

Požadavky k přijímací zkoušce z hudební výchovy

(Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání B-SPE HV3S)

Cílem zkoušky je ověřit úroveň všeobecného přehledu uchazeče o současném hudebním dění, znalosti z hudební nauky (J. Kofroň, *Učebnice harmonie*, kap. 1–3) a orientační přehled v oblasti dějin hudby. Vědomosti a dovednosti uchazeče by měly odpovídat příslušné úrovni 1. cyklu ZUŠ. Předpokladem přijetí je prokazatelný vyhraněný zájem uchazeče o zvolený obor.

Požadavky z praktických disciplín

1) Intonace a rytmus

Intonování stupnic dur, moll, intervalů, kvintakordů a jejich obrátů, opakování rytmického příkladu tleskáním.

2) Hlasová výchova

Kultivovaný a intonačně čistý přednes dvou lidových charakterově odlišných písní.

S ohledem na zkušenosti uchazeče je možno zařadit i písně umělé nebo obtížnější repertoár.

3) Hra na nástroj (uchazeč vybírá hru na jeden z nástrojů)¹:

- Hra na klavír
 - Stupnice dur a moll v rozsahu 4 oktáv (uchazeč si sám vybere dvojici stejnojmenných nebo paralelních stupnic) a odpovídající akordy harmonicky i melodicky v rozsahu 4 oktáv rovným pohybem.
 - Etudy: 2 etudy (Czerny nebo Cramer)
 - Polyfonie: Skladba z cyklu Malá preludia a fughetty od J. S. Bacha.
 - Přednes: Skladba dle vlastního výběru z období klasicismu, romantismu nebo 20. století.
 - Improvizace: Přednes dvou připravených lidových písní s vlastním doprovodem.

¹ Hra na jiné nástroje se v rámci povinného předmětu Hra na nástroj na Katedře hudební výchovy PdF MU nevyučuje!

- Hra na housle
 - Stupnice a akordy v rozsahu 3 oktáv.
 - Etudy: J. Mazas: Etudy – 2 etudy technicky odlišné (ev. Kreutzer)
 - Přednes: Skladba dle vlastního výběru z období klasicismu, romantismu nebo 20. století. Violisté přednesou odpovídající repertoár svého oboru.