ÉTAT RÉEL DE LA FRANCE et de la situation politique, des puissances de l'Europe à la même époque; tome II**

Hambourg, 1796

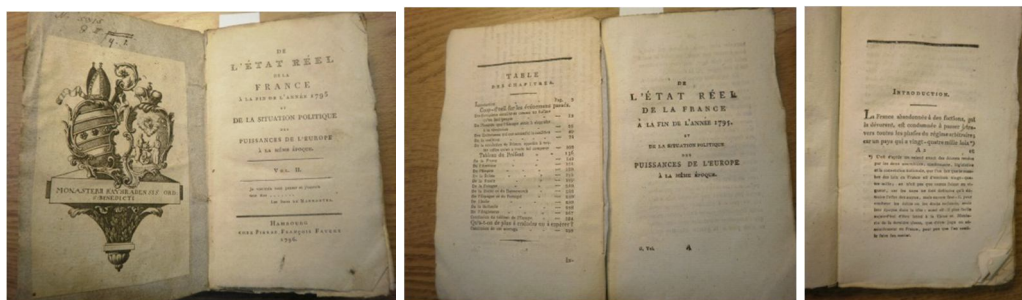
Popis: Nepevná papírová vazba, šedozelená barva, je vidět vazba na hřbetě.

Formát: 10,5x16,5

Signatura: I.II.y.1

Tiskař: chez Pierre François Fauché, à Hambourg, 1796.

Anotace: O stavu Francie koncem roku 1795 a v některých evropských zemích jako Prusko, Rakousko, Švýcarsko, Rusko, Polsko, Švédsko, Dánsko, Španělsko, Portugalsko, Itálie, Holandsko a Anglie.



391) MÉMOIRES DE L'ABBÉ TERRAI

Jean Baptiste Coquereai

A La Chancellerie, 1776

Popis: Hnědá, kožená vazba, zlatě zdobený hřbet, ve světlém políčku zlatý název, svazek zlatým písmem, políčko stejné barvy jako vazba, hřbet je pěti vroubky rozdělen na šest políček; 398 stran.

Formát: 10,5x16,5

Signatura: I.II.g.5

Tiskař: à la Chancellerie, 1776.

Anotace: Vydavatel ve svém úvodu ke čtenáři píše o autorovi knihy, který je již mrtev a který svůj rukopis zasvětil životu a dílu abbé Terraie, hlavního kontrolora královských financí, přesněji Ludvíka XV.



392) HISTOIRE DU REGNE DE LOUIS XIV, roi de France et de Navarre, où l'on trouve une Recherche exacte des Intrigues de cette Cour dans les Principaux Etats de l'Europe

Par H. P. D. I. D. E. D.

Tomes 2, 4, 5, 6. 7.

Tome second, Tome quatrième, tome cinquième, není jasný předěl mezi 9. a 10. knihou, tome sixième, tome septième

A Amsterdam, 1717 (MDCCXVII)

Popis: Hnědá, kožená vazba, pět vroubků rozděluje hřbet na šest políček, zlatě zdobené, zlatý název knihy ve druhém, hnědém políčku, číslo svazku ve třetím, zlatém rámečku.

Formát: 10,5x16,5

Signatura: J.II.ε.38 až 42

Tiskař: aux dépens de la Compagnie, à Amsterdam, 1717.

Anotace: Druhý díl vypráví o láskách Ludvíka XIV, o jeho svatbě, o počátcích jeho vlády a končí Mazarinovou smrtí; čtvrtý díl o protestantech ve Francii, o revoluci v Anglii a dalších událostech té doby; pátý díl o jednáních s Riswickem, o revoluci ve Španělsku a o bitvě u Hochstetu; šestý díl píše o událostech po bitvě u Hochstetu, sedmý o jednáních Francie s Anglií, o posledních událostech za králova života a o jeho smrti.



393) **HISTOIRE DU MONDE**, par M. Chevreau. Troisième édition revue & augmentée de la suite de l'Histoire de l'empereur Charles VI, à présent regnant & de plusieurs d'autres additions considérables dans le Corps de l'Ouvrage. Par M. l'abbé de Vertot A Amsterdam, 1717, Troisième édition **tomes premier - huitieme**

Popis: Hnědá, kožená vazba, zdobený, vroubkovaný hřbet, zlatě zdobený, zlatý nápis v béžovém políčku stejně jako číslo svazku. Osm svazků.

Formát: 10,5x16,5

Signatura: J.II.g.39, J.II.g.39b, J.II.g.39c, J.II.g.40, J.II.g.41, J.II.g.42, J.II.g.42b, J.II.g.44

Tiskař: chez David Mortier, Libraire, à Amsterdam, 1717.

Anotace: V úvodu autor představuje rozdělení dějin do jednotlivých dílů: první díl píše o prvních lidech a končí dějinami Řecka, druhý díl píše o kráľích Makedonie, Sýrie a Egypta, třetí o římských dějinách, čtvrtý se věnuje dějinám křesťanství, pátý západním císařům a císařům z Východu a historicky i kulturně významným městům jako Jeruzalém, Babylon, Ninive a dalším, šestý díl pokračuje řeckými a římskými významnými městy, sedmý díl píše o vzdálených zemích na obou amerických kontinentech.



394) **L'OBSERVATEUR ANGLOIS ou CORRESPONDANCE SECRETE ENTRE MILORD ALL' EYE ET MILORD ALLE'AR**

Tome second

A Londres, 1779 (MDCCLXXIX)

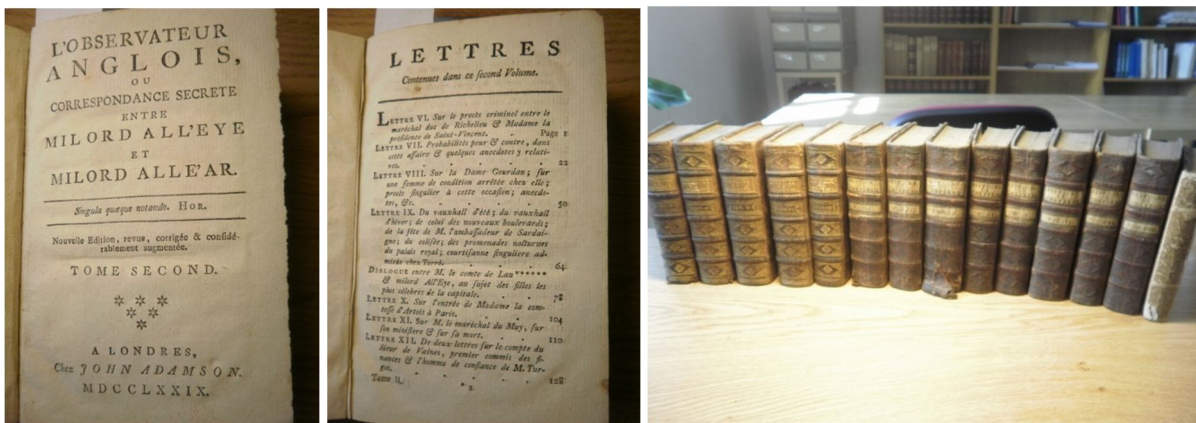
Popis: Papírová, pevná vazba, trochu odřená, zrnitá hnědá, hřbet nezdobený, nápis není nebo je nečitelný

Formát: 11x15,5

Signatura: J.II. 3.12

Tiskař: chez John Adamson, à Londres, 1779.

Anotace: Postřehy, poznámky a zamyšlení v dopisech dvou šlechticů.



395) THRESOR DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE NOSTRE TEMPS de tout ce qui c'est fait & passé en France, le regne de Lovis le Ivste, depuis la mort déplorable du roy Henry le Grand jusques à la Paix donnée par la Majesté à ses sujets de la Religion Prétendue Reformée

Par M. Loisel

A Paris, 1626

Popis: Pergamenová vazba, pevná, na hřbetě zlatým písmem, rukou, napsán titul knihy. Titulní list poškozen. Knihu je možné zavřít dvěma kovovými přezkami.

Formát: 11x16,2

Signatura: I.I.y.26

Tiskař: chez Joseph Bouillerot, rue de la Bucherie, à Paris, 1626.

Anotace: Dějiny Francie, které začínají rokem 1610 a končí rokem vydání knihy, tedy 1626.



396) CHRONIQUE INDISCRETE DU DIX-NEUVIEME SIECLE, esquisses contemporaines, extraites de la correspondance du Prince de ***

Paris, 1825

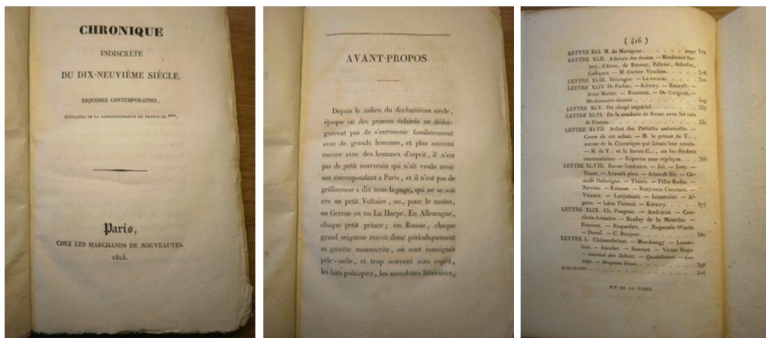
Popis: Šedá, kropenatá, papírová, pevná vazba, na hřbetě nalepený štítek s názvem knihy.

Formát: 14,5x21,5

Signatura: I.I.y.12

Tiskař: chez les Marchands des nouveautés, à Paris, 1825.

Anotace: V Předmluvě autor zvýrazňuje, že od druhé poloviny osmnáctého století chtěl mít každý významnější šlechtic nějakého svého zvláštního dopisovatele za hranicemi. Dopisy představené v knize jsou výsledkem korespondence jednoho německého prince, který měl dvacet let svého oblíbeného dopisovatele. Potomek tohoto muže se pak snažil pokračovat v načatém díle, avšak jeho dopisy nebyly tak dobré, tak očekávané jako dopisy jeho předchůdce. Psal je spíše v duchu senzací, klepů, a ne seriózních zpráv o literatuře, politice a o životě za hranicemi vůbec.



397) **JOURNAL ou TEMOIGNAGE DE L'ADJUDANT GÉNÉRAL RAMEL**, commandant de la Garde du corps législatif de la République française, l'un des Déportés à la Guyanne après le 18. Fructidor (4 Septbre) 1797, sur quelques faits relatifs à cette journée, sur le transport, sur le séjour et l'évasion de quelques uns des Déportés. Avec une carte de la Guyanne.

Leipsic, 1799

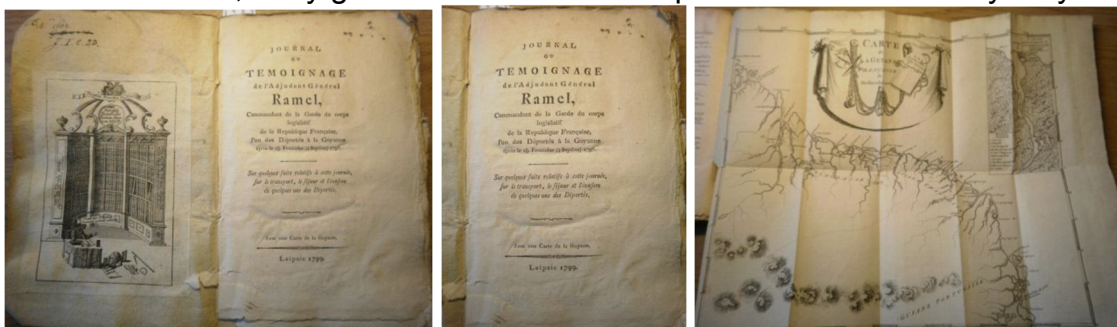
Popis: Papírová, nepevná vazba, brochure, ruční papír – celá kniha, šedý povrch se skvrnami (stáří), na hřbetu jen malý nalepený štítek s číslem 48; 276 stran.

Formát: 15x21,5

Signatura: I.I.ε.23.

Tiskař: neuveden; Leipsic, 1799.

Anotace: Deník, který generál Ramel dokončil po svém návratu z Guyanny a brzy nato vydal.



398) **?? DES EMPIRES, ROYAUMES, ESTATS. Seigneuries, dvchez, et principavtez dv monde**

A Rouen, 1638

Popis: Titulní list sežrán myšmi nebo vlhkem; pergamen, poškozené obě šňůrky na svázání knihy, na hřbetě nalepený štítek se špatně čitelným názvem knihy.

Formát: 17,5x23,5

Signatura: I.I.ε.3

Tiskař: chez lean Berthelin, à Rouen, 1638.

Anotace: Kniha o císařstvích, královstvích, státech, knížectvích a dalších státních formacích na světě. Představuje stará státní uskupení i ta, která existují v sedmáctém století.



399) HISTOIRE DU CONSULAT et de L'EMPIRE, faisant suite à l'histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers.

