**Н. Носов**

**Живая шляпа**

**Цит. по:** [**http://haharms.ru/nosov-rasskazy-dlya-detej-15.html**](http://haharms.ru/nosov-rasskazy-dlya-detej-15.html)

Шляпа лежала на комоде, котенок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось – упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу.

Вовка подошел к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу – и вдруг как закричит:

- Ай-ай-ай! – и бегом в сторону.

- Чего ты? – спрашивает Вадик.

- Она жи-жи-живая!

- Кто живая?

- Шля-шля-шля-па.

- Что ты! Разве шляпы бывают живые?

- По-посмотри сам!

Вадик подошел поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит:

- Ай! – и прыг на диван. Вовка за ним.

Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на нее и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану.

- Ай! Ой! – закричали ребята.

Соскочили с дивана – и бегом из комнаты. Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли.

- Я у-у-хо-хо-жу! – говорит Вовка.

- Куда?

- Пойду к себе домой.

- Почему?

- Шляпы бо-боюсь! Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.

- А может быть, ее кто-нибудь за веревочку дергает?

- Ну, пойди посмотри.

- Пойдем вместе. Я возьму клюшку. Если она к нам полезет, я ее клюшкой тресну.

- Постой, я тоже клюшку возьму.

- Да у нас другой клюшки нет.

- Ну, я возьму лыжную палку.

Они взяли клюшку и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- Где же она? – спрашивает Вадик.

- Вон там, возле стола.

- Сейчас я ее как тресну клюшкой! – говорит Вадик. – Пусть только подлезет ближе, бродяга такая!

Но шляпа лежала возле стола и не двигалась.

- Ага, испугалась! – обрадовались ребята. – Боится лезть к нам.

- Сейчас я ее спугну, – сказал Вадик.

Он стал стучать по полу клюшкой и кричать:

- Эй ты, шляпа!

Но шляпа не двигалась.

- Давай наберем картошки и будем в нее картошкой стрелять, – предложил Вовка.

Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять ее в шляпу. Швыряли, швыряли, наконец Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху!

- Мяу! – закричало что-то. Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котенок выскочил.

*- Васька!* – *обрадовались ребята.*

*- Наверно, он сидел на полу, а шляпа на него с комода упала,* – *догадался Вовка.*

*Вадик схватил Ваську и давай его обнимать!*

*- Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?*

*Но Васька ничего не ответил. Он только фыркал и жмурился от света.*

**Вопросы и задания**

**1. Дидактика**

* Каким образом на основе данного текста можно тренировать технику чтения?
* На основе каких слов в тексте можно проводить обучение произношению шипящих? Приведите примеры упражнений.
* Приведите примеры упражнений на склонение существительных на основе слов из данного текста.
* Какие визуальные средства обучения можно использовать при применении данного текста на уроке? С какой целью применяются визуальные средства обучения на уроках иностранного языка? Приведите примеры использования указанных средств.
* Охарактеризуйте коммуникативный метод обучения.

**2. Лингвистика**

**Фонетика**

* Продемонстрируйте на примере данного текста работу со звуками [ж, ш] либо их отработку. В чём специфика этих звуков русского языка?
* В тексте встречается ряд вопросительных предложений. Охарактеризуйте их с точки зрения интонационной структуры.
* Прочитайте выделенную курсивом часть текста. Прокомментируйте слово *Васька* с точки зрения интонации.

**Морфология**

* Что такое видовая пара? Выберите из текста 5 любых глаголов, на их примере продемонстрируйте особенности функционирования вида в русском языке.
* Найдите в тексте глаголы движения. Образуют ли глаголы движения видовые пары? Как можно охарактеризовать пары типа *идти – ходить?*
* В чём особенности употребления неопределённых местоимений в русском языке? Продемонстрируйте на примерах из текста, в случае необходимости приведите свои примеры.

**Синтаксис**

* Встречаются ли в тексте эмоционально окрашенные предложения? Что характерно для подобных предложений?
* К какому типу сказуемых относится сказуемое в предложении *Ну, пойди посмотри*? Приведите примеры таких сказуемых в тексте, если они есть.
* Сделайте синтаксический разбор предложения *Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила*. Встречаются ли в тексте сложные предложения такого же типа?

**Лексикология**

* Найдите в тесте разговорную лексику. Дайте ее характеристику. Для чего она служит? Подберите синонимы к вами найденным словам.
* Проанализируйте слова *поползла*, *приоткрыл*, *подскочил*, *подлезет*. Как меняется их семантика прибавлением префиксов?
* Дайте лексико-семантическую характеристику слова *комод*. Переведите его на чешский язык.

**Стилистика**

* Проанализируйте функциональный стиль данного текста. Определите его основные стилистические черты.
* Можете назвать специфику использования языковых средств в данном типе текста? Чем отличается данный жанр от других жанров данного функционального стиля?

**История русского языка**

* Докажите, что слова *трясутся* и *трус* являются однокоренными. Каким фонетическим процессом обусловлено данное чередование? Приведите примеры слов с таким чередованием.
* К какой глагольной форме исторически восходит глагольное междометие *прыг*? Что вам известно об этих грамматических формах и их истории?
* Встречаются ли в тексте наречия, этимологически восходящие к падежным формам существительных? Каким образом наречия возникали в древнерусском языке?

**3. Литература**

* Чему учит детей рассказ «Живая шляпа»? Какие еще произведения детских писателей носят воспитательный характер?
* Какие еще детские писатели писали в жанре рассказа? Приведите примеры рассказов, которые Вы читали.
* Какое самое известное произведение Н. Носова? Каков его жанр и особенности?