<https://pedsovet.org/beta/article/top-10-instagram-blogov-ob-obrazovanii>

ТОП-10 Инстаграм-блогов об образовании

[**@edchange\_maker**](https://www.instagram.com/edchange.maker/) Сколько в мире профессиональных образовательных тренеров с завидной американской сертификацией? Всего несколько десятков. Сколько из них ведёт качественный русскоязычный блог? Только Лилия! Здесь не избитые истины и пересказ англоязычных изданий – здесь уникальное видение учительства, излагаемое во вкусных текстах. Если вы еще не знакомы с принципами студентоцентризма, вам сюда. Если знакомы – тем более.

[**@nemeckoe\_detstvo**](https://www.instagram.com/nemeckoe_detstvo/) Этот блог – брат предыдущего по концентрации студентоцентризма на квадратный сантиметр. Красноречивее любой оды об Алине расскажет её каждодневная практика работы со «сложными» детьми в немецкой школе. Если вам тоже близко безусловное уважительное учительство, вам гарантированно захочется подписаться под каждым словом Алины. Ну или с интересом ввязаться в интеллектуальную дискуссию.

[**@dimazicer**](https://www.instagram.com/dimazicer/) Дима, пожалуй, главный идеолог неформального образования в России, основатель школы «Апельсин», автор книг «Свобода от воспитания» и «Любить нельзя воспитывать». С Димой можно не соглашаться, но не читать его равно что не читать Ушинского в 19 веке. Если это не звучит достаточно убедительно, то что тогда?

[**@vne\_sistemi**](https://www.instagram.com/vne_sistemi/) Майя в прошлом – преподаватель английского и (!) китайского. В своём блоге она искусно увлекает в мир альтернативного образования, проектного обучения и гуманной педагогики. Практические примеры воплощения этих идей в школах нашей планеты впечатляют и окрыляют. За регулярными порциями вдохновения – к Майе.

[**@soffaxess**](https://www.instagram.com/soffaxess/) Миниатюрная молодая учительница ничему не может научить. Софья взялась рушить этот стереотип. Чрезвычайно мудрая особа, которая не боится честно писать о сложных вещах. Это образ учителя, который тоже испытывает эмоции, тоже ошибается и тоже ищет свою истину. Душевный блог, который не может не откликнуться.

[**@buchko.uchit**](https://www.instagram.com/buchko.uchit/) Что может рассказать об учительстве молодая девочка с большими голубыми глазами? Анастасия может многое: смело высказать непопулярное мнение, пойти против течения в прямом эфире и своим примером вдохновлять других, как строить мостик между учителями и родителями. Must-read.

[**@hype\_teacher**](https://www.instagram.com/hype_teacher/) Юлия снискала славу эксперта по «фишечкам» – разного рода интересным решениям, превращающим скучный учебный процесс в увлекательное действо. Но это не все её козыри. В этом блоге каждый найдёт вдохновение, будь то от созерцания стильной учительницы или благодаря разработанному Юлей планёру творческого учителя. Заинтригованы?

[**@teachers.room**](https://www.instagram.com/teachers.room/) Оставим в стороне заслуги и регалии Ирины. Ну, дипломированный преподаватель японского и английского. Ну, обучала русскому в Индии. А нам какая польза? А нам – потрясающие своим профессионализмом рекомендации, как обучать онлайн, и уникальная рубрика – методические задачки. Как не остаться?

[**@filolog.teacher**](https://www.instagram.com/filolog.teacher/) На дворе 21-й век, а это значит, не учебником единым. Елена знакомит с интернет-ресурсами, приложениями и онлайн-базами учебных материалов. Актуально для учителей всех предметов. Готовьтесь без устали сохранять в закладки.

[**@sinie\_zanaveski**](https://www.instagram.com/sinie_zanaveski/) Правда, хотя порой и горькая. Школьная система, вывернутая наизнанку. О болях, о сложностях, о предубеждениях. Виртуальная экскурсия по школе современности. Не конкретной школе, а школе как социальном институте. Как, вы ещё не ушли читать?

