**С. Михалков**

**Словечки-калечки**

Грустный, сонный, невеселый

Ежик наш пришел из школы,

Сел к столу, разок зевнул

И над книжками заснул.

Тут явились три словечка:

«Апельсин», «Сосна», «Колечко».

Подошли они все трое

И сказали: «Что такое?

Что ты, Ежи, сделал с нами?

Мы пожалуемся маме!»

«Я, – воскликнул «Апельсин», –

Никакой не «Опельсын»!» –

«Я, – расплакалось «Колечко», –

Никакая не «Калечка»!»

«Я, – разгневалась «Сосна», –

Я до слез возмущена!

Можно только лишь со сна

Написать, что я «Сасна»!»

«Мы, слова, оскорблены

Тем, что так искажены!

Ежи! Ежи! Брось лениться!

Так учиться не годится!

Невозможно без внимания

Получить образование!

Будет поздно! Так и знай!

Станет неучем лентяй!

Если ты еще хоть раз

Искалечишь, мальчик, нас –

Мы с тобой поступим круто.

Нашей честью дорожа,

Имя Ежи в полминуты

Переделаем в Ежа!

Будешь ты ежом колючим!

Вот как мы тебя проучим!»

Ежи вздрогнул, ужаснулся,

Потянулся и проснулся.

Подавил зевоту,

Взялся за работу.

**А. Барто**

**Игра в слова**

Скажи погромче

Слово «Гром» –

Грохочет слово,

Словно гром.

Скажи потише:

«Шесть мышат» –

И сразу мыши

Зашуршат.

Скажи:

«Кукушка на суку»

Тебе послышится:

«Ку-ку».

А скажешь слово

«Листопад» –

И листья падают,

Летят,

И, словно наяву,

Ты видишь осень:

Желтый сад

И мокрую траву.

Скажи «Родник» –

И вот возник,

Бежит в зеленой чаще

Веселый ключ журчащий.

Мы и родник зовем ключом.

(Ключ от дверей тут ни при чем.)

**Вопросы и задания**

**1. Дидактика**

* Какие средства могут быть использованы для семантизации представленных в тексте слов *апельсин*, *сосна*, *колечко*?
* Для развития каких речевых умений можно использовать данный текст? Приведите примеры конкретных упражнений.
* Можно ли использовать данный текст на начальном этапе обучения русскому языку? Обоснуйте свой ответ.
* В каких учебниках для чешских школ встречаются поэтические тексты? С какой целью их можно использовать в процессе обучения русскому языку? Приведите как минимум три примера.
* Обучение произношению каких согласных можно проводить на основе предложенных текстов?

**2. Лингвистика**

**Фонетика**

* О каком фонетическом явлении идет речь в примерах типа *калечка, сасна*?
* Продемонстрируйте, как Вы будете объяснять разницу в произношении слов *мышка – мишка.*
* Прочитайте первые два предложения из стихотворения С. Михалкова. Охарактеризуйте их с точки зрения интонации.

**Морфология**

* В стихотворении С. Михалкова использовано количественное числительное *(три)* и собирательное *(трое)*. Чем обусловлено использование двух разных разрядов? Какие проблемы могут возникнуть у чешских учеников/студентов при употреблении собирательных числительных в русском языке?
* Найдите в текстах примеры глаголов, образующих неправильные (нерегулярные) формы прошедшего времени? В чем особенность глаголов на ­*-нуть* в русском языке?
* Как в русском языке образуется простая форма сравнительной степени прилагательных и наречий? Найдите в тексте примеры. С чем связано появление форм типа *поинтереснее, побольше*?

**Синтаксис**

* Встречаются ли в стихотворениях односоставные безличные предложения? Чем выражается главный член предложения в подобных конструкциях?
* К какому коммуникативному типу относятся предложения *Брось лениться!*, *Скажи погромче слово “Гром”*, *Скажи потише?* Какими синтаксическими признаками характеризуются подобные предложения?
* Встречаются ли в текстах согласованные словосочетания? Что характерно для таких словосочетаний?

**Лексикология**

* Определите лексический состав вышеприведенных текстов.
* Дайте характеристику лексем, определяющих элементы разговорного стиля в приведенных текстах.
* Найдите в тексте слово *пожаловаться*. Дайте его полную лексико-семантическую характеристику. В чем его семантическая специфика?

**Стилистика**

* Определите функциональный стиль данного текста и охарактеризуйте его (языковая функция, сфера употребления, отличительные черты).
* Определите жанр приведенного текста. Какова специфика его структуры?
* Что такое *поэтический образ*? Определите данное явление и найдите примеры в приведенном тексте.
* Дайте определение термина *аллитерация*. Найдите примеры аллитерации в тексте и охарактеризуйте их.

**История русского языка**

* Объясните чередование в словах *колечко* и *кольцо*. Какими фонетическими процессами оно обусловлено?
* К какому типу склонения относится слово *мышата* исторически? Что произошло со словами данного склонения в ходе развития русского языка?
* Определите, какими историческими процессами вызваны отличия в русско-чешской паре слов *слёз – slz*.

**3. Литература**

* Каковы функции детской литературы? В чем разница между *детской литературой* и *кругом детского чтения*?
* Какой путь развития прошла детская литература?
* Что вы знаете об авторе первого стихотворения? К какому периоду развития русской литературы оно относится? Каких авторов этого периода вы еще знаете? Кто из них писал для детей?