Paris, 1845

Tomes premier – sixième (chybí čtvrtý díl???)

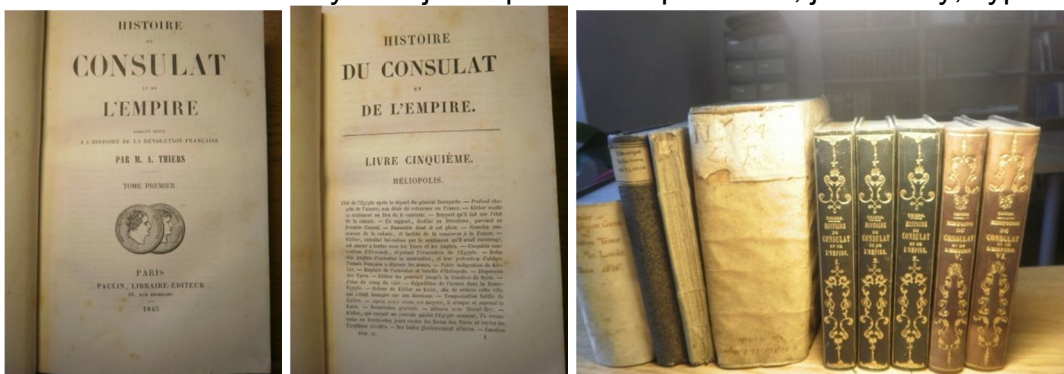
Popis: Pevná, kožená vazba, šedočerná, obal zdobený – rytina, hřbet zdobený zlatem, název knihy zlatý, barevná ořízka. Pět knih, poslední dvě se odlišují odstínem kožené vazby; 620 stran – jednotlivé díly.

Formát: 14x21,5

Signatura: I.I.ε.33 až 38

Tiskař: Paulin, Libraire-Editeur, 60, rue Richelieu, à Paris, 1845.

Anotace: Část rozsáhlých dějin Napoleonova působení, jeho války, výpravy, chyby, přednosti.



400) DESCRIPTION ET ITINERAIRE historique, politique, géographique, &c des VII provinces-unies des Pays-Bas de leur territoire et colonies

A La Haye, ???

Tomes 1 et II

Popis: Papírová, nepevná vazba, na hřbetě je vidět vázání knihy – listů, ručně napsaný název knihy přímo na hřbetu, špatně čitelný. Ne všechny stránky mají stejný formát – v obou knihách.

Formát: 12,5x18

Signatura: I.I.3.35, I.I.3.36

Tiskař: chez Isaak du Mer, à la Haye, rok vydání neuveden.

Anotace: Historicko-geografická kniha o Nizozemí, o jeho dějinách, politice, zeměpisných faktech a zajímavostech, o nizozemských koloniích. Na konci knihy je uveden abecední rejstřík míst.



401) HISTOIRE ANCIENNE DES EGYPTIENS, DES CARTHAGINOIS, DES ASSYRIENS, DES BABYLONIENS, DES MEDES ET DES PERSES, DES MACEDONIENS, DES GRECS

A Paris, 1740 (MDCCXL)

Tomes premier – treizieme, svazek pátý chybí

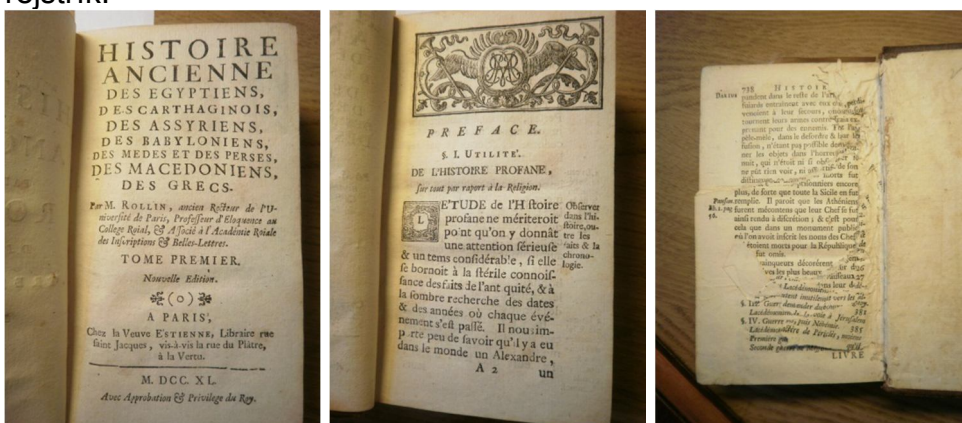
Popis: Kožená, hnědá vazba, bohatě zdobená zlatým ornamentem, zejména na hřbetu, který je rozdělen pěti vroubkami na šest políček. Druhé a třetí políčko mají béžový podklad a obsahují název knihy a číslo svazku.

Formát: 10x16

Signatura: I.I.g.4 až 15

Tiskař: chez la veuve Estienne, Libraire, rue saint Jacques, vis-à-vis la rue du Platre à la Vertu, à Paris, 1740.

Anotace: V Předmluvě autor píše, proč je důležité znát i světské dějiny světa, tedy dějiny Egypta, Kartága, Asyrie, Babylónu, Persie, Makedonie a Řecka. V jednotlivých dílech se pak věnuje těmto státům podrobně. V posledním díle je uveden mimo jiné abecední jmenný rejstřík.



REGÁL G: GEOGRAFIE, VŠEOBECNÁ HISTORIE

402) HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES ou NOUVELLE COLLECTION DE TOUTES LES RELATIONS DE VOYAGES

Tomes 1-24

Tomes premier - quatrième, à Paris, 1746 (MDCCXLVI)

Tomes cinquième – douzième, à Paris, 1747

Tomes treizième – seizième, à Paris, 1748

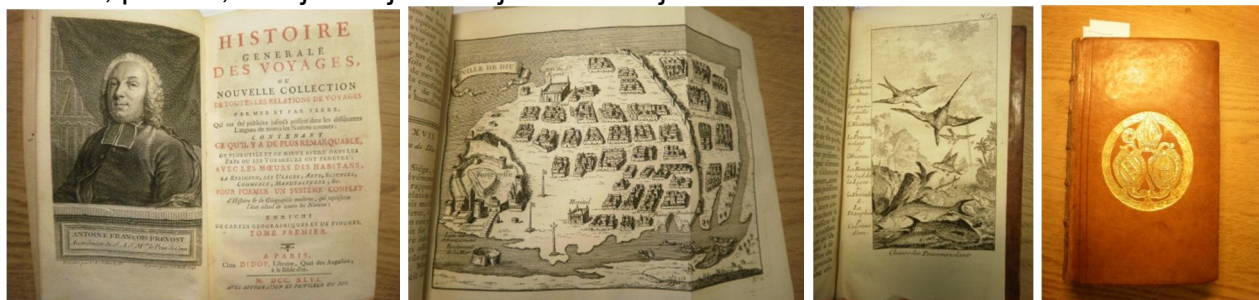
Tome dix-septième - vingt-quatrième, à Paris, 1749

Popis: Kožená, hnědá vazba, bohatě zdobená zlatým ornamentem, zejména na hřbetu, který je rozdělen pěti vroubkami na šest políček. Druhé políčko má béžový podklad a obsahuje název knihy, třetí políčko je tmavší, hnědé barvy a uvádí číslo svazku. Na deskách knihy je vyražen znak-erb rajhradského kláštera.

Signatura: G.II.c.16 až G.II.c.39

Tiskař: chez Didot, Libraire, Quai des Augustins, à la Bible d'Or, à Paris, 1746 (...).

Anotace: V úvodu autor objasňuje svou koncepci rozsáhlého cestopisu: podat co nejpodrobnější svědectví o zemích, které sám navštívil: o jejich přírodních bohatstvích, kultuře, politice, o nejrůznějších objevech a zajímavostech.



403) HISTOIRE GENERALE, CIVILE, NATURELLE, POLITIQUE ET RELIGIEUSE du tous les peuples du monde, avec des Observations sur les moeurs, les coutumes, les usages, les caractères, les différentes langues, le Gouvernement, la Mythologie, la Chronologie, la Géographie ancienne & moderne, les Cérémonies, la Religion, les Mécaniques, l'Astronomie, la Médecine, la Physique particuliere, l'Histoire naturelle, le Commerce, la Navigation, les Arts & les Sciences des différens Peuples de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique & de l'Amérique

Par Monsieur l'abbé Lambert

Tomes I-XIV,

Tome I

A Paris, 1750, MDCCL

Tome I, seconde partie

Tomes II –XIV

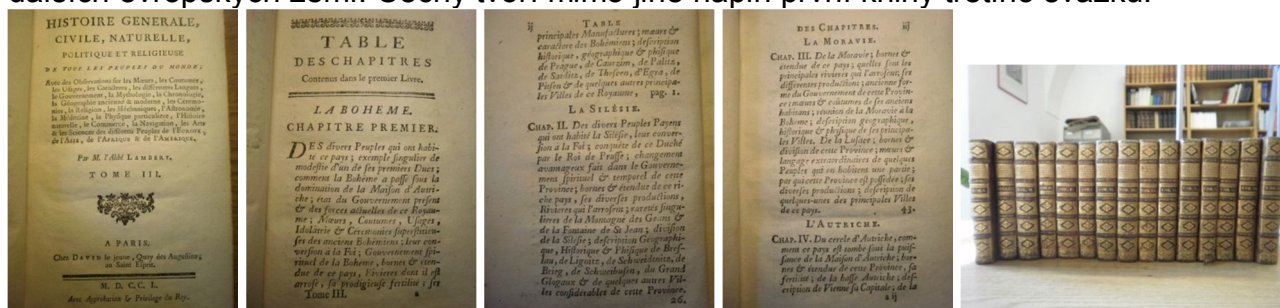
Popis: Hnědá, kožená vazba; pět vroubků dělí hřbet knihy na šest políček bohatě zdobená; zlatý název knihy je ve druhém, béžovém políčku, číslo svazku ve třetím, hnědém políčku; červená ořízka na všech svazcích. V VII. svazku je poškozený první list knihy.

Formát: 10,5x16,3

Signatura: G.II.f.3 až G.II.f.17

Tiskař: chez David le jeune, quai des Augustins, au Saint Esprit, à Paris, 1750.

Anotace: V prvním dílu nalezneme věnování knížeti d'Argenson, státnímu tajemníkovi a ministru války, jak je v samotném věnování uvedeno. Následuje osmistránková předmluva o poslání a významu historických a geografických děl. První kniha začíná Evropou, přesněji Ruskem, pokračuje Maďarskem a evropskou částí Turecka, postupně se autor dostává do dalších evropských zemí. Čechy tvoří mimo jiné náplň první knihy třetího svazku.



404) PRINCIPES DE L'HISTOIRE pour l'éducation de la jeunesse. Par années & par Lecons

Par Mr. L'Abbé Langlet Du Fresnoy

A Amsterdam, 1737 (MDCCXXXVII)

Tome I, **Seconde année**, à Amsterdam, 1737, **Troisième année**, à Amsterdam, 1737, **Quatrième année**, à Amsterdam, 1738, **Cinquième année**, à Amsterdam, 1738, **Sixième année**, A La Haye, 1738.

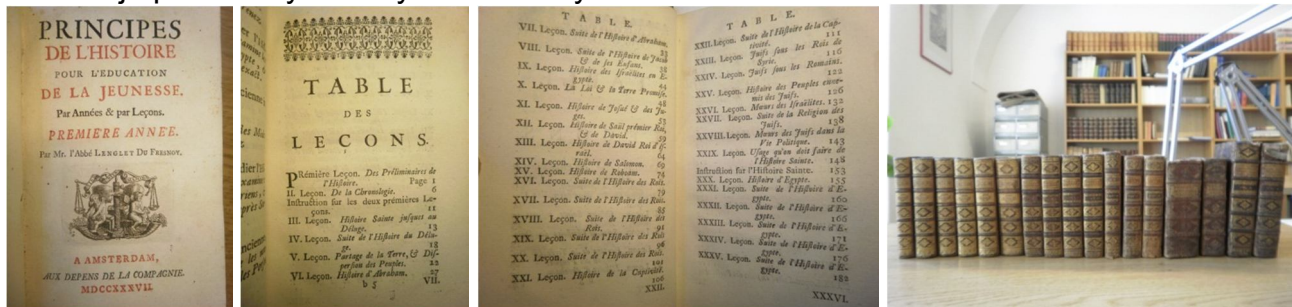
Popis: Hnědá, kožená vazba; pět vroubků dělí hřbet knihy na šest políček bohatě zdobená; zlatý název knihy je ve druhém, béžovém políčku, číslo svazku ve třetím, rovněž béžovém políčku; strakatá (modrá, červená, žlutá a bílá) ořízka na všech šesti svazcích.

Formát: 10x16,5

Signatura: G.II.f.18 až 23

Tiskař: aux dépens de la Compagnie, à Amsterdam, 1737 (svazky: I, II, III), 1738 (svazky IV, V, VI).