**Вопросы и задания**

**1. Дидактика**

* На каком языковом уровне рекомендуется работа с данным текстом?
* На основе данного текста приведите пример практического использования блогов на уроке русского языка. Предложите комплекс методических приемов – определите цель, приведите примеры упражнений, укажите средства обучения, которые вы будете использовать.
* Какое значение, по вашему мнению, имеет использование современных технических средств при обучении иностранному языку? Что должен учитывать учитель при подготовке к работе с техническими средствами на уроке иностранного языка?
* Возможно ли использовать технические средства при обучении детей с особыми образовательными потребностями?
* Кратко охарактеризуйте историю развития методов обучения иностранным языкам.

**2. Лингвистика**

**Фонетика**

* Дайте артикуляционную характеристику звукам [лʼ], [сʼ]. Найдите в блогах примеры слов с этими звуками. Возникают ли у чешских учеников/школьников проблемы с произношением этих звуков? Свой ответ обоснуйте.
* Сравните два написания: *горький – gorkij*. О каком явлении идет речь? Продемонстрируйте, как вы бы обучали правильному произношению звука [р‘].
* В блогах есть предложения с противительными союзами *а, но*. Охарактеризуйте эти предложения с точки зрения интонационной структуры.

**Морфология**

* Найдите в тексте примеры местоимений. К каким разрядам они относятся?
* Что такое основа инфинитива и основа настоящего времени? Для чего их нужно уметь определять? Продемонстрируйте на примерах из текста.

**Синтаксис**

* К какому типу сказуемых относится предикат в предложении *Юлия снискала славу эксперта по “фишечкам”*? Какие еще выделяются типы сказуемых? Проиллюстрируйте примерами из текста.
* Найдите в тексте эллиптические предложения. Чем подобные предложения характеризуются?
* Встречаются ли в тексте обособленные определения? Чем они могут быть выражены?

**Лексикология**

* Определите лексический состав вышеприведенного текста.
* Дайте характеристику лексемы *снискала* в данном тексте. Какое значение она приобретает? Переведите ее на чешский язык. Опишите всю прoблематику включения слoва в данный кoнтекст.
* Выделите из текста слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Проанализируйте их.
* Какова роль иноязычной части текста? Проанализируйте приведенное словосочетание.
* Oхарактеризуйте слово *учительствo*. Переведите его на чешский язык. Какова его семантическая характеристика?
* Как образовано слово *красноречивый*? Дайте его лексико-семантическую характеристику. Переведите его на чешский язык.
* Охарактеризуйте лексему *онлайн-база*. Переведите ее на чешский язык. Можно найти и другие слова такого типа?
* Найдите в тексте лексический повтор. Какова его функция?
* Используются ли в данном тексте нейтральные слова? Объясните свою точку зрения, сделав анализ.

**Стилистика**

* Охарактеризуйте данный текст (языковая функция, сфера употребления, отличительные черты).
* Определите функциональный стиль и жанр приведенного текста.
* Какова специфика стилистики данного текста?

**История русского языка**

* В результате какого фонетического процесса возникло чередование в словоформах *ведет – вести*? Приведите примеры глаголов с подобным чередованием.
* К какому разряду относится местоимение *этот*? Какие исторические изменения произошли с местоимениями данного разряда?
* Исходя из синтаксической функции в предложении *Как, вы еще не ушли читать?* какой неспрягаемой формой в системе древнерусского языка вы бы обозначили слово *читать* ? Как бы его следовало написать?

**3. Литература**

* Как вы понимаете термин *сетелитература*? Когда он появился? Приведите примеры нескольких жанров, авторов, произведений, относящихся к сетевой литературе.
* В чем особенности развития детской литературы в конце 20 – начале 21 веков? С какими проблемами столкнулись авторы?