



## **Požadavky k magisterské přijímací zkoušce z hlasové výchovy**

(pro studijní obor Hlasová výchova N-SS HL2S)

Předpokladem ke studiu je perspektivní hlasový materiál s rozsahem alespoň dvou oktáv bez fonačních a artikulačních vad, zkušenost s pěveckým školením, prokazatelný vyhraněný zájem o zvolený obor.

### **Pěvecká interpretace**

- árie z oratoria G. F. Händela nebo J. S. Bacha
- závažná árie z opery českého skladatele 19. nebo 20. století
- výběr alespoň dvou částí z písňového cyklu období romantismu

### **Teoretická část**

- dějiny a literatura zpěvu
- fyziologie a hygiena hlasu
- základní pojmy metodiky výuky zpěvu

Doporučuje se přednes zpaměti. Klavírní doprovod si zajišťuje uchazeč sám!

## Doporučená literatura

ADAMIČKOVÁ, Bedřiška. *Světoví pěvci 20. století*. 2. vyd. Praha: Supraphon, 1967. Edice Divadla hudby.

BAR, Jiří. *Pravý tón a pravé pěvecké umění*. 1. vyd. Praha: Supraphon, 1976.

ČERNÝ, Jaromír. *Hudba v českých dějinách: od středověku do nové doby*. 2., dopl. vyd. Praha: Supraphon, 1989.

ČEŠKOVÁ, Olga. *Pěvecká výchova*. 3., opr. vyd. Praha: Akademie múzických umění v Praze, Divadelní fakulta, katedra alternativního a loutkového divadla, 2008. ISBN 978-80-7331-137-7.

FROSTOVÁ, Jana a Mária VANIAKOVÁ. *Základy hlasové výchovy pro učitele*. 2. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2000. ISBN 80-210-2316-3.

HÁLA, Bohuslav a Miloš SOVÁK. *Hlas - řeč - sluch: základy fonetiky a logopedie*. 4. přeprac. a dopl. vyd., jako vysokoškolská příručka vyd. 1. Praha: SPN, 1962.

HAVELKOVÁ, Karla a Blanka CHLÁDKOVÁ. *Didaktika hudební výchovy*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1994. ISBN 80-210-0865-2.

HOLEČKOVÁ, Jelena. *Hlasová výchova pro posluchače dirigování a operní režie*. 2. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1964.

KUBÁTOVÁ, Helena. *Herci zpívají: metodická pomůcka pro učitele neklasického zpěvu i pro jejich žáky*. 2. vyd. Praha: Supraphon, 1989.

MARTIENSSEN, Franziska. *Vzdělaný pěvec: pěvecký lexikon v heslech*. Pardubice: Kora, 1994. ISBN 80-85644-04-5.

SOUKUP, Jaromír. *Hlas, zpěv, pěvecké umění*. 2. vyd. Praha: Supraphon, 1972.

TROJAN, Jan. *Stručné dějiny opery z hudebně dramaturgického hlediska: určeno pro posl. katedry hudební a divadelní*. 1. vyd. Praha: SPN, 1985.

VAŠEK, Rudolf. *Kultivovaný zpěv - jeho zásady a metodika*. 1. vyd. Praha: Panton, 1977.