Anotace: Všem svazkům předchází úvod v podobě *Avertissement* (upozornění), ve kterém autor představuje rozdělení svého díla do jednotlivých lekcí podle ročníků ve školách, podle věku žáků. Na konci šestého svazku se nachází chronologicky uspořádaný seznam papežů, následuje přehled významných historických událostí.



405) METHODE POUR ETUDIER LA GEOGRAPHIE

Tomes 1-5

Tome I-V, a Paris, 1736 (MDCCXXXVI)

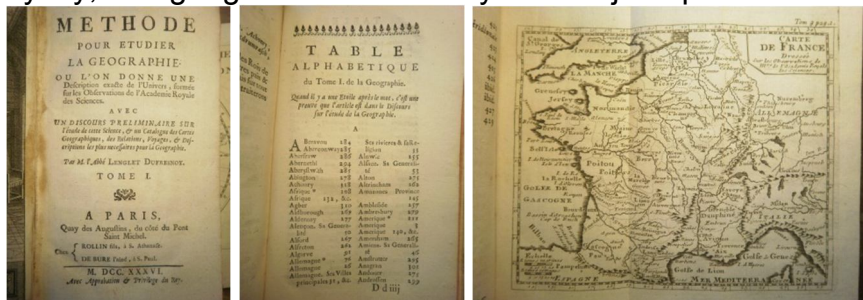
Popis: Hnědá, kožená vazba; pět vroubků dělí hřbet knihy na šest políček bohatě zdobená; zlatý název knihy je ve druhém, béžovém políčku, číslo svazku ve třetím, rovněž béžovém políčku; červená ořízka na všech pěti svazcích.

Formát: 10x16,7

Signatura: G.II.e.13 až 17

Tiskař: chez Rollin fils, à S. Athanase, De Bure, l'ainé, à S. Paul, quay des Augustins, du côté du Pont Saint Michel, à Paris, 1736.

Anotace: Z úvodu se čtenář dovídá, že svazky by měly sloužit jako učebnice zeměpisu. Navíc jde o nové, vylepšené a pečlivější vydání. Následuje několik zamyšlení nad významem metody výuky, nad geografii vůbec. Každý svazek je doplněn abecedním jmenným rejstříkem.



406) **LES ELEMENTS DE L'HISTOIRE** ou Ce qu'il faut savoir de chronologie, de géographie, de l'Histoire universelle, de l'Eglise de l'Ancien Testament, des Monarchies nouvelles, & de Blazon Avant que de lire l'Histoire particulière avec une suite de Médailles Impériales, depuis Jule César jusqu'à Heraclius
Par M. l'abbé de Vallemont, cinquième édition.

Tomes 1 et 2, a Paris, 1729.

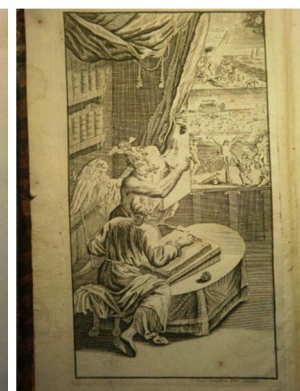
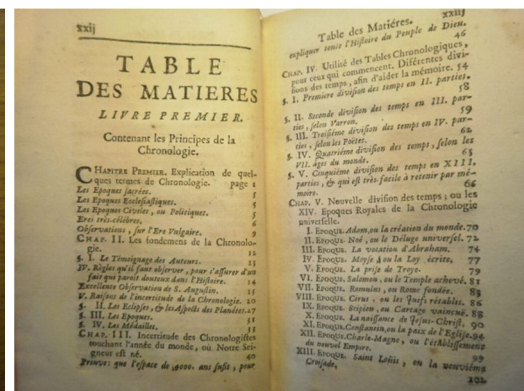
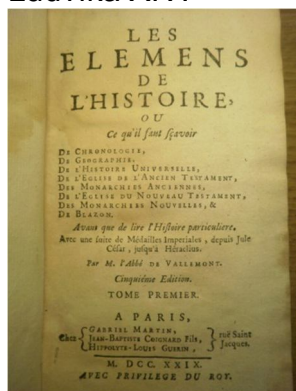
Popis: Hnědá, kožená vazba; pět vroubků dělí hřbet knihy na šest políček bohatě zdobená; zlatý název knihy je ve druhém, béžovém políčku, číslo svazku ve třetím, hnědém políčku; červená ořízka na všech pěti svazcích.

Formát: 10x16,7

Signatura: G.II.f.1, G.II.f.2

Tiskař: chez Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard Fils, Hippolyte-Louis Guerin, rue Saint Jacques, à Paris, 1729.

Anotace: Věnování je určeno markýzi de Courcillon. První část se zabývá církevním pojetím dějin, po ní pak následuje představení historie podle Bible. Autor představuje „nové“ rozdělení dějin na čtrnáct důležitých epoch od Adama přes Karla Velikého a Ludvíka Pobožného až po Ludvíka XIV.



407) **DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE** pour expliquer la suite de la Religion & les changements des Empires. Première partie depuis le commencement du monde jusque'à l'Empire de Charlemagne

Par Messire Jacques Benigne Bossuet, évêque de Meaux, Conseiller du Roi en ses Conseils, cy-devant Précepteur de Monsieur le Dauphin, premier Aumônier de Madame la Dauphine. Onzième édition.

Tome I et II dans un livre, Tome III

A Amsterdam, 1717 (MDCCXVII)

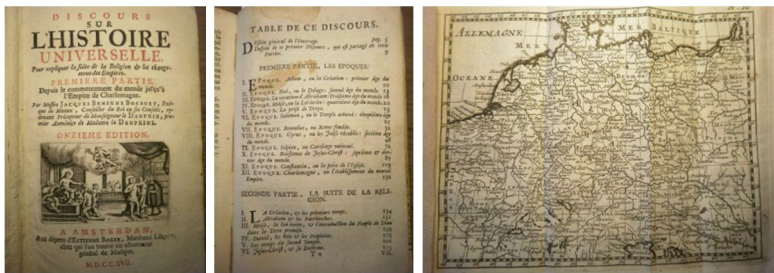
Popis: Hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, zlatý název knihy a je ve světle hnědém políčku, červená ořízka na všech svazcích, zlatá barva hodně setřelá; čtyři vroubky rozdělují hřbet knihy na pět políček. První díl má 438 stran, následují 4 strany *Table de discours*, druhý díl – 546 stran.

Formát: 22,5x27

Signatura: G.II.f.24, G.II.f.25

Tiskař: aux dépens d'Estienne Roger, Marchand Libraire chez qui l'on trouve un assortiment général de Musique, à Amsterdam, 1717.

Anotace: Úvodní zamyšlení nad Histoire universelle je věnováno dauphinovi. Výklad historie je uspořádán podle Bible, od stvoření světa, přes utváření států až po dobovou současnost.



408) TABLETTES CHRONOLOGIQUES DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE SACRÉE ET PROFANE, ECCLESIASTIQUE ET CIVILE, depuis la création du Monde, jusqu'à l'an MDCCXLIII, avec des Réflexions sur l'Ordre que l'on doit tenir, & sur les ouvrages nécessaires pour l'Etude de l'Histoire

M. l'Abbé Lenglet Dufresnoy, Premier volume qui contient l'histoire ancienne
A La Haye, 1745 (MDCCXLV)

Secon (!) volume:

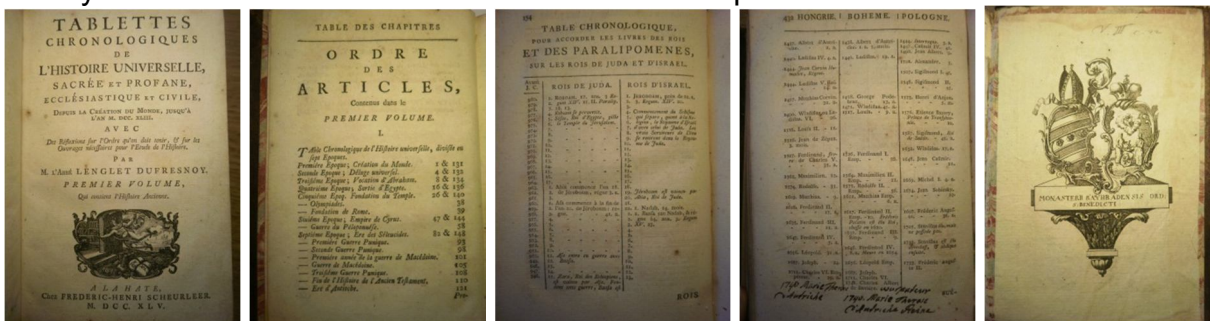
Popis: Hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, zlatý název knihy je ve světle hnědém políčku, červená ořízka na obou svazcích; pět vroubků rozděluje hřbet knihy na šest políček. Na straně 432 druhého svazku jsou rukou vepsány poznámky o Marii Terezii.

Formát: 13x18,5

Signatura: G.II.e.1, G.II.e.2

Tiskař: chez Frédéric-Henri Scheurleer, à La Haye, 1745.

Anotace: První svazek neobsahuje tradiční obsah, ale „Sled článků“ podle historické posloupnosti, začíná však zcela tradičně od stvoření světa. „Svatá“ historie je porovnávána se „světskou“; v knize je zařazen i chronologický přehled olympiád, seznam papežů, císařů, králů a jiných panovníků, mimo jiné můžeme v knize najít přehled událostí v Čechách, v Maďarsku, v Polsku i v jiných zemích Evropy. Kromě seznamu papežů je na závěr uveden seznam slavných mužů v historii vůbec a abecední seznam panovníků.



409) SLOVNÍKY V REGÁLECH G HISTOIRE UNIVERSELLE, SACRÉE ET PROFANE

tome second, à Strasbourg, 1737, **tome troisième**, à Strasbourg, 1737, **tome quatrième**, à Strasbourg, 1738, **tome cinquième**, à Strasbourg, 1739, **tome sixième**, à Strasbourg, 1740, **tome septième**, à Strasbourg, 1741, **tome huitième**, à Strasbourg, 1742

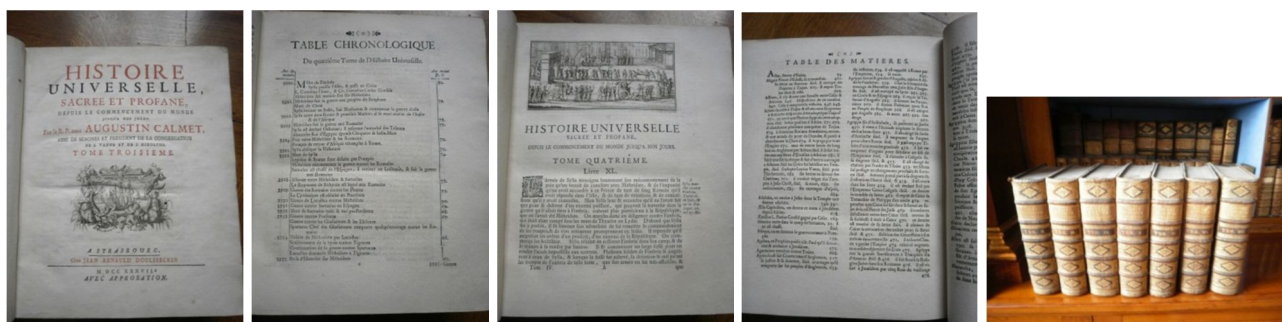
Popis: Hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, zlatý název knihy je ve béžovém políčku, číslo svazku v hnědém, třetím políčku; pět vroubků rozděluje hřbet knihy na šest políček.

Formát:

Signatura: G.I.c.9 až 15

Tiskař: chez Jean Renauld Doulssecker, à Strasbourg, 1732-1740.

Anotace: První svazek chybí, jednotlivé svazky se věnují především římským dějinám. Závěr každého svazku je doplněn abecedním jmenným rejstříkem.



REGÁL E: KÁZÁNÍ, TEOLOGIE

410) SERMONS DU PERE BOURDALOUE,

Tome premier, à Paris, 1750 (MDCCL),

Tome second, à Paris, 1750 (MDCCL)

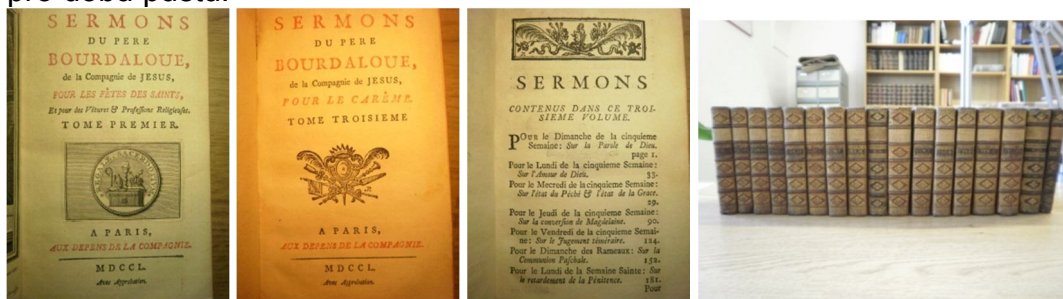
Popis: Hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, zlatý název knihy a označení svazku jsou ve světle hnědých políčkách, červená ořizka na všech svazcích. Některé tituly otce Bourdalou jsou v regále několikrát.

