Vertreibung Gertas Schnirch von Kateřina Tučková und Deutsche von Jakuba Katalpa im Licht der tschechischen Literaturkritik

Jan Kubica

Der Text behandelt die Aufnahme der Romane Vertreibung Gertas Schnirch von K. Tučková und Deutsche von J. Katalpa durch die tschechische Literaturkritik. Die Kritikerstimmen sind durchaus divers und decken sich zum Teil mit den Ansichten der Laien, die immer noch recht empfindlich auf jeden Thematisierungsversuch der Nachkriegszeit in Tschechien reagieren. Es erscheinen Stellungnahmen, die sich der Kollektivschuld der Deutschen an den Kriegsverbrechen nähern, aber auch Verständnis für das Leiden desjenigen Teils der deutschen Zivilbevölkerung, der sich an diesen Verbrechen nicht beteiligte.