**Triest 1895: Farb- und Lichtimpressionen in den Übersetzungen von Italo Svevos "Senilità"**

**Meusburger Arnd**

Der Beitrag beschäftigt sich mit Problemen und Lösungen bei der Übersetzung von Farb- und

Lichtimpressionen aus Italo Svevos „Senilità“ ins Deutsche. Es werden kurze Stellen des Originals,

der Übersetzungen Kleiners und Rismondos einander gegenübergestellt.