Formát: 10x16

Signatura: E.I.b.12 až E.I.b.24

Tiskař: aux dépens de la Compagnie, à Paris.

Anotace: Sermons du père Bourdalou de la compagnie de Jésus – první svazek obsahuje kázání na neděle, a to od Epiphánie po dobu půstu – Carême; druhý svazek je zaměřen na nedělní kázání v době povelikonoční až do letnic, třetí svazek na kázání od letnic po dobu patnácti následujících nedělí; čtvrtý svazek od šestnácté neděle po letnicích do dvacáté čtvrté neděle po tomto svátku; další dva díly se soustřeďují na kázání u příležitosti svátků různých svatých, jiné dva na zázraky – „mystères“, další díl obsahuje kázání pro dobu Adventu, jiné tři pro dobu půstu.



411) EXHORTATION ET INSTRUCTIONS CHRÉTIENNES par le pere BOURDALOUE de la Compagnie de Jésus

Tomes premier, second, à Paris, 1750 (MDCCL)

Popis: V regále jsou umístěny dvakrát dva svazky téhož díla.

Formát: 10x16

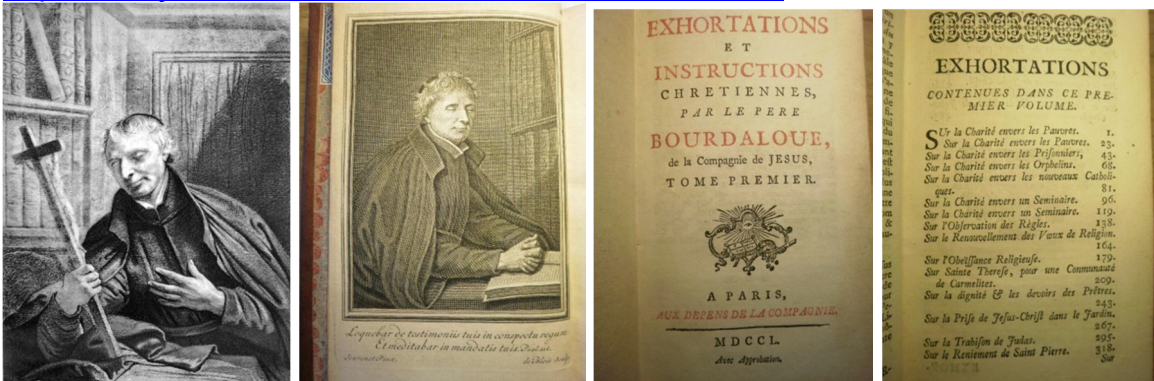
Signatura: E.I.b.25 až E.I.b.28

Tiskař: aux dépens de la Compagnie, à Paris, 1750.

Anotace: Otec Bourdalou píše o lásce k lidem různých sociálních vrstev, například k sirotkům, k vězňům, k chudým, o stanovených pravidlech, o příkladech svatých, o různých částech lidského života.

Louis Bourdalou (1632-1704), pocházel z obchodnické rodiny d Vierzonu. Jeho otec měl dar sugestivního promlouvání k lidem, který Louis Bourdalou zdědil. Do jezuitského řádu vstoupil v šestnácti letech. Jeho kázání přitahovala davy věřících. Některá jeho kázání jsou

považována za stále aktuální a silně přesvědčivá. (foto viz http://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Bourdaluou, další fotografie pocházejí z archivu autorky) <http://www.jesuites.com/histoire/bourdaluou/index.html>.



412) DICTIONNAIRE THEOLOGIQUE, HISTORIQUE, POETIQUE, COSMOGRAPHIQUE ET CHRONOLOGIQUE

Par D. de Ivigné, Broissinière, sieur de Mollires, Gentil-homme angevin & Advocat en Parlement

A Paris, 1661 (MDCLXI)

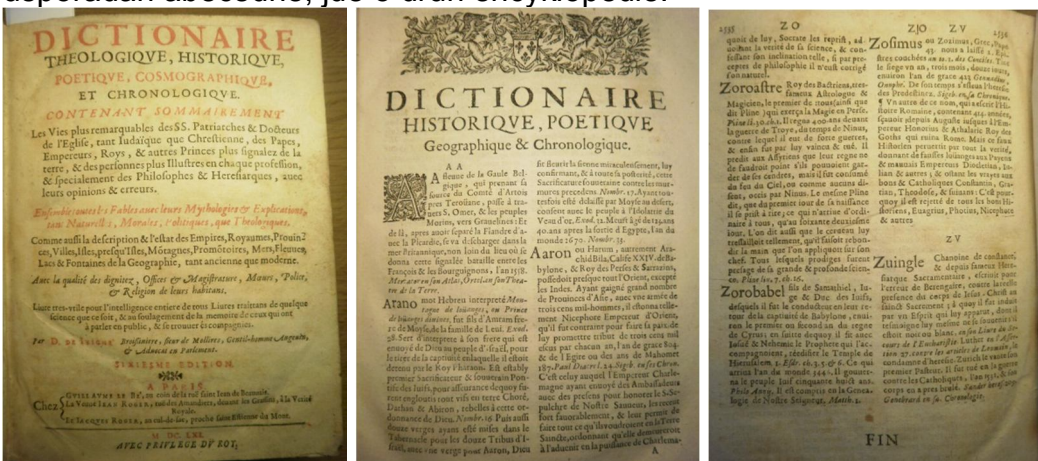
Popis: Hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, který je pěti vroubky rozdělen na šest políček zlatý název knihy a označení svazku jsou ve světle hnědých políčkách, červeně až růžově kroupená ořízka na všech svazcích, zlatá barva na hřbetu hodně setřená.

Formát: 19x24

Signatura: G.I.δ.13

Tiskař: chez Gvillavme le Bé, au coin de la rue Saint lean de Beaunais, la Veue lean Roger, rue des Amendiens, deuant les Grassins, à la Vérité Royale, & lacques Roger, au cul-de-fac, proche Saint Estienne du Mont, à Paris, 1661.

Anotace: Věnování královně, matce krále, následuje slovo autora čtenáři. Slovník je uspořádán abecedně, jde o druh encyklopedie.



413) LE MISSIONNAIRE DE L'ORATOIRE ou SERMONS POUR LES AVENTS, carêmes, & fêtes de l'Année

Par le P. le Jeune, dit le Père Aveugle, prêtre de l'Oratoire de Jésus

Tomes 1-8

Première partie, à Toulouse, 1688 (MDCLXXXVIII)

Deuxième partie - Huitième partie, à Toulouse, 1689 (MDCLXXXIX)

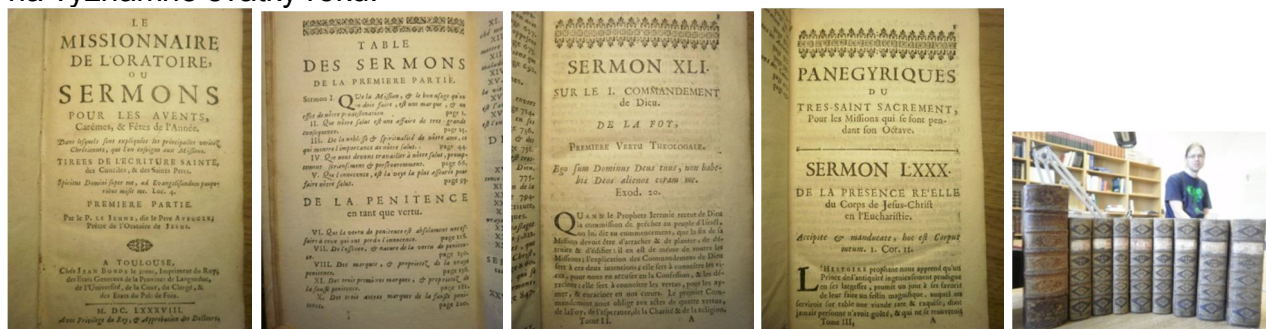
Popis: Hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, zlatý název knihy a označení svazku jsou v růžových až béžových políčkách, červeně až růžově kropenatá ořízka na všech svazcích, osm svazků.

Formát: 12x19

Signatura: E.II.a.17 až E.II.a.24

Tiskař: chés Jean Boude le Jeune, Imprimeur du Roy, des Etats Généraux de la Province de Languedoc, de l'Université, de la Cour, du Clergé, & des Etats du Pais de Foix, à Toulouse, 1688.

Anotace: Kniha je věnována arcibiskům a biskupům. Soubor kázání zaměřených na pokání, na významné svátky roku.



414) SERMONS PRECHEZ devant son Altesse Roiale Madame la Duchesse d'Yorck par le R. P. Claude la Colombiere, de la Compagnie de Jésus à Lyon 1684, tomes premier, second, quatrième

Popis: Hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, který je čtyřmi vroubkami rozdělen na pět políček, zlatý název knihy je uveden ve druhém políčku. Tři svazky. Svazky jsou místy silně poškozeny.

Formát: 11,5x18

Signatura: E.II.f.32 až E.II.f.34

Tiskař: chez Anisson, Posuel & Rigaud, à Lyon, 1684.

Anotace: Knihy kázání k významným církevním svátkům a událostem během roku.



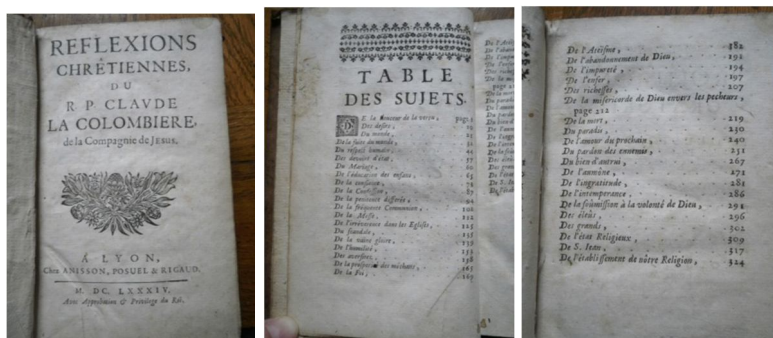
415) REFLEXIONS CHRÉTIENNES du R. P. Claude la Colombiere, de la Compagnie de Jésus à Lyon 1684

Popis: Hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, který je čtyřmi vroubkami rozdělen na pět políček, zlatý název knihy je uveden ve druhém políčku.

Signatura: E.II.f.35

Tiskař: chez Anisson, Posuel & Rigaud, à Lyon, 1684.

Anotace: Soubor zamyšlení a pojednání o nejrůznějších křesťanských záležitostech, jakými jsou například svatba, výchova dětí, důvěra, mše, skandály, marnost slávy, pokora a podobně.



416) ELOGE FUNEBRE DE MADAME ELISABETH DE FRANCE par Monsieur Ferrand, conseiller au Parlement de Paris

Popis: bez vřočení a místa vydání, 134 stran, modrá, papírová vazba.

Formát: 9,5x14

Signatura: E.II.g.33

Tiskař: Ratisbonne, imprimé chez Jean-Baptiste Rottermund, imprimeur de la Cour du Prince Evêque, à Paris (?), 1795 (?)

Anotace: Posmrtná chvála Elisabeth de France, sestry Ludvíka XVI.



REGÁL B: KATECHISMUS, KÁZÁNÍ

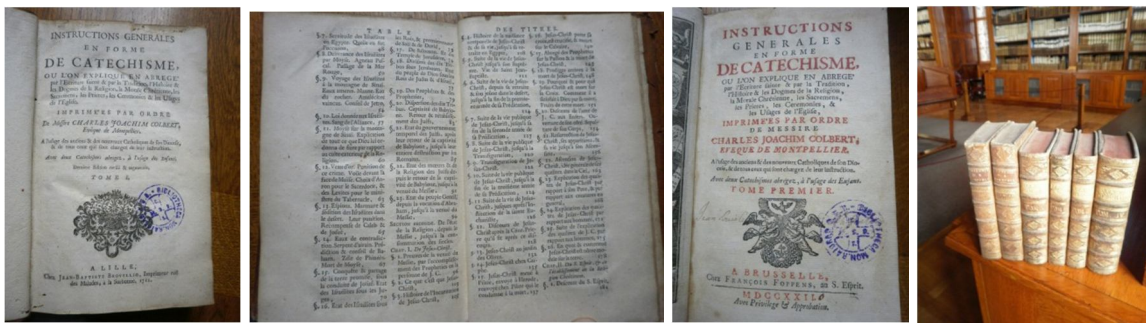
417) INSTRUCTIONS GÉNÉRALES EN FORME DE CATECHISME où l'on explique en abrégé par l'Écriture sainte & par la tradition, l'histoire & les dogmes de la Religion, la Morale Chrétienne, les Sacrements, les Prières, les Cérémonies & les Usages de l'Eglise, imprimé par ordre de Messire Charles Joachim Colbert, Evêque de Montpellier. A l'usage des anciens & des nouveaux catholiques de son Diocèse & de tous ceux qui sont chargez de leur instruction. Avec deux Catéchismes abrégés à l'usage des enfants; dernière édition revue & augmentée.

