

> **LE LABORATOIRE D'ÉCRITURE**
Président de séance Jacques Monférier

10 h 50 **Philippe Baudorre** (Université Bordeaux Montaigne)
Collecte et collage, chemins de la création : l'exemple d'Alcools de Guillaume Apollinaire

11 h 10 **Catherine Ebert-Zeminova**
(Faculté de Pédagogie de l'Université Charles, Prague)
Distance ou fusion

11 h 30 **Pier Luigi Pinelli** (Université de Gênes)
Le chemin de la création mauriacienne dans le manuscrit inédit de La Fin de la nuit

11 h 50 Discussion

12 h 30 Déjeuner

VENDREDI 15 MAI – APRÈS-MIDI

> **LA RÉCEPTION**
Président de séance Jeanyves Guérin

14 h 30 **Elisabeth Le Corre** (Université Paris-Est Créteil Val de Marne)
Mauriac, critique et juge de François : quand l'auteur relit son œuvre

14 h 50 **Nicolas Di Méo** (Université Bordeaux Montaigne)
Marguerite Yourcenar commentant ses propres œuvres : défense et illustration du roman historique

15 h 10 Discussion

15 h 30 Pause

> **LES VISÉES DE L'ÉCRITURE**
Présidente de séance Pavla Doležalová

15 h 50 **Marcela Poučová**
(Faculté de Pédagogie, Université Masaryk de Brno)
Écrire signifie-il témoigner ou se faire comprendre ? Ferdinand Peroutka face à la jeunesse tchèque

16 h 10 **Claude Lesbats** (Université Bordeaux Montaigne)
L'Écriture et ses ruses, lecture de Chevrotine, roman d'Éric Fottorino

16 h 30 Discussion

16 h 50 Clôture du colloque

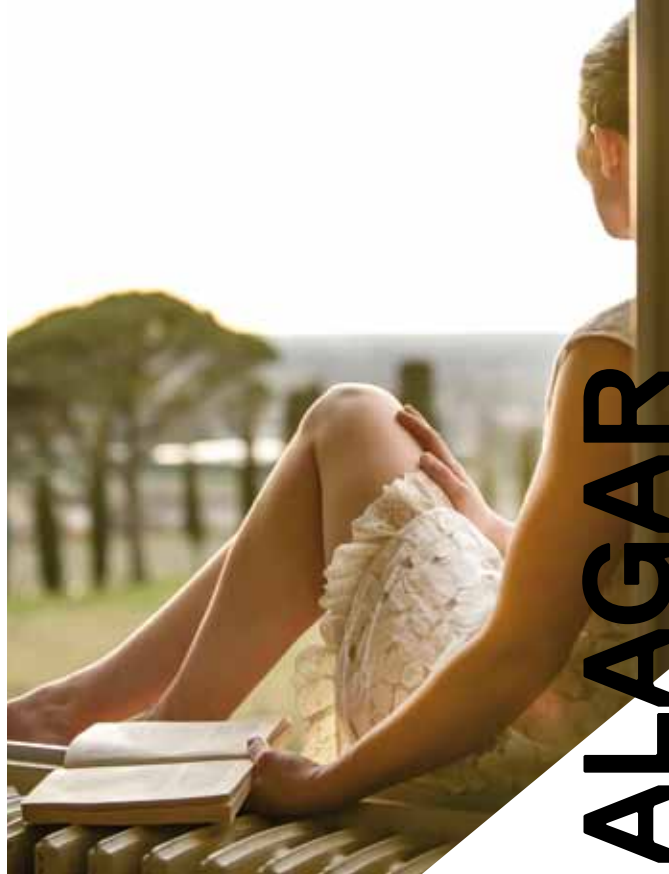
17 h 30 Assemblée générale de la Société Internationale des Études Mauriaciennes

20 h Dîner de gala

Design graphique : kubik / www.kubik.fr Photographie : Anika

14 > 15 mai 2015 **29^e COLLOQUE** **INTERNATIONAL** **MAURIAC**

Université Masaryk,
Brno (République tchèque)



