А. С. Пушкин: Собр. соч. в 10 тт. Т. 10. с. 210.

**Н. Н. ПУШКИНОЙ**

3 августа 1834 г.

Стыдно, женка. Ты на меня сердишься, не разбирая, кто виноват, я или почта, и оставляешь меня две недели без известия о себе и о детях. Я так был смущен, что не знал, что и подумать. Письмо твое успокоило меня, но не утешило. Описание вашего путешествия в Калугу, как ни смешно, для меня вовсе не забавно. Что за охота таскаться в скверный уездный городишко, чтоб видеть скверных актеров, скверно играющих старую, скверную оперу? что за охота останавливаться в трактире, ходить в гости к купеческим дочерям, смотреть с чернию губернский фейворок, когда в Петербурге ты никогда и не думаешь посмотреть на Каратыгиных и никаким фейвороком тебя в карету не заманишь. Просил я тебя по Калугам не разъезжать, да, видно, уж у тебя такая натура. О твоих кокетственных сношениях с соседом говорить мне нечего. Кокетничать я сам тебе позволил — но читать о том лист кругом подробного описания вовсе мне не нужно. Побранив тебя, беру нежно тебя за уши и целую — благодаря тебя за то, что ты богу молишься на коленях посреди комнаты. Я мало богу молюсь и надеюсь, что твоя чистая молитва лучше моих, как для меня, так и для нас. Ты ждешь меня в начале августа. Вот нынче уже 3-е, а я еще не подымаюсь. Яковлев отпустит меня около половины месяца. Но и тут я не совсем еще буду свободен. Я взял квартеру Вяземских. Надо будет мне переехать, перетащить мебель и книги, и тогда уже, благословясь, пуститься в дорогу. Дай бог приехать мне к твоим именинам, и я тем был бы счастлив.

Вяземские здесь. Бедная Полина очень слаба и бледна. Отца жалко смотреть. Так он убит. Они все едут за границу. Дай бог, чтоб климат ей помог. Marie похорошела и в бедной и загнанной Москве произвела большое действие. О тебе гремит еще молва, после минутного твоего появления. Нашли, что ты похудела — я привезу тебя тетехой, по твоему обещанию: смотри ж! Не поставь меня в лгуны. На днях встретил я М-me Жорж. Она остановилась со мною на улице и спрашивала о твоем здоровье, я сказал, что на днях еду к тебе pour te faire un enfant 1). Она стала приседать, повторяя: Ah, Monsi, vous me ferez une grande plaisir 2). Однако я боюсь родов, после того, что ты выкинула. Надеюсь однако, что ты отдохнула. Видел я Смирнову; она начинает оправляться, но все еще плоха и желта. Тетка воротилась из Царского Села и была у меня. Она очень мила; но Наталья Кирилловна сильно ей надоела. Наталья Кирилловна сердится на всех, особенно на князя Кочубея, зачем он умер и тем огорчил ее Машу. На княгиню также дуется и говорит: Mon Dieu, mais nous toutes nous avons perdu nos maris et cependant nous nous sommes consolées 3). Тетка говорит, что ты ей вовсе не пишешь. Нехорошо. А она все за тебя хлопочет. Serge в лагере. Брата Ивана не вижу. Прощай, Христос с вами. Целую вас, тебя в особенности.

**Вопросы и задания**

**1. Дидактика**

* На каком уровне можно работать с данным текстом? Можно ли его использовать на уроках русского языка в основной школе? Обоснуйте свой ответ.
* Для развития каких навыков и умений можно использовать текст в жанре письма на уроках русского языка?
* Предложите как минимум 5 упражнений для развития письменной речи на уроках русского языка для учащихся с уровнем А2.
* Что такое дидактические языковые игры? Приведите примеры (можно использовать собственное портфолио).
* С творчеством каких писателей, по вашему мнению, необходимо ознакомить учащихся основных школ в процессе обучения русскому языку?

**2. Лингвистика**

**Фонетика**

* Охарактеризуйте предложение *Надо будет мне переехать, перетащить мебель и книги, и тогда уже, благословясь, пуститься в дорогу с точки зрения* интонации.
* На месте каких букв и буквосочетаний произносятся звуки [ж], [ж:]? Найдите в тексте примеры.
* Ср. пару слов *цел****у****ю - ц****е****лую.* О каком явлении идёт речь? С чем данное явление связано? Приведите примеры других пар слов.
* Охарактеризуйте слова *разъезжать, третье, благословясь, Наталья* с точки зрения фонетических процессов.

**Морфология**

* Найдите в тексте краткие прилагательные. Каковы их грамматические особенности?
* Каковы грамматические особенности глаголов начала и конца в русском языке (напр. *начать – начаться, кончить – кончиться)*?Как такие глаголы переводятся на чешский язык?

**Синтаксис**

* К какому типу односоставных предложений относится предложение *О твоих кокетственных сношениях с соседом говорить мне нечего*? В чем особенности данного типа односоставных предложений? Как подобные конструкции переводятся на чешский язык?
* Дайте синтаксическую характеристику предложения *Я так был смущен, что не знал, что и подумать*.
* Каким членом предложения является слово *тетехой* в предложении *Нашли, что ты похудела — я привезу тебя тетехой, по твоему обещанию: смотри ж!*? Каковы отличительные черты этого члена предложения?

**Лексикология**

* Определите лексический состав вышеприведенного текста.
* Дайте характеристику лексемы *женка* в данном тексте. Какое значение она приобретает? Переведите ее на чешский язык.
* Выделите из текста эмоционально-экспрессивную лексику. Анализируйте ее.
* Какова роль иноязычной части текста?
* Охарактеризуйте слово *дуться*. Переведите его на чешский язык. Какую роль в тексте оно играет? Можно найти и другие слова такого типа?
* Найдите в тексте лексический повтор. Какова его функция?
* Используются ли в данном тексте синонимичные слова? Объясните свою точку зрения, сделав анализ.

**Стилистика**

* Охарактеризуйте данный текст (языковая функция, сфера употребления, отличительные черты).
* Определите функциональный стиль и жанр приведенного текста.
* Какова специфика стилистики данного текста?

**История русского языка**

* Чем обусловлено чередование в однокоренных словах *князь* и *княгиня*? Приведите примеры слов с подобным чередованием.
* Как бы вы интерпретировали выражения *ходить в гости*, *не поставь меня в лгуны* с точки зрения категории одушевленности? Как происходило формирование данной грамматической категории?
* Найдите в тексте формы сравнительной степени прилагательных. Что вам известно об изменениях этой группы слов в ходе развития русского языка?

**3. Литература**

* Какие значения имеет термин *эпистолярная проза*?
* Приведите примеры произведений русской литературы, написанные в эпистолярном жанре. Кратко охарактеризуйте их.
* Какие произведения А.С. Пушкина можно включить в круг детского чтения? Какие из них вы читали?