**А. П. Чехов «Вишневый сад»**

**Действие первое.**

**Цит. по:** <https://ilibrary.ru/text/472/p.1/index.html>

**Лопахин.** Пришел поезд, слава богу. Который час?

**Дуняша.** Скоро два. *(Тушит свечу.)* Уже светло.

**Лопахин.** На сколько же это опоздал поезд? Часа на два по крайней мере. *(Зевает и потягивается.)* Я-то хорош, какого дурака свалял! Нарочно приехал сюда, чтобы на станции встретить, и вдруг проспал… Сидя уснул. Досада… Хоть бы ты меня разбудила.

**Дуняша.** Я думала, что вы уехали. *(Прислушивается.)* Вот, кажется, уже едут.

**Лопахин** *(прислушивается)*. Нет… Багаж получить, то да се…

*Пауза.*

Любовь Андреевна прожила за границей пять лет, не знаю, какая она теперь стала… Хороший она человек. Легкий, простой человек. Помню, когда я был мальчонком лет пятнадцати, отец мой покойный - он тогда здесь на деревне в лавке торговал - ударил меня по лицу кулаком, кровь пошла из носу… Мы тогда вместе пришли зачем-то во двор, и он выпивши был. Любовь Андреевна, как сейчас помню, еще молоденькая, такая худенькая, подвела меня к рукомойнику, вот в этой самой комнате, в детской. «Не плачь, говорит, мужичок, до свадьбы заживет…»

*Пауза.*

Мужичок… Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд… Только что вот богатый, денег много, а ежели подумать и разобраться, то мужик мужиком… *(Перелистывает книгу.)* Читал вот книгу и ничего не понял. Читал и заснул.

*Пауза.*

**Дуняша.** А собаки всю ночь не спали, чуют, что хозяева едут.

**Лопахин.** Что ты, Дуняша, такая…

**Дуняша.** Руки трясутся. Я в обморок упаду.

**Лопахин.** Очень уж ты нежная, Дуняша. И одеваешься, как барышня, и прическа тоже. Так нельзя. Надо себя помнить.

*Входит* ***Епиходов*** *с букетом: он в пиджаке и в ярко вычищенных сапогах, которые сильно скрипят; войдя, он роняет букет.*

**Епиходов** *(поднимает букет)*. Вот садовник прислал, говорит, в столовой поставить. *(Отдает Дуняше букет.)*

**Лопахин.** И квасу мне принесешь.

**Дуняша.** Слушаю. *(Уходит.)*

**Епиходов.** Сейчас утренник, мороз в три градуса, а вишня вся в цвету. Не могу одобрить нашего климата. *(Вздыхает.)* Не могу. Наш климат не может способствовать в самый раз. Вот, Ермолай Алексеич, позвольте вам присовокупить, купил я себе третьего дня сапоги, а они, смею вас уверить, скрипят так, что нет никакой возможности. Чем бы смазать?

**Вопросы и задания**

**1. Дидактика**

* Каким образом можно использовать отрывки из пьес при обучению иностранному языку? Приведите примеры.
* С какой целью можно использовать ролевые игры на уроках русского языка? Какие проблемы при их использовании могут возникнуть?
* Каким образом проводится контроль и оценка знаний учащихся?
* Какой учебный комплекс вы бы выбрали при обучении русскому языку в основной школе. В чем его преимущества и недостатки по сравнению с другими учебными комплексами?
* Каких целей необходимо достичь при обучении русскому языку в основной школе?

**2. Лингвистика**

**Фонетика**

* Как Вы будете обучать правильному произношению русских согласных [ц], [лʼ]? Продемонстрируйте на примерах из текста.
* Каковы интонационные особенности предложений, в конце которых стоит многоточие?

**Морфология**

* Встречаются ли в тексте грамматически неправильные либо устаревшие формы, с точки зрения современного русского языка?
* В своем монологе Лопахин дает характеристику Любови Андреевне. Найдите среди прилