

## **Přehled konferencí MVIS (1965-2006)**

**I. konference** – Vokální podnět a reakce žáka, 30.11.–2.12. 1965, Brno.

*Sborník:* Vokální podnět a reakce žáka. Sborník prací pedagogické fakulty UJEP v Brně, řada hudebně výchovná č. 3, sv. 27. UJEP, Brno 1967, 153 s.

**II. konference** – Vokální podnět a reakce žáka, 13.–15.11. 1967, Brno.

*Sborník:* Sborník pedagogické fakulty UJEP k 65. narozeninám Františka Lýska. UJEP, Brno 1969, 183 s.

**III. konference** – Vokální podnět a reakce žáka, 11.–13.11. 1969, Brno.

*Sborník:* Vokální podnět a reakce žáka II. Sborník prací pedagogické fakulty UJEP v Brně, řada hudebně výchovná č. 5, UJEP, Brno 1971, 99 s.

**IV. konference** – Musica viva in schola (I.), 9.–11.11. 1971, Brno, téma: nebylo vytyčeno.

*Sborník:* Musica viva in schola I. UJEP, Brno 1973, 109 s.

**V. konference** – Musica viva in schola (II.), 13.–15.11. 1973, Brno, téma: Hudba jako výchovný faktor.

*Sborník:* Musica viva in schola II. UJEP, Brno 1975, 132 s.

**VI. konference** – Musica viva in schola (III.), 17.–19.11. 1975, Brno, téma: Cíle hudební výchovy v současné společnosti.

*Sborník:* Musica viva in schola III. K problematice ideového působení v estetické výchově. UJEP, Brno 1977, 229 s.

**VII. konference** – Musica viva in schola (IV.), 14.–16.11. 1977, Cikháj, téma: nebylo vytyčeno.

*Sborník:* Musica viva in schola IV. UJEP, Brno 1979, 166 s.

**VIII. konference** – Musica viva in schola (V.), 16.–18.10. 1979, Cikháj, téma: nebylo vytyčeno.

*Sborník:* Musica viva in schola V. UJEP, Brno 1980, 126 s.

**IX. konference** – Musica viva in schola (VI.), 19.–21.10. 1981, Cikháj, téma: Aktuální problémy hudební výchovy.

*Sborník:* Musica viva in schola VI. UJEP, Brno 1983, 113 s.

**X. konference** – Musica viva in schola (VII.), 8.–10.11. 1983, Ruprechtov, téma: Výklad hudebního díla.

Sekce:

1. Historické, sociální a druhové aspekty ve výkladu hudebního díla
2. Možnosti a meze sémantické interpretace
3. Didaktické aspekty výkladu hudebního díla a souvisejících hudebně výchovných činností

*Sborník: Musica viva in schola VII. UJEP, Brno 1985, 361 s.*

**XI. konference** – Musica viva in schola (VIII.), 11.–13.11. 1985, Brno, téma: Vnímání hudby v přítomnosti a budoucnosti.

Sekce:

1. Práce v základním školství (i středním)
2. Příprava na učitelských fakultách v praktických disciplínách
3. Příprava na učitelských fakultách v teoretických disciplínách

*Sborník: Musica viva in schola VIII. UJEP, Brno 1987, 378 s.*

**XII. konference** – Musica viva in schola (IX.), 2.–3.11. 1987, Brno, téma: Funkce umění v době vědeckotechnického rozvoje společnosti

Sekce:

1. Hlediska marxistické estetiky na funkce umění v současnosti
2. Pedagogické, psychologické, sociologické aspekty uměleckého osvojování světa
3. Elektronizace, zavádění výpočetní techniky a moderní audiovizuální a didaktické techniky v procesu HV

*Sborník: Musica viva in schola IX. UJEP, Brno 1989, 320 s.*

**XIII. konference** – Musica viva in schola (X.), 10.–11.10. 1989, Brno, téma: Hudba a kulturní povědomí současného člověka

Sekce:

1. Orientačně motivační systém jedince ve výchově a v životě (umění jako zdroj poznání a motivace)
2. Historické vědomí a současnost (k výročí A. Dvořáka a B. Martinů)
3. Možnosti kreativního myšlení ve škole

*Sborník: Musica viva in schola X. PdF MU, Brno 1990, 196 s.*

**XIV. konference** – Musica viva in schola (XI.), 23.–24.10. 1991, Brno, téma: Aktuální otázky hudební výchovy.

Sekce:

1. Problémy cílů hudebně výchovného procesu na ZŠ a SŠ
2. Diferenciace vzdělávání učitelů HV 2. a 3. stupně
3. Nový profil učitelů pro ZUŠ
4. Problémy přípravy učitelů HV na PdF a FF
5. Problematika hudebního vzdělávání dospělých
6. Alternativní učebnice

*Sborník: Musica viva in schola XI. PdF MU, Brno 1991, 185 s.*

**XV. konference** – Musica viva in schola (XII.), 25.–26.10. 1993, Brno, téma: Učitel hudební výchovy a hudby v evropském kontextu.

Sekce:

1. Osobnost učitele a hudby
2. Hudební výchova v Obecné škole
3. Duchovní hudba ve škole

*Sborník: Musica viva in schola XII. PdF MU, Brno 1995, 178 s.*

**XVI. konference** – Musica viva in schola (XIII.), 17.–18.10. 1995, Brno, téma: Příprava učitelů v oboru hudební výchova na pedagogických fakultách v České republice.  
*Sborník:* Musica viva in schola XIII. Pdf MU, Brno 1997, 139 s.

**XVII. konference** – Musica viva in schola (XIV.), 21.–23.11. 1997, Cikháj, téma: Nová dimenze hudebnosti jako problém hudební výchovy.  
*Sborník:* Musica viva in schola XIV. Pdf MU, Brno 1998, 62 s.

**XVIII. konference** – Musica viva in schola (XV.), 20.–22.10. 1998, Cikháj, téma: Folklorismus v hudební tvorbě a hudební pedagogice 20. století.  
*Sborník:* Musica viva in schola XV. Pdf MU, Brno 1999, 123 s.

**XIX. konference** – Musica viva in schola (XVI.), 19.–22.10.1999, Cikháj, téma: Úskalí receptivní výchovy v kontextu současné hudební výchovy.  
*Sborník:* Musica viva in schola XVI.. Pdf MU, Brno 2000, 158 s., ISBN 80-210-2427-5.

**XX. konference** – Musica viva in schola (XVII.), 17.–20.10. 2000, Cikháj, téma: Vychovává hudba člověka?  
*Sborník:* Musica viva in schola XVII. Pdf MU, Brno 2001, 177 s., ISBN 80-210-2765-7.

**XXI. konference** – Musica viva in schola (XVIII.), 22.–25.10. 2002, Cikháj, téma: Umění a současný masmediální svět - symbióza nebo konfrontace?  
*Sborník:* Musica viva in schola XVIII.. Pdf MU, Brno 2004, 111 s., ISBN 80-210-3418-1.

**XXII. konference** – Musica viva in schola (XIX.), 19.–22.10. 2004, Cikháj, téma: Česká hudba jako inspirační zdroj hudební pedagogiky.  
*Sborník:* Musica viva in schola XIX. Pdf MU, Brno 2005, 282 s., ISBN 80-210-3796-2.

**XXIII. konference** – Musica viva in schola (XX.), 24.–27.10. 2006, Cikháj, téma: Člověk - umění -kultura.  
*Sborník:* Musica viva in schola XX. Brno: Pdf MU, 2007. 259 s. ISBN 978-80-210-4445-6.