LES CHEMINS **DE LA CRÉATION —** **L'ART N'EST QUE L'OMBRE** **DES CHOSES À VENIR**

Faculté de Pédagogie de l'Université Masaryk
Ville de Brno
Centre François Mauriac de Malagar

Société Internationale des Études Mauriaciennes
Université Bordeaux Montaigne
Centre Mauriac – TELEM EA 4195

MALAGAR **MAURIAC**



14 > 15 mai 2015

29^e COLLOQUE INTERNATIONAL MAURIAC

Faculté de Pédagogie, Université Masaryk, Brno (République tchèque)

Les Chemins de la création — *L'art n'est que l'ombre des choses à venir*

Le colloque est organisé sous le haut patronage du député, vice-président du comité pour la science, l'éducation, la culture, la jeunesse et le sport, M. Jiří Mihola, de la Ville de Brno, M. Matěj Hollan, et du doyen de la Faculté de Pédagogie de l'Université Masaryk, M. Jiří Němec.

JEUDI 14 MAI – MATINÉE

9 h Accueil

9 h 15 Ouverture du colloque

> **L'ÉCRIVAIN FACE A L'HISTOIRE**
Président de séance Jiří Šrámek

9 h 30 **Anne-Marie Cocula** (Université Bordeaux Montaigne)
*Des bornes et des relais sur les chemins de la création :
la mise en valeur des séparations et des dates de publication
d'ouvrages à partir des exemples de La Boétie, de Montaigne,
de Pierre de Brach et Marie de Gournay*

9 h 50 **Jean Yves Guérin** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
*Une école des lettres dans les années 1930.
Les débuts d'Audiberti poète et romancier*

10 h 10 **Jean Touzot** (Université Paris Sorbonne)
Modiano : itinéraire d'un héritier des « années sombres »

10 h 30 Discussion
10 h 50 Pause

> **LES MODÈLES LITTÉRAIRES**
Président de séance Jean Touzot

11 h 10 **Paule Lapeyre** (Université de Nice)
Du réel au surréel dans le poème de Rimbaud Les Assis

11 h 30 **Miroslava Novotná** (Faculté de Pédagogie, Université Masaryk de Brno)
Influence du mythe d'Œdipe dans l'œuvre de Cocteau

11 h 50 Discussion
12 h 30 Déjeuner

JEUDI 14 MAI – APRÈS-MIDI

> **LES SOURCES D'INSPIRATION**
Présidente de séance Marcela Poučová

14 h 30 **Marie Cléren** (Université de Caen-Basse-Normandie)
*Cocteau et la création, cohésion et contradictions autour
de la « poésie de théâtre »*

14 h 50 **Václava Bakešová** (Faculté de Pédagogie, Université Masaryk de Brno)
*L'écriture de la réconciliation : Sylvie Germain et quelques
sources de son inspiration*

15 h 10 Discussion
15 h 30 Pause

> **DITS ET NON-DITS**
Président de séance Pier Luigi Pinelli

15 h 50 **Pavla Doležalová**
(Faculté de Lettres, Université Masaryk de Brno)
La Traduction comme découverte des chemins de la création

16 h 10 **Caroline Casseville** (Université Bordeaux Montaigne)
*Le fils témoin de la création du père,
Claude et François Mauriac*

16 h 30 **Yann Delbrel** (Université de Bordeaux)
Mauriac pédagogue du droit dans Le Nœud de Vipères

16 h 50 Discussion

> **Atelier de travail**

17 h 30 **Philippe Baudorre** (Université Bordeaux Montaigne)
Mauriac en ligne – Articles de presse

20 h Dîner

VENDREDI 15 MAI – MATINÉE

9 h 15 Accueil

> **LE PERSONNAGE EN QUESTION**
Président de séance : Philippe Baudorre

9 h 30 **Jacques Monférier** (Université Bordeaux Montaigne)
*Comment se débarrasser de Thérèse Desqueyroux ?
Remarques sur la création romanesque chez F. Mauriac*

9 h 50 **Květa Kunešová** (Université de Hradec Králové)
La conception du personnage selon Mauriac et Charbonneau

10 h 10 Discussion
10 h 30 Pause