1. **У Филиппа день рождения**

*Zdroj:* ŽOFKOVÁ, H.; EIBENOVÁ, K.; LIPTÁKOVÁ, Z. a ŠEROCH, J. *Pojechali 1: Ruština pro základní školy: učebnice*. Úvaly: ALBRA, spol. s r. o., 2013. ISBN 80-86490-29-7.str. 67

 Мы поехали в гости к тете Софье и к Филиппу. У них день рождения. Мы купили подарки – цветы, капусту, конфеты.

Мы живем в городе, а тетя и Филипп живут недалеко. Мы выехали на машине в 8 часов. Мы ехали, ехали, к яме подъехали. Объезд. Яму объехали.

Мы ехали, ехали, к горке подъехали. Въехали. Съехали. И дальше поехали.

К тете мы приехали в 12 часов. А у тети все. Торт и мороженое, шоколад, филе, картофель-фри, суп, мясо, фрукты и овощи. Апельсины, бананы, груши, яблоки, морковь и помидоры.

Мы сели и все съели. Филипп съел цветы и капусту.

1. **Тяжелая доля**

Zdroj: JELÍNEK, S., ALEXEJEVA. L. F., HŘÍBKOVÁ, R., ŽOFKOVÁ, H. *Радуга по-новому 1: učebnice ruštiny.* Plzeň: FRAUS, 2007. ISBN 978-80-7238-659-8. str. 79

Очень часто я слышу, как говорят: „Вот журналист, какая тяжелая и опасная работа!“ А вы задумались над вопросом, легко ли быть сыном журналиста? Приходишь домой, а мама уже по телефону или лично беседует с героем будущей статьи. Иногда проснешься утром, а в квартире ходит чужой человек – коллега мамы. Самое ужасное, что мама практически не бывает дома. Так однажды поздно вечером она вернулась из Лондона, когда я уже спал, а на следующий день улетела в Финляндию, когда я еще не проснулся. Я бы и не узнал, что она приезжала, если бы мне не сказала бабушка. Да, тяжела ты, доля журналиста, но еще тяжелей доля их детей.

1. **Около семи утра**

 *(Виктор Цой)*

Zdroj: VALOVÁ, L., GOLOVATINA, V., RYKOVSKÁ M. *Твой шанс A1*. Plzeň: FRAUS, 2018. ISBN 978-80-7489-423-7. str. 103

Я из тех, кто каждый день

уходит прочь из дома около семи утра.

И что бы ни было внизу – холод или жара.

Я знаю точно: завтра будет то же, что и вчера.

Я – это тот, кто каждый день

уходит прочь из дома около семи утра.

В это утреннее время там, внизу, все так похоже на кино.

Я беру зубную щетку, открываю окно.

Я ко всему уже привык, все началось уже давно.

Да, наверное, в это время там, внизу, все так похоже на кино.

Я сажусь в какой-то транспорт и смотрю, куда он привезет меня.

Со мною рядом кто-то едет из гостей домой.

Зачем я еду, я ведь так хотел остаться с тобой.

**Вопросы и задания**

**1. Дидактика**

* Данные тексты содержатся в учебниках русского языка для основных и средних школ. Дайте дидактическую характеристику данным текстам, укажите их достоинства и недостатки с точки зрения их использования на начальном этапе изучения русского языка.
* Какие фонетические явления, связанные с произношением, можно тренировать на основе слов из первого текста?
* Понимание каких слов во втором тексте, связанное с межъязыковой омонимией, может быть проблематичным для чешских учащихся на начальном этапе изучения русского языка?
* Использовали бы Вы приведенную песню В. Цоя (третий текст) на уроках русского языка в основной школе? Обоснуйте свой ответ.
* Какие песни Вы бы использовали на уроках? Приведите пример комплексной разработки фрагмента урока с использованием песни на начальном этапе обучения русскому языку.

**2. Лингвистика**

**Фонетика**

* Первый текст. Обратите внимание на слова с твердым знаком. Каковы фонетические особенности слов, в написании которых встречается твёрдый знак (ср. напр. пару *сели - съели)?*
* Второй текст. Охарактеризуйте интонационную структуру сложного предложения. Продемонстрируйте на примерах из текста.
* Третий текст. Что такое ассимиляция? Найдите в тексты примеры слов с ассимиляцией. Происходит ли ассимиляция в словах типа *внизу, давно.* Свой ответ обоснуйте.

**Морфология**

* В первом тексте представлены приставочные глаголы движения. Есть ли в чешском языке их эквиваленты? Могут ли похожие приставки русского и чешского языка придавать глаголам движения иное значение, напр. приставки *по – po, у – u*?
* Найдите во втором тексте слово/слова общего рода. Дайте грамматическую характеристику общему роду. Приведите примеры. Есть ли такие слова в чешском языке?

**Синтаксис**

* К какому типу односоставных предложений относится предикативная часть сложного предложения *Иногда проснешься утром…*? Чем характеризуется данный тип конструкций? Встречаются ли в текстах другие типы односоставных предложений?
* Найдите в текстах словосочетания, компоненты которых связаны примыканием. В чем отличие подобных словосочетаний от словосочетаний с управлением или согласованием?
* Объясните постановку двоеточия в предложении *Я знаю точно: завтра будет то же, что и вчера*. Какие еще знаки препинания могут быть в бессоюзных предложениях? Проиллюстрируйте примерами из текстов.

**Лексикология**

* Найдите в тексте разговорные слова и элементы, определяющие разговорный стиль речи. Проанализируйте их.
* Проанализируйте слово *картофель-фри*.
* Проанализируйте слово *доля*. Переведите его на чешский язык.

**Стилистика**

* Какова роль разговорного стиля речи в данных текстах. Определите функцию и цель его употребления.
* Какова стилистическая специфика отдельных текстов?

**История русского языка**

* Возведите к архетипу слово *цветы*. Одинаковы ли соответствия данного слова в других славянских языках?
* К какому типу склонения относилось слово *морковь* в древнерусском языке? Что произошло с данным склонением в ходе развития русского языка?
* Определите классы у следующих глаголов *будет*, *уходит*, *остаться*, *купят*. По формам какого времени определяется класс глаголов? Какова была система времен в древнерусском языке?

**3. Литература**

* В какое время жил и творил В. Цой? Какие процессы происходил в русской литературе в это время?
* Каких представителей авторской песни (бардовской музыки) в России вы знаете? Как зародился этот жанр? Какие песни вы слушали?
* Какие авторы писали юмористические рассказы для детей? Какие из них вы читали?