

Učitelství francouzského jazyka pro základní školy

(navazující magisterské jednooborové prezenční i kombinované a dvouoborové prezenční studium, hlavní i vedlejší program)

Magisterská státní závěrečná zkouška

A. Struktura magisterské státní závěrečné zkoušky

1/ Písemná část (organizována katedrou zvlášť):

- překlad z francouzského do českého jazyka
- zpracování zadaného tématu ve francouzském jazyce (dissertation)

2/ Obhajoba diplomové práce (byla-li zadána na KFJL) probíhá ve francouzštině za přítomnosti vedoucího práce, oponenta a členů komise. (organizována fakultou zvlášť)

3a/ Ústní část – zkouška učitelské způsobilosti – studenti jednooborového programu prezenční i kombinované formy a studenti hlavního studijního program dvouoborového studia

Zkouška zahrnuje následující obory (viz okruhy níže, část C):

- didaktika francouzského jazyka s psychologíí a pedagogikou
- lingvistika (morfologie, syntax, lexikologie, vývoj jazyka)
- literatura (literární směry, dětská literatura, ukázky textů, reflexe využití literárního textu ve výuce)

3b/ Ústní část – studenti vedlejšího studijního program dvouoborového studia

Zkouška zahrnuje následující obory (viz okruhy níže):

- didaktika francouzského jazyka
- lingvistika (morfologie, syntax, lexikologie, vývoj jazyka)
- literatura (literární směry, ukázky textů, reflexe využití literárního textu ve výuce)

B. Studentské portfolio

Student předloží zkušební komisi své portfolio v českém a ve francouzském jazyce dokumentující znalosti, dovednosti, zkušenosti a profesní postoje získané během studia na pedagogické fakultě i mimo ni. Portfolia také využívá při přípravě na otázky z didaktiky, pedagogiky a psychologie.

Součásti portfolia:

1. Strukturovaný životopis (Curriculum vitae).
2. Souvislé písemné pojednání ve francouzštině o nejvýznamnějších meznících své profesní přípravy: motivy k volbě povolání, zkušenosti z výuky, hodnocení studia, sebehodnocení, vize do budoucnosti (maximálně 2 normostrany).
3. Seznam francouzské a frankofonní literatury přečtené ve francouzském jazyce + seznam prostudované odborné literatury z oblasti profesní přípravy na učitelské povolání (pedagogika, psychologie, didaktika)
4. Zprávy a doklady z pedagogických praxí ve výuce francouzštiny, krátká analýza svého působení ve školách, zpětné vazby od učitelů, evaluační dotazníky od žáků.
5. Vybrané přípravy na výuku (metodické listy, možnost doložit fotografiemi, videem, komentáři spolužáků apod.) + portfoliové úkoly z předmětů společného pedagogicko-psychologického základu (ped. psychologie, školní pedagogika, ped-psy diagnostika, inkluzivní vzdělávání, školský management, učitelská praxe 1-3, semináře k praxi) – *k portfoliu z této části více viz web Katedry pedagogiky:*

<https://www.ped.muni.cz/pedagogika/szz-mgr/>

6. Vybrané seminární práce z předmětů KFJL. Reflexe témat a problémů ze seminářů.

C. Okruhy otázek k ústní části magisterské státní závěrečné zkoušky

DIDACTIQUE + PÉDAGOGIE et PSYCHOLOGIE (NFJ2cp, NFJ2ck, NFJ2hp - programmes completus, maior)

- Voir le document à pars sur le site du département:
<https://katedry.ped.muni.cz/francouzstina/studium/ukonceni>
- Les informations détaillées sur l'examen de la pedagogie et de la psychologie voir ici:
https://www.ped.muni.cz/pedagogika/wp-content/uploads/2020/08/SZZ_kompletni%CC%81-informace_23.8.2020.pdf
(Katedra pedagogiky PdF MU - <https://www.ped.muni.cz/pedagogika/szz-mqr/>)

DIDACTIQUE (NFJ2vp - programme minor)

- Voir le document à pars sur le site du département:
<https://katedry.ped.muni.cz/francouzstina/studium/ukonceni>

LINGUISTIQUE :

1. Le groupe du nom et les déterminants.
2. Le groupe de l'adjectif.
3. Les pronoms.
4. Le verbe.
5. Les mots invariables. Adverbes. Prépositions. Conjonctions. Interjections.
6. La phrase simple et composée. Les éléments de la proposition.
7. Les phrases complexes : la coordination – les propositions copulatives, disjonctives, adversatives, causales et consécutives.
8. Les phrases complexes : la subordination – les propositions subordonnées sujets, complétives, relatives et circonstancielles.
9. La lexicologie, mot, lexème, espèces de mots – classement par différents critères.
10. La constitution du vocabulaire français : étymologie et origine des mots.
11. La formation de mots nouveaux : dérivation, composition, abréviation, conversion.
12. L'homonymie, le mot polysémique, le paronyme, l'antonyme, le synonyme, la périphrase.
13. Le changement de sens – causes psychologiques : la métonymie, la synecdoque, l'élargissement du sens, le rétrécissement du sens, l'ellipse, la métaphore.
14. Le changement de sens – causes psychologiques : l'hyperbole, l'amélioration du sens, la dégradation du sens, l'euphémisme, le dysphémisme, le tabou.
15. Le changement de sens – causes extérieures : l'historisme, l'archaïsme, le néologisme, la dénomination, le passage de la langue spéciale à la langue générale et vice versa.
16. Les niveaux de style, les figures de style – classement – figures de style de répétition, d'analogie, d'exagération, d'atténuation, de construction.
17. Le latin parlé.
18. Le substrat gaulois et le superstrat germanique.
19. Le gallo-roman.
20. L'ancien français.

LITTÉRATURE :

1. Les genres de la littérature au Moyen-âge.
2. La poésie et la prose de la Renaissance et du baroque.
3. Les règles de la création littéraire au classicisme.
4. L'âge des Lumières, entre la philosophie et la littérature.
5. La nouvelle esthétique du romantisme.
6. Du réalisme au naturalisme.
7. La poésie de la deuxième moitié du XIXe siècle.
8. Les avant-gardes au début du XXe siècle.
9. Les nouvelles tendances dans le roman de l'entre-deux-guerres
10. La condition humaine et l'existentialisme.
11. Le nouveau roman et le théâtre absurde.
12. La littérature au tournant du XXe et XXIe siècles.
13. Les caractéristiques de la littérature pour enfants et jeunesse.
14. Le développement de la littérature pour enfants et jeunesse.
15. Les genres spécifiques de la littérature pour enfants et jeunesse.