

## Požadavky k přijímací talentové zkoušce z hudební výchovy

(Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání B-SPE HV3S)

Cílem zkoušky je ověřit úroveň všeobecného přehledu uchazeče o současném hudebním dění, základní znalosti z hudební nauky (J. Kofroň, *Učebnice harmonie*, kap. 1–3) a orientační přehled v oblasti dějin hudby. Vědomosti a dovednosti uchazeče by měly odpovídat přibližně úrovni 1. cyklu ZUŠ. Předpokladem přijetí je prokazatelný zájem uchazeče o zvolený obor.

**Je-li uchazeč držitelem diplomu s umístěním od 1. do 3. místa v okresních a vyšších kolech soutěží a soutěžních přehlídek žáků základních uměleckých škol České republiky vyhlášených MŠMT v oborech hra na klavír, hra na housle nebo zpěv, může mu být talentová zkouška prominuta.**

**Je-li uchazeči prominuta talentová zkouška z hudební výchovy a zvolil-li jako hlavní studijní plán programu hudební výchova se zaměřením na vzdělávání, promíjí se současně také povinnost konat Test studijních předpokladů.**

Uchazeči mohou žádat o prominutí povinnosti vykonat zkoušku z hudební výchovy v souladu s článkem 3.2 podmínek přijetí.

Termín konání zkoušky bude uveden v elektronické pozvánce ke zkoušce, která bude vložena do e-přihlášky. Papírové pozvánky fakulta uchazečům nezasílá.

### Praktické požadavky

#### 1) Intonace a rytmus

Schopnost hlasové reprodukce předebraných tónů, základní sluchová orientace v durových a mollových stupnicích a akordech, zopakování rytmických útvarů tleskáním.

#### 2) Hlasová výchova

Kultivovaný a intonačně čistý přednes dvou lidových charakterově odlišných písní. S ohledem na zkušenosti uchazeče je možné zařadit i písně umělé nebo obtížnější repertoár.

### 3) Hra na nástroj (uchazeč vybírá hru na jeden z nástrojů)<sup>1</sup>:

- Hra na klavír
    - libovolná durová nebo mollová stupnice + odpovídající rozložený akord
    - dvě přednesové skladby dle vlastního výběru
    - dvě lidové nebo umělé písně s vlastním doprovodem.
  - Hra na housle
    - libovolná durová nebo mollová stupnice, odpovídající rozložený akord
    - dvě přednesové skladby dle vlastního výběru
    - violisté přednesou odpovídající repertoár svého oboru
- 

### **Hodnocení přijímací zkoušky**

Každé součásti z praktické části zkoušky je přiřazeno shodné bodové hodnocení 0–30 bodů, teoretické části hodnocení 0–10 bodů. Celkové bodové hodnocení se tedy pohybuje v rozsahu 0–100 bodů. Přijímací komise je jmenována vedoucím katedry a je nejméně tříčlenná.

Pro úspěch u talentové zkoušky musí uchazeč dosáhnout nejméně 20 % z celkového bodového hodnocení, tedy 20 bodů. Uchazeči, kteří dosáhnou méně než 20 bodů, budou v talentové zkoušce hodnoceni jako neúspěšní.

---

---

<sup>1</sup> Hra na jiné nástroje se v rámci povinného předmětu Hra na nástroj na Katedře hudební výchovy PdF MU nevyučuje!