**Einsatz der Musik im DaF-Unterricht – die Wünsche und die Realität**

**Šeslerová Aneta und Štočková Kristýna**

Das Hauptziel des Beitrages ist es, die Ergebnisse einer empirischen Studie darzustellen. Anhand der Inhaltsanalyse der DaF-Lehrwerken wird gezeigt, inwieweit und in welchem Umfang wird die Musik im DaF-Unterricht tatsächlich ausgenutzt. Wenn wir bei den Kindern ein musikalisches Gehör entwickeln wollen, helfen wir ihnen, die Form der Rezitation und Artikulation zu verbessern und auch die dynamische und rhythmische Kadenz ihres Sprechens wird verbessert. Vor allem die Gehöraktivität und Intonationaktivität und rhythmische Aktivität finden ihre Verwendung im Fremdsprachenunterricht bzw. DaF-Unterricht. Die Wünsche der Theoretiker sind eine Sache aber die Realität des Unterrichts ist die andere. Wie ist gerade die Realität des DaF-Unterrichts, damit beschäftigt sich unser der Beitrag.