Popis: šest svazků; hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, který je pěti vroubky rozdělen na šest políček, zlatý název knihy je uveden ve druhém políčku, a to jak díly vytištěné v Paříži, tak i svazky z bruselské provenience; ty mají navíc červenou ořízku.

Signatura: B.II.a.14 až B.II.a.19

Tiskař: chez Jean-Baptiste Brovello, Imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne, à Paris, 1711 (dva díly). Další čtyři svazky mají jiného vydavatele: chez François Foppens, au S. Esprit, à Brusselle, 1722.

Anotace: Po úvodním slovu tiskaře následuje předmluva autora díla ke čtenáři. První kapitola představuje rozdělení a zaměření díla. Každý díl obsahuje chronologický seznam významných biblických událostí, tedy období obsahu.



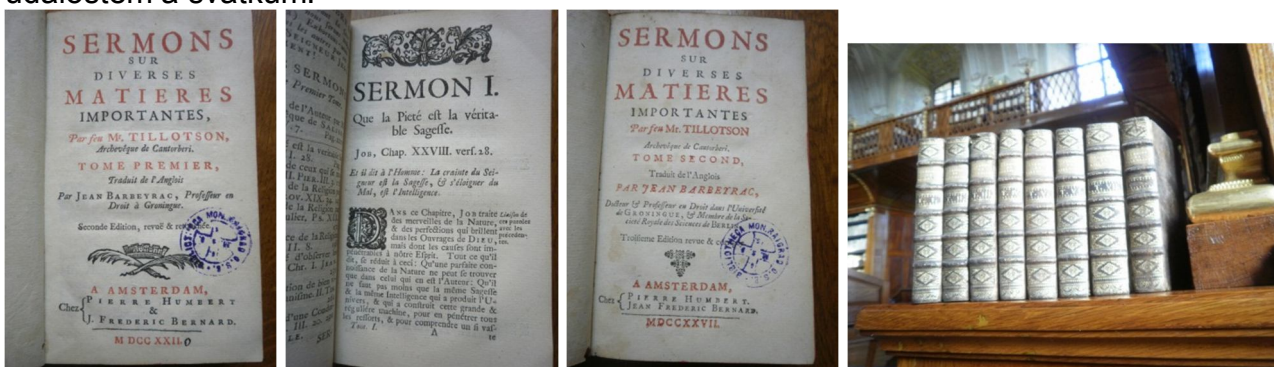
418) SERMONS SUR DIVERSES MATIERES IMPORTANTES par Seu Mr. Tillotson, archevêque de Cantorberi. Tome premier, traduit de l'anglois par Jean Barbeyrac, professeur en Droit à Groningue. Seconde édition revue & augmentée

Popis: osm svazků. V sedmém svazku je rukou psaná zmínka o ex-libris; hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, který je pěti vroubky rozdělen na šest políček, zlatý název knihy je uveden ve druhém políčku béžové barvy.

Signatura: B.II.b.11 až 18

Tiskař: chez Pierre Humeert & J. Frederic Bernard, à Amsterdam, 1722.

Anotace: Věnování panu Turretinovi, učiteli a pastovi v Ženevě. Následuje předmluva překladatele, nekrolog panu Tillotsonovi, po něm pak jednotlivá kázání k různým církevním událostem a svátkům.



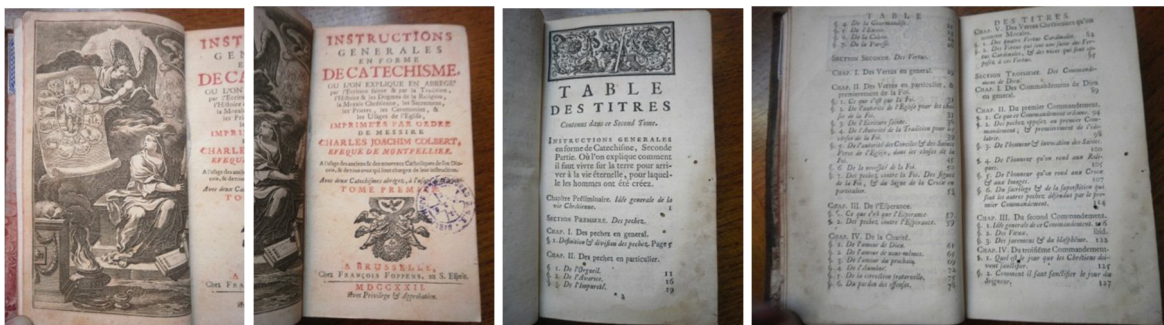
419) INSTRUCTIONS GÉNÉRALES EN FORME DE CATECHISME où l'on explique en abrégé par l'Écriture sainte & par la tradition, l'histoire & les dogmes de la Religion, la Morale Chrétienne, les Sacrements, les Prières, les Cérémonies & les Usages de l'Eglise, imprimé par ordre de Messire Charles Joachim Colbert, Evêque de Montpellier. A l'usage des anciens & des nouveaux catholiques de son Diocèse & de tous ceux qui sont chargez de leur instruction. Avec deux Catéchismes abrégés à l'usage des enfants

Popis: pět svazků; hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, který je pěti vroubky rozdělen na šest políček, zlatý název knihy je uveden ve druhém políčku.

Signatura: B.I.c.15 až 19

Tiskař: chez François Foppens, au S. Esprit, à Brusselle, 1722.

Anotace: viz položka 417.



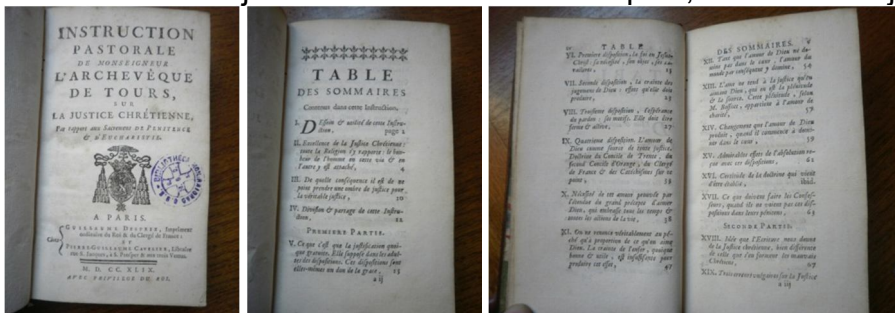
420) INSTRUCTION PASTORALE DE MONSIEUR L'ARCHEVEQUE DE TOURS, sur la justice chrétienne par rapport aux Sacrements de Pénitence & d'Eucharistie

Popis: hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, který je pěti vroubky rozdělen na šest políček, zlatý název knihy je uveden ve druhém políčku.

Signatura: B.I.b.19

Tiskař: chez Guillaume Desprez, Imprimeur Ordinaire du Roi & du Clergé de France, et Pierre-Guillaume Cavelier, Libraire rue S. Jacques, à S. Prosper & aux Trois Vertus, à Paris, 1749.

Anotace: Kniha je rozdělena do 82 dvou kapitol, které obsahují důležité rady pro duchovní.



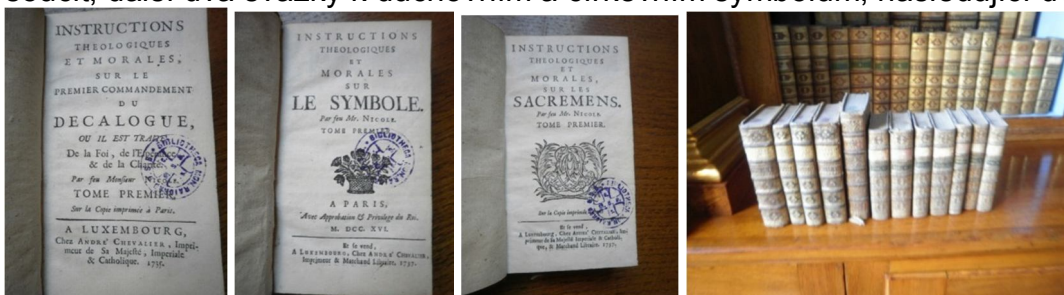
421) INSTRUCTIONS THEOLOGIQUES ET MORALES SUR LE PREMIER COMMANDEMENT DU DECALOGUE où i lest traité de la Foi, de l'Espérance & de la Charité. Par feu Monsieur Nicole. Tome premier sur la copie imprimée à Paris.

Popis: sedm svazků; hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, který je pěti vroubky rozdělen na šest políček, zlatý název knihy je uveden ve druhém políčku.

Signatura: B.I.c.22 až 28

Tiskař: chez André Chevalier, Imprimeur de Sa Majesté, Impériale & Catholique, à Luxembourg, 1735. Třetí a další svazky jsou vytištěny také v Lucembursku, ale až v roce 1737.

Anotace: První díl obsahuje rady a zamyšlení vztahující se k víře a naději, druhá na lásku a soucit, další dva svazky k duchovním a církevním symbolům, následující dva k boží svátosti.



422) I. L'OBSERVATION SUR L'HISTOIRE ECCLES. DE MONSIEUR L'ABBÉ FLEURY, II. LA MAUVAISE FOI DE MONSIEUR L'ABBÉ FLEURY, adressée à notre S. P. le Pape Benoit XIII & à nos seigneurs les Evêques.

A Bruxelles, se vend a Venise, 1746 (MDCCXLVI)

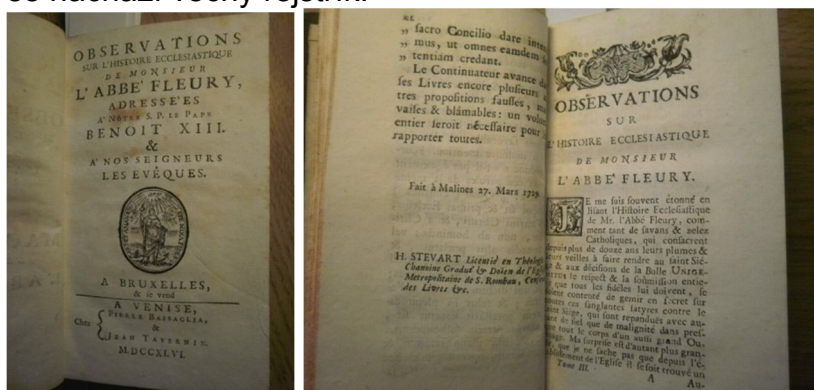
Popis: Hnědá, strakatá vazba, kožená, hřbet bohatě zlatě zdobený, 6 políček oddělených 5 vroubky, „Tom. III“ zlatě zdobený, políčko stejné barvy jako vazba, název knihy v béžovém políčku.

Formát: 10x16,2

Signatura: L.II.b.21

Tiskař: chez Pierre Bassaglia & Jean Tavernin, à Bruxelles & se vend à Venise, 1746.

Anotace: Kniha je komentářem k církevním dějinám abbé Fleury z roku 1736. V závěru knihy se nachází věčný rejstřík.



423) OBSERVATIONS THEOLOGIQUES, HISTORIQUES, CRITIQUES &c. SUR L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE DE FEU MONSIEUR L'ABBÉ FLEURY, Tome second

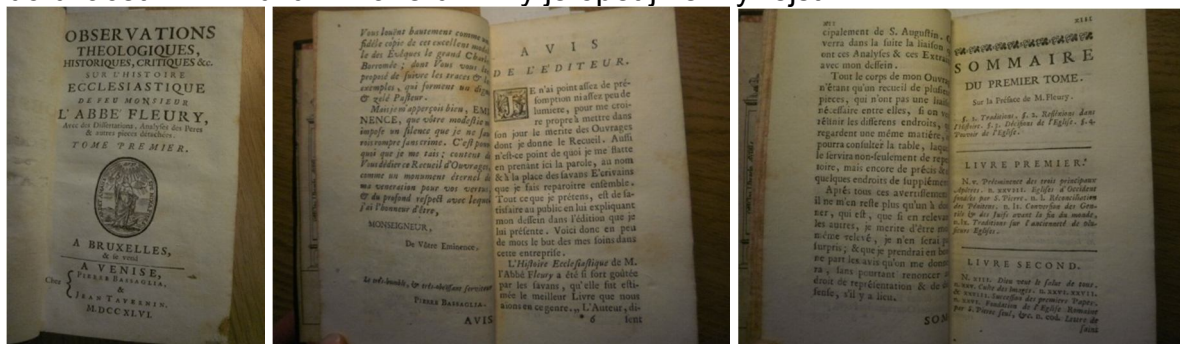
A Bruxelles, se vend a Venise, 1746 (MDCCXLVI)

Popis: dva svazky; hnědá, strakatá vazba, kožená, hřbet bohatě zlatě zdobený, 6 políček oddělených 5 vroubky, název knihy v béžovém políčku.

