**Zdroj:** Талицкая Е., Корычанкова С. Русская речь. Сценарии непринужденного общения. 2. vydání. Brno: Masarykova univerzita. 1998.

**Как мне передать вам посылку?**

– Алло! Да!

– Можно попросить Екатерину Захаровну?

– Да, я слушаю.

– Здравствуйте, Екатерина Захаровна. Я вам посылочку привезла. Из Брно. Как вам можно ее передать?

– Здравствуйте. Спасибо. А где вы остановились?

– Я живу у подруги.

– А где? В каком районе?

– В Гавани.

– Ой, это совсем другой конец города. Но вы, наверное, будете в центре? Мы могли бы где-нибудь в центре встретиться. Вам это удобно?

– Удобно. Мы обязательно поедем в центр, хотелось бы сходить в Эрмитаж. Только где и когда мы можем встретиться?

– Я работаю в Публичной библиотеке. Это на Невском. Вы, наверное, на метро поедете?

– Да.

– Так я могу вас подождать в метро. Когда вы завтра поедете из дому?

– В 10:30.

– Хорошо. Как выйдете на станции „Гостиный двор“, я буду ждать вас у первого вагона.

– А как я вас узнаю?

– У меня в руках будет белая сумочка.

– А я в джинсах и в белой куртке.

– А как вас зовут?

– Меня – Яна. Ещё со мной будут подруги Ева и Маша.

– Я думаю, что мы узнаем друг друга. Спасибо большое. Так до завтра. Первый вагон. „Гостиный двор“. До свидания!

– До свидания.

**Вопросы и задания**

**1. Дидактика**

* С помощью каких лексических единиц участники диалога реализуют речевую вежливость? Какие фразы вежливости, по вашему мнению, должны знать учащиеся основных школ?
* Какие речевые ситуации должны уметь решать учащиеся основных школ, изучающие русский язык? Обоснуйте ваш ответ.
* Приведите примеры упражнений для развития диалогической речи.
* Какие проблемы при работе с данным текстом, связанные с интерференцией, могут возникнуть у учащихся на начальном этапе изучения русского языка?
* Чем, на ваш взгляд, можно мотивировать учащихся к изучению русского языка?

**2. Лингвистика**

**Фонетика**

* Охарактеризуйте вопросительные предложения с вопросительным словом и без него с точки зрения интонации. Продемонстрируйте на примерах из текста.
* Можно ли использовать данный текст для обучения русской интонации? Свой ответ обоснуйте.
* Найдите в тексте слова, произношение которых может быть проблематичным для учеников/студентов начального уровня, знающих буквы русского алфавита, редукцию русских гласных, но еще не знакомых с изменениями групп согласных.

**Морфология**

* Назовите инфинитив, от которого образована форма глагола *узнаю* в предложении *А как я вас узнаю?*. Назовите видовую пару к этому глаголу. Образуйте все возможные грамматические формы глаголов данной видовой пары.
* Проведите разбор слова *посылочку* по составу. Каким способом образовано это слово? Какие вы знаете способы словообразования?
* Назовите и охарактеризуйте междометия, которые встречаются в тексте.

**Синтаксис**

* Найдите в тексте вопросительные предложения. Каковы характерные черты данного типа предложений?
* Встречаются ли в тексте неполные предложения? Что вам известно о таких предложениях в сопоставительном русско-чешском плане?
* К какому типу относится придаточная часть в предложении *Я думаю, что мы узнаем друг друга*? Какие ещё бывают типы придаточных в СПП?

**Лексикология**

* Определите основной лексический запас приведенного текста.
* Подберите синоним, которым можно заменить слово *остановились* в предложении *А где вы остановились?*. Что такое синонимы и как они образованы?
* Сравните нейтральную лексику (на основе текста) с нейтральной лексикой (выберите из текста) и приведите примеры основных отличий между ними. Проведите анализ.

**Стилистика**

* К какому стилю можно отнести данный текст. Дайте его основную характеристику.
* Приведите специфику данного текста – его функцию, ситуативность, цель и др.

**История русского языка**

* Чем обусловлено чередование в словах *мочь - могу - можно*? Приведите примеры слов с подобным чередованием.
* Восстановите древнерусскую форму словосочетания *у меня в руках*. Объясните причины исторических изменений, произошедших с этими словоформами.
* Найдите в тексте формы сослагательного наклонения. К какой глагольной форме восходит частица *бы* в сослагательном наклонении?

**3. Литература**

* В каком городе находятся участники диалога? Можете ли вы привести примеры литературных произведений, действие которых происходит в этом городе?
* Как вы думаете, когда мог произойти данный диалог? (Век, период). Какие литературные течения характерны для этого периода? Каковы особенности этих течений? Приведите примеры авторов и их произведений.