Signatura: L.II.b.19, L.II.b.20

Tiskař: chez Pierre Bassaglia & Jean Tavernin, à Bruxelles & se vend à Venise, 1746.

Anotace: Věnování šlechtici jménem Charles Rezzonico; ve svém úvodu vydavatel zdůrazňuje, že Fleuryho dějiny jsou vysoce ceněny dobovými odborníky. Dějiny jsou rozděleny do dvaceti knih – dílů. V závěru knihy je opět jmenný rejstřík.



424) HISTOIRE DU NOUVEAU TESTAMENT AVEC DES EXPLICATIONS édifiées, tirées des SS. Peres, pour regler les moeurs dans toutes sortes de conditions

Popis: Tome II (377-612)

Bez vřočení a bez místa vydání.

Hnědá vazba, kožená, hřbet bohatě zlatě zdobený, 6 políček oddělených 5 příčnými vroubky, „II.“ zlatě zdobený, světle modré políčko, název knihy v béžovém políčku.

Formát: 10x16,2 a 11x16,7

Signatura: L.II.a.16

Tiskař: neuveden

Anotace: Nový zákon s komentářem; druhý díl začíná Evangeliiem svatého Matouše; v závěru dílu je jmenný rejstřík.



PŘEDSÁLI

REGÁL W, X, Y, Z, Ž: MEDICÍNA, LITERATURA, KNIHOVNY, MORÁLKA, TEOLOGIE

425) ESSAIS ET OBSERVATIONS DE MEDECINE DE LA SOCIETE D'EDINBOURG,
Ouvrage traduit de l'anglois, et augmenté par le traducteur d'Observation concernant
l'Histoire naturelle, et les Maladies des Yeux. Par M. P. Demours, Médecin de Paris
à Paris 1740 (MDCCXL), à Paris 1741 (MDCCXLI), à Paris 1742 (MDCCXLII), à Paris 1742
(MDCCXLII), à Paris 1743 (MDCCXLIII), à Paris 1747 (MDCCXLVII), à Paris 1747
(MDCCXLVII)

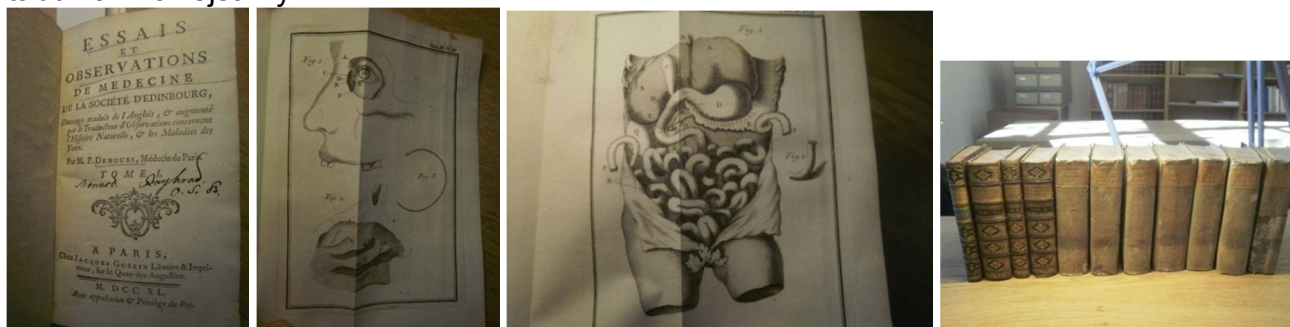
Popis: Papírová, pevnější šedozelená vazba, na hřbetě zlatě zdobené políčko s názvem knihy a číslem svazku. Sedm svazků. Na titulním listě je rukou vepsaná poznámka o tém, že kniha je v majetku rajhradského kláštera.

Formát: 10,5x16,5

Signatura: W.I.e.15 až W.I.e.21

Tiskař: chez Jacques Guerin, Libraire & Imprimeur, sur les Quay des Augustins, à Paris, 1740.

Anotace: Popis Edinburgu, klimatických podmínek, které ovlivňují i výsky určitých nemocí. V podobném duchu jsou sepsány i další díly. Všechny svazky jsou doplněny náčrty, kresbami, tabulkami a rejstříky.



426) LES MISSIONS CATHOLIQUES, tome quatorzieme

Janvier-décembre 1882

Lyon, 1882

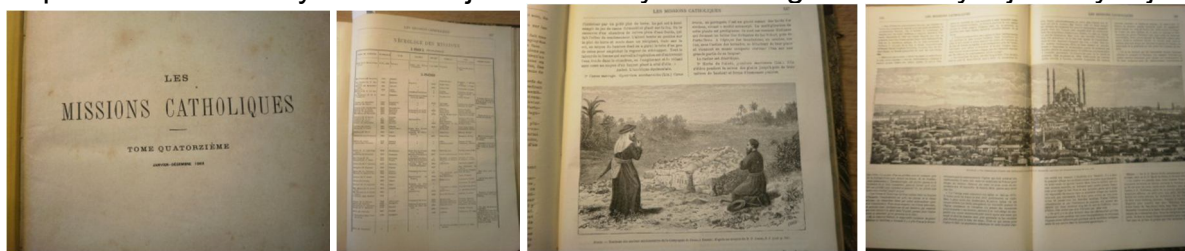
Popis: Pevná vazba, papírová, nezdobená na hřbetě, zlatý název knihy.

Formát: 24x30,5

Signatura: Z.e.2., BNr. 33329 (regál Ž)

Tiskař: Bureaux des Missions catholiques, 6, rue d'Auvergne, Lyon, Victor Lecoffre, Libraire-Editeur, 90, rue Bonaparte, Paris, Albanel, Libraire-Editeur, 12, rue des Paroissiens, Bruxelles, 1882.

Anotace: Kniha o křesťanských misích, o působení v různých zemích. Tato svědectví jsou doprovázena obrázky. V závěru jsou uvedeny chronologické tabulky a jmenný rejstřík.



427) LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE, neuvième édition, où l'on a mis le Supplément dans le même ordre alphabétique corrigé, les fautes censurées dans le Dictionnaire Critique de Mr. Bayle, & grand nombre d'autres, et ajouté plus de 600 articles et remarques importantes. Tome second, C-F. Tome troisième, G-M, A Amsterdam et a La Haye, 1702 (MDCCII)

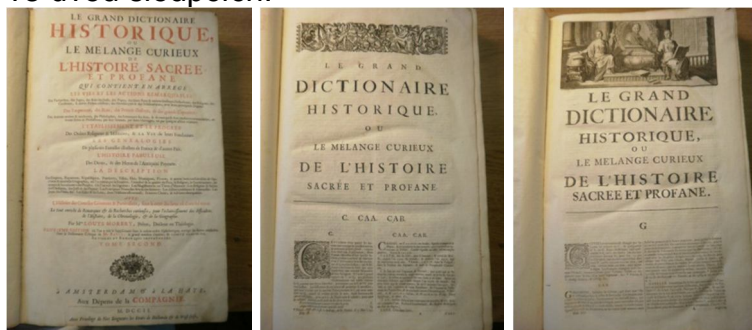
Popis: Hnědá, kožená vazba, hřbet zdobený nenápadně (stáří?). Titul knihy ve světlém políčku; hnědý nápis v slonovinově bílém poli. Na rubu desek je rukou a tužkou psaná poznámka

Formát: 24x36,5

Signatura: X.gg.12 (regál Ž), X.gg.13

Tiskař: aux dépens de la Compagnie, à Amsterdam, 1702.

Anotace: Slovník zajímavých a významných osobností v historii. Hesla jsou řazena abecedně ve dvou sloupcích.



428) LA BIBLIOTHEQUE DES PRÉDICATEURS, qui contient les principaux sujets de la morale chrétienne. Mis par ordre alphabétique par le R. Père Vincent Houdry de la Compagnie de Jésus. Quatrième édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur. Tome premier.

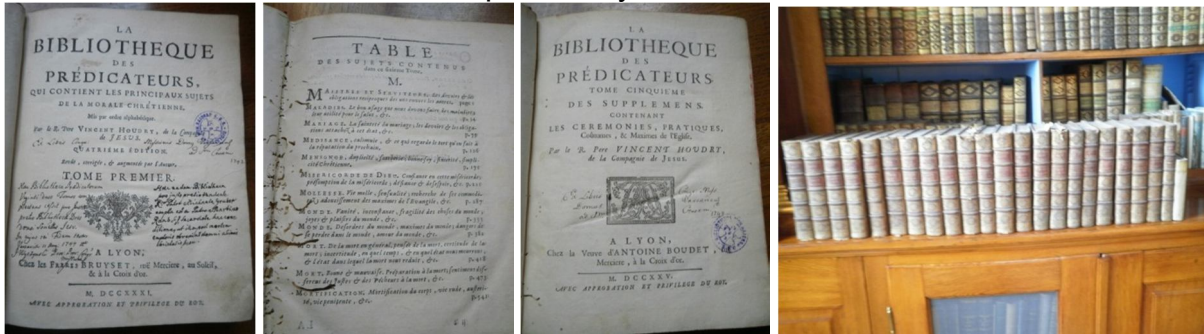
Popis: Soubor 22 svazků; hnědá kožená vazba, hřbet bohatě zlatě zdoben, je rozdělen pěti vroubkami na šest políček. Ve druhém, červeném políčku je uveden titul knihy, ve třetím číslo svazku. Většina svazků je poškozena hmyzem, provrtané jsou i kožené vazby. Některé svazky jsou v regále dvakrát, například první díl; je však vydán jinde. U první svazku z roku 1724 jsou na titulní straně poznámky rukou.

Signatura: B.l.e.14 až B.l.e.35

Tiskař: (podle posloupnosti signatur) chez les frères Bruyset, rue de la Mercière, au Soleil & à la Croix d'Or, à Lyon, 1731, (první, druhý díl), třetí až šestý díl: stejný vydavatel, rok 1733; sedmý a osmý díl: stejný vydavatel, rok 1734; opět první díl: chez la veuve d'Antoine Boudet, rue Mercière, à la Croix d'Or, à Lyon, 1724 (seconde édition); druhý díl: chez les frères Bruyset, rue de la Mercière, au Soleil & à la Croix d'Or, à Lyon, 1735; třetí díl: stejný vydavatel, 1738; třetí část, první díl: chez la veuve d'Antoine Boudet, rue Mercière, à la Croix d'Or, à Lyon, 1724; třetí část, druhý díl: stejná vydavatelka, 1725; třetí část, třetí díl + třetí část, čtvrtý díl: chez les frères Bruyset, rue de la Mercière, au Soleil & à la Croix d'Or, à Lyon,

1731; šestnáctý díl: chez la veuve d'Antoine Boudet, rue Mercière, à la Croix d'Or, à Lyon, 1721; čtvrtá část, první díl + čtvrtá část, druhý díl: stejná vydavatelka, 1723; čtvrtá část, třetí díl + čtvrtá část, čtvrtý díl: stejná vydavatelka, 1724; pátá část: stejná vydavatelka, 1725; dvacátý druhý díl: chez les frères Bruyset, rue de la Mercière, au Soleil & à la Croix d'Or, à Lyon, 1729.

Anotace: Duchovní náměty jsou rozděleny do svazku podle abecedy. Každý svazek má na závěr abecední seznam námětů zpracovaných v daném díle.



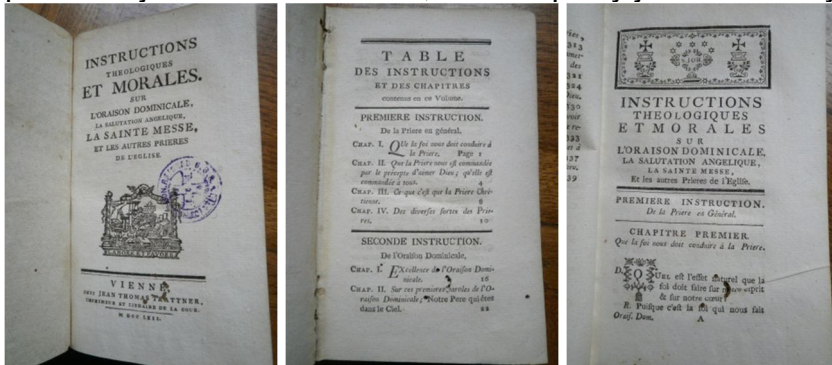
429) INSTRUCTIONS THÉOLOGIQUES ET MORALES sur l'oraison dominicale, la salutation angélique, la sainte messe et les autres prières de l'Eglise

Popis: Pevná papírová vazba, šedobílá; na hřbetě je v béžovém políčku uveden název knihy.

Signatura: B.I.f.24

Tiskař: chez Jean Thomas Trattner, Imprimeur et Libraire de la Cour, à Vienne, 1762.

Anotace: První část knihy je zasvěcena modlitbě obecně, jejímu významu; další části píší podrobněji o nedělních mších, další kapitoly jsou věnovány dalším duchovním pojmům.



430) HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

Popis: Soubor 16 svazků; hnědá kožená vazba, hřbet bohatě zlatě zdoben, je rozdělen pěti vroubky na šest políček. Ve druhém, červeném políčku je uveden titul knihy, ve třetím číslo svazku. V prvním díle je na titulním listě rukou psaná poznámka, stejně tak i v díle jedenáctém. V tomto díle byl rovněž vložen na samostatném papíře francouzsky psaný text.

Formát: 21x25,5

Signatura: Sg 3452 až Sg 3466, regál X

Tiskař: Díl I: chez Osmont, à l'Olivier, Huart l'aîné, à la Justice, Clousier, à l'Écu de France, Hourdel, David le Jeune, à l'Espérance, Chaubert, à la Renommée, & Gissey, rue de la vieille Bouclerie, à l'arbre de Jessé, à Paris, 1732;

Díl II, III, IV: Osmont, rue Saint Jacques, à l'Olivier; Hourdel, Quay des Augustins; Huart, rue Saint Jacques, à la Justice; Gissey, rue de la vieille Bouclerie, à l'arbre de Jessé; Chaubert, Quay des Augustins, à la Renommée, Clousier, rue Saint Jacques, à l'Écu de France, à Paris, 1735;

Díl V: Osmont, rue Saint Jacques, à l'Olivier; Huart, rue Saint Jacques, à la Justice; Gissey, rue de la vieille Bouclerie, à l'arbre de Jessé; Chaubert, Quay des Augustins, à la Renommée, Clousier, rue Saint Jacques, à l'Écu de France, à Paris, 1740;

Díl VI: stejný vydavatelé, 1742;

Díl VII: stejný vydavatelé, 1746;

Díl VIII: stejný vydavatelé, 1746;

Díl IX: Huart & Moreau fils, rue S. Jacques; Chaubert, Quai des Augustins; la Veuve Brocas & Aumont, rue S. Jacques; David fils aîné, rue S. Jacques; la Veuve Piget, Quai des Augustins; Durand, rue S. Jacques, 1750; Chaubert, Quai des Augustins;

Díl X: Nyon, Quai des Augustins, près la rue Gît-le-Coeur, à l'Occasion, Chaubert, Quai des Augustin, à la Renommée; Savoye, rue S. Jacques, proche la fontaine S. Severin, à l'Espérance; Durand, rue du Foin, en entrant par la rue S. Jacques, la première porte cochère à droite, à S. Landry; Pissot, rue de Conty, à la descente du Pont Neuf; Davidts, Quai des Augustins, à S. Jacques, 1756.

Díl XI: Nyon, Quai des Augustins; Chaubert, rue du Hurpois; Durand, rue du Foin; Pissot, rue de Conti; Savoye, rue S. Jacques; Davidts, Quai des Augustins, 1759

Anotace: První díl: věda a kultura před Kristem; druhý, třetí, čtvrtý díl: Galové, první školní a vědecké instituce; pátý díl – stále galská kultura a věda; šestý díl: literatura a kultura 10. století; sedmý díl a osmý: literatura a kultura 11. století; devátý a desátý díl: literatura 12. století.

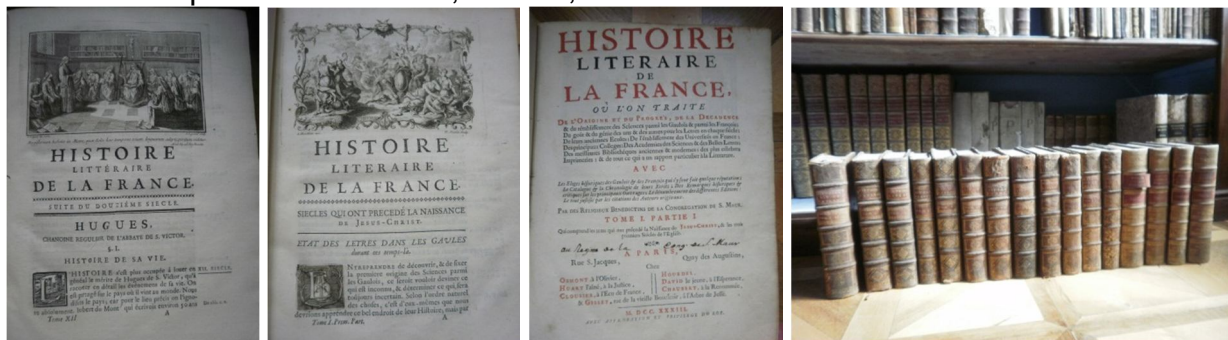
Díl XII: Nyon, Quai des Augustins, à l'Occasion; Chaubert, Quai des Augustin, à la Renommée; Durand, rue du Foin, au Griffon; Herissant, rue Notre-Dame, à la Croix d'Or; Quai des Augustins, à S. Jacques; Brocas, rue S. Jacques, au chef Saint Jean, 1763.

Díl XXIV: chez Firmin Didot frères, fils et C^{ie}, Imprimeurs-Libraires de l'Institut, rue Jacob, n^o 56, à Paris, 1862.

Díl XXV: stejný vydavatel, 1869.

Díl XXVI: stejný vydavatel, 1873; tento díl obsahuje hlavně pojednání o chansons de geste ve 14. století.

Díl XXVII: Imprimerie Nationale, à Paris, 1877.



431) CATALOGUE DES LIVRES IMPRIMÉS DE LA BIBLIOTHEQUE DU ROY

Popis: Soubor 6 svazků; hnědá kožená vazba, hřbet je bohatě zlatě zdoben a je rozdělen šesti vroubky na sedm políček. Ve druhém, červeném políčku je uveden titul knihy, ve třetím podtitul. Dva svazky mají v podtitulu *Belles lettres* (Krásná literatura), tři další *Théologie*, jeden *Jurisprudence* (Soudnictví).

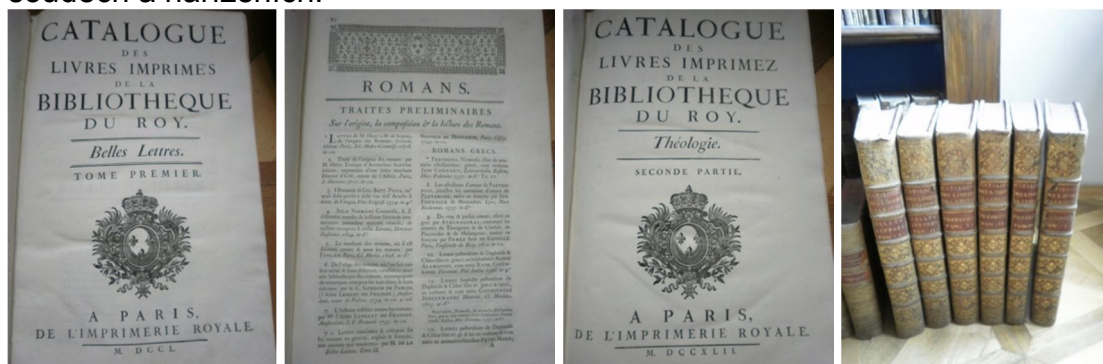
Formát: 26,5x39

Signatura: W.III.g.5 až W.III.g.10.

Tiskař: de l'Imprimerie Royale, à Paris, 1750 (I. a II. svazek), 1739 (III. svazek), 1742 (IV. a V. svazek).

Anotace: první svazek obsahuje seznam gramatik, slovníků, jazykových učebnic a pojednání, poetiky, básnických děl, druhý prozaických, filologických a polygrafických děl. Další

čtyři svazky shrnují teologická díla; první: Písmo svaté v mnoha exemplářích, jeho výklady, knihy o starých liturgiích, dějiny koncilů, druhý: díla řeckých teologů, kachismy, traktáty, pátý: knihy o různých náboženstvích a různých duchovních, šestý: knihy o kanonickém právu, o soudech a nařízeních.



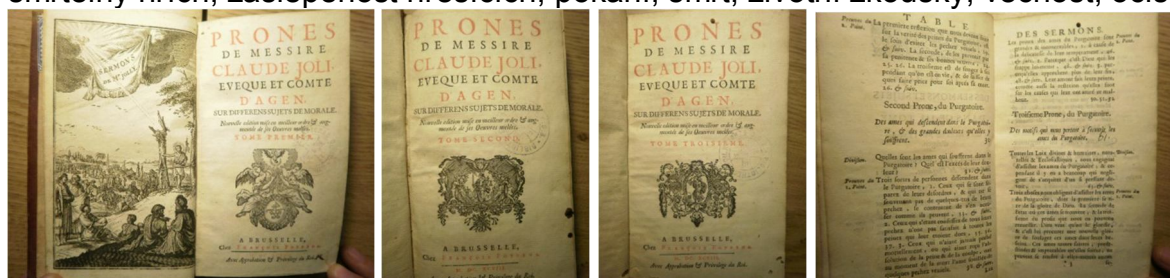
432) PRONES DE MESSIRE CLAUDE JOLI, evêque et comte d'Agen, sur différents sujets de Morale. Nouvelle édition en meilleur ordre & augmentée de ses oeuvres mêlées

Popis: Tři svazky. Druhý a třetí díl mají před titulním listem ex-libris rajhradského kláštera rukou vepsané věnování.

Signatura: Y.II.f.38, Y.II.f.39, Y.II.f.40.

Tiskař: chez François Foppens, 1698, à Brusselle.

Anotace: Souhrnné vydání kázání biskupa Claudi Joliho, která, jak autor v Předmluvě píše, mají univerzální platnost. Náměty kázání jsou například: křesťanská důstojnost, křest, smrtelný hřích, zaslepenost hřešících, pokání, smrt, životní zkoušky, věčnost, očistec.



433) LA GENERATION DE L'HOMME ou Tableau de l'amour conjugal, considéré dans l'état du mariage par M. Nicolas Venette, Docteur en Médecine. Nouvelle édition, revu, corrigée & augmentée de Remarques importantes par M. F. P. D. E. M. & enrichie de nouvelles figures plus grandes & plus exactes que dans les Éditions précédentes.

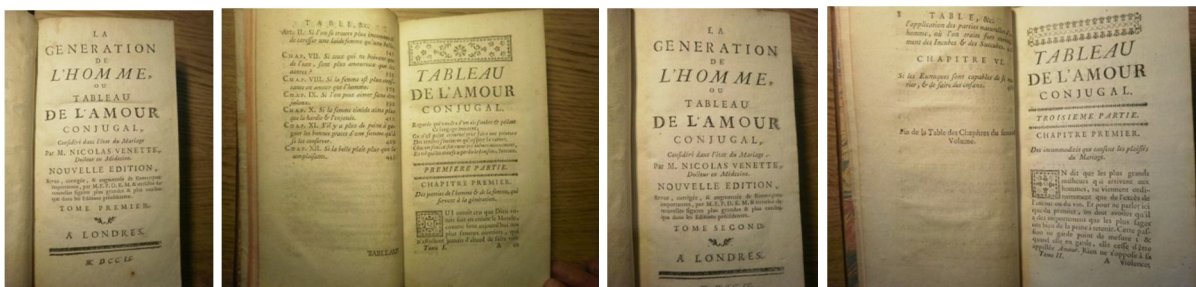
Popis: Hnědá kožená vazba, hřbet je bohatě zlatě zdoben, rozdělen vroubky na jednotlivá políčka. Druhý díl je napaden knižním červem, provrtaná knižní vazba.

Formát: 10x17

Signatura: W.II.ξ.43, W.II.ξ.44.

Tiskař: 1751, à Londres.

Anotace: Druhý díl: o zdravotním stavu ženy před svatbou, chvála panenství; o významu manželského soužití pro další generaci, o porodu. Třetí díl: o zdravotním stavu muže, o jeho proměnách, o ženské plodnosti.



434) L'AMI DES MALADES ou Discours historique & apologétique sur la Poudre purgative de M. Ailhaud depuis son origine jusq' à présent.

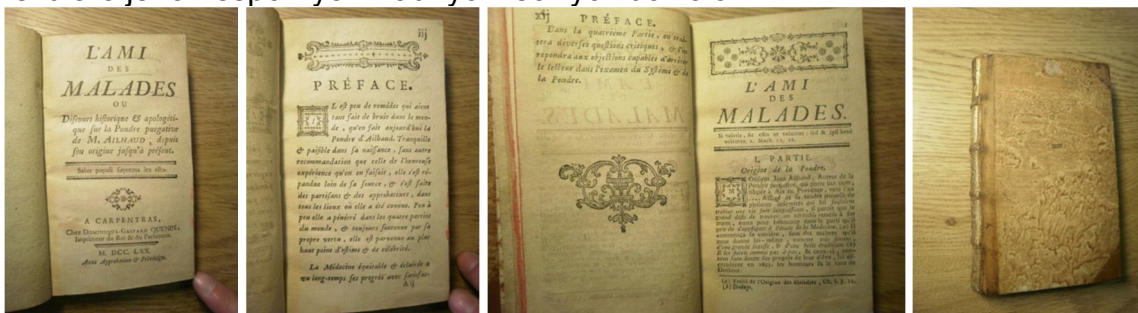
Popis: světle hnědá pevná i kožená vazba. Hřbet je čtyřmi vroubkami rozdělen na pět políček. Druhé, béžové políčko obsahuje titul knihy.

Formát: 9,5x14,5

Signatura: W.II.e.50

Tiskař: chez Dominique-Gaspard Quenin, Imprimeur du Roi & du Parlement, à Carpentras, 1770.

Anotace: Kniha vypráví o původu čistícího léku Jeana Ailhauda, o bouřích proti němu a jeho léku a o jeho nesporných kladných léčivých účincích.



435) NOUVELLES LETTRES DE MESSIRE ROGER DE RABUTIN, COMTE DE BUSSY, lieutenant général des armées du roi et mestre de Camp général de la Cavalerie Française et Etrangère, avec les réponses.

Troisième partie.

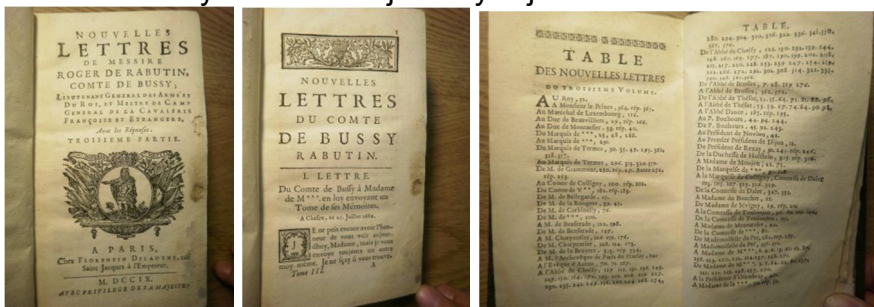
Popis: Hnědá, kožená vazba, bez zlatého zdobení, které je možná časem setřeno. Čtyři vroubkami rozděluje hřbet na pět políček, ve druhém, béžovém políčku je název knihy.

Formát: 10x16,5

Signatura: W.III.f.26

Tiskař: chez Florentin Delaulne, rue Saint Jacques à l'Empereur, à Paris, 1709.

Anotace: Třetí svazek – soubor dopisů Rogera de Rabutina různým významným osobnostem. V závěru knihy se nachází jmenný rejstřík těchto adresátů.



436) ABRÉGÉ DE L'EMBRYOLOGIE SACRÉE ou Traité des devoirs des Prêtres, des Médecins, des Chirurgiens & des Sages-Femmes envers les enfants qui sont dans le sein de leurs mères, par M. l'abbé Dinouart, chanoine de l'Eglise Collégiale de Saint Benoit & de l'Académie des Arcades de Rome.

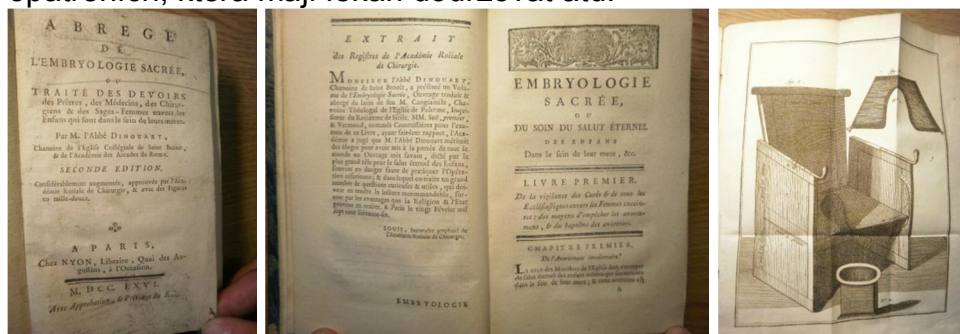
Deuxième édition. Considérablement augmentée, approuvée par l'Académie Royale de Chirurgie & avec des figures en taille-douce.

Formát: 11x17

Signatura: W.II.δ.28

Tiskař: chez Nyon, Libraire, Quai des Augustin, à l'Occasion, à Paris, 1766.

Anotace: První kapitola vyzývá k bdělosti vůči těhotným ženám, aby se nedopouštěly potratů, aby také duchovní zabránili křtu nedonošených a mrtvých dětí. Další kapitoly píší o: spontánním potratu, prostředcích, kterými duchovní mohou zabránit chtěnému potratu, o opatřeních, která mají lékaři dodržovat atd.



437) CATALOGUE DES LIVRES DE FEU M. LE DUC VALLIERE; première partie contenant les manuscrits, les premières Editions, les Livres imprimés sur velin & sur grand papier, les Livres rares & précieux par leur belle conservation, les livres d'Estampes &c dont la Vente se sera dans les premiers jours du mois de décembre 1783, par Guillaume de Bure, fils aîné

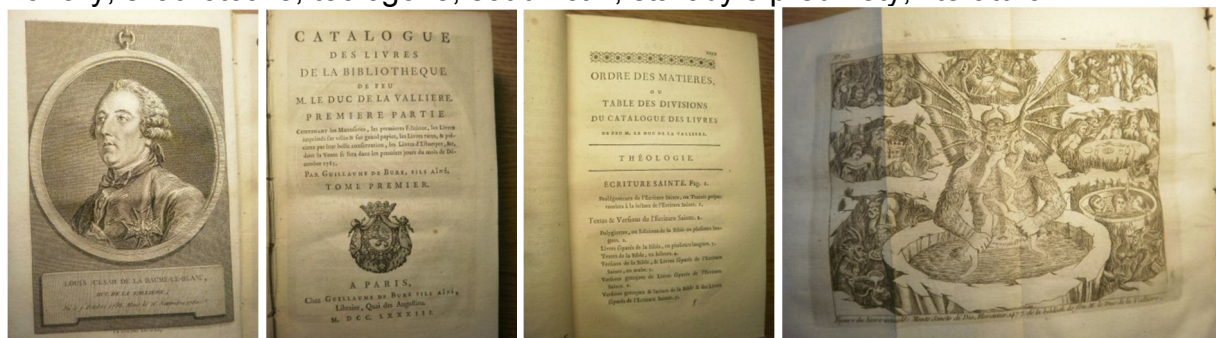
Popis: Pevná, modrá, žíhaná vazba. Na hřbetu knihy není uveden její titul.

Formát: 13,5x20

Signatura: X.b.8

Tiskař: chez Guillaume de Bure, fils aîné, Libraire, Quai des Augustins, à Paris, 1783.

Anotace: Katalog knih šlechtice – vévody Valliere – je rozdělen tématicky: teologie, liturgie, koncily, svatí otcové, teologové, soudnictví, starobylé předměty, literatura.



438) HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

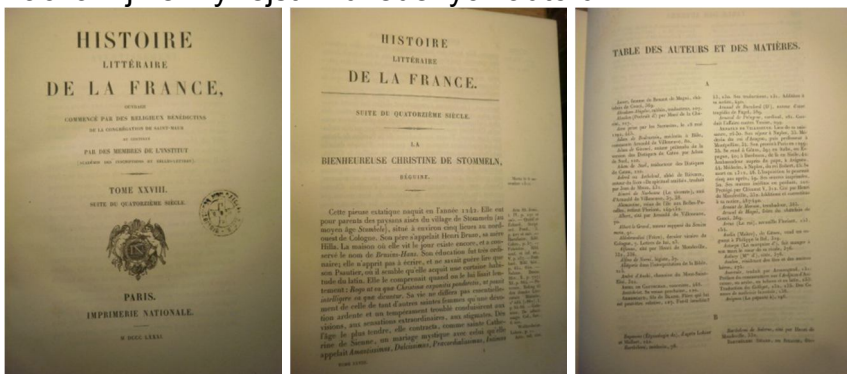
Popis: viz položka 430; hnědá kožená vazba, hřbet bohatě zlatě zdoben, je rozdělen pěti vroubky na šest políček. Ve druhém, červeném políčku je uveden titul knihy, ve třetím číslo svazku. 28. svazek.

Formát: 21x25,5

Signatura: Sg 3467

Tiskař: Imprimerie Nationale, à Paris, 1881.

Anotace: Pokračování francouzské literární historie ve čtrnáctém století. V závěru knihy se nachází jmenný rejstřík uvedených autorů.



439) NOUVELLES ECCLESIASTIQUES depuis l'arrivée de la Constitution en France jusqu'au vingt-trois février mil sept cens vingt huit que lesdites Nouvelles Ecclesiastiques ont commencées d'être imprimées

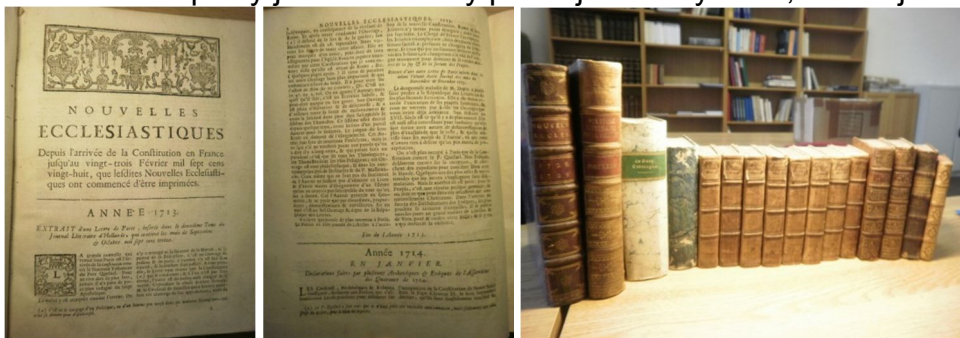
Popis: Hnědá kožená vazba, hřbet bohatě zlatě zdoben, je rozdělen pěti vroubky na šest políček. Ve druhém, červeném políčku je uveden titul knihy, ve třetím léta 1728 a 1729.

Formát: 20x25

Signatura: X.III.g.18

Tiskař: 1729

Anotace: Kapitoly jsou rozvrženy podle jednotlivých let, začínají rokem 1713.



440) EXHORTATIONS ET INSTRUCTIONS CHRÉTIENNES ET RETRAITE SPIRITUELLE
par le Père Bourdalou, de la Compagnie de Jésus

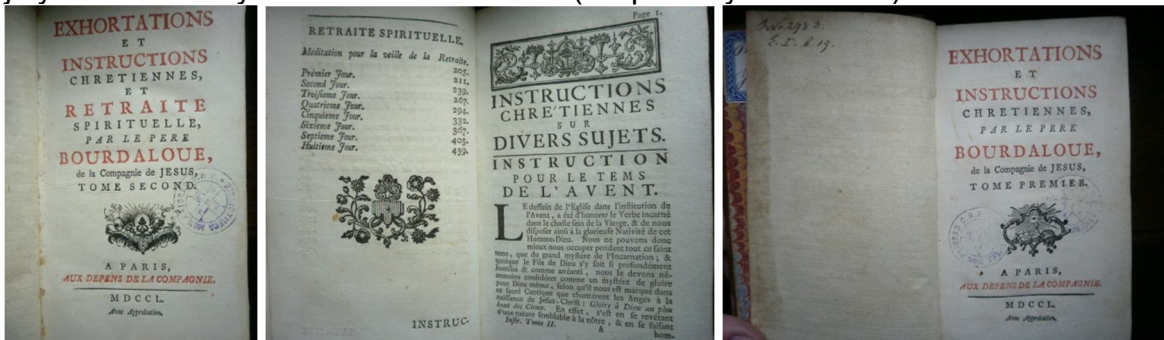
Popis: Rukou vepsaná poznámka o knize, která patří rajhradskému klášteru; v prvním i druhém díle. Hnědá, kožená vazba, vroubkovaný, zlatě zdobený hřbet, zlatý název knihy a označení svazku jsou ve světle hnědých políčkách, červená ořízka na všech svazcích.

Formát: 10x16

Signatura: Y.I.c.5 a Y.I.c.6

Tiskař: aux dépens de la Compagnie, à Paris, 1750.

Anotace: Druhý díl obsahuje postřehy, rady a kázání pro období Adventu, půstu, Velikonoc i jiných křesťanských a životních období. (viz položky 410 a 411)



441) CATÉCHISME DU DIOCESE DE MEAUX par le commendement de Messire l'Illustrissime & Révérendissime JACQUES BÉNIGNE BOSSUET, évêque de Meaux, Conseiller du Roy en ses conseils, ci-dévant Précepteur de Monsieur le Dauphin, premier Aumônier de Madame la Dauphine

Popis: Papírová, nepevná vazba, poškozená stářím; na hřbetu špatně čitelný název knihy;

Formát: 10x16,5

Signatura: Y.I.c.3

Tiskař: chez Bonaventure Duchesne, Libraire, rue Saint-Jacques, à Paris, 1764.

Anotace: Předmluva určená duchovním i farníkům diocéze. První katechismus o křesťanské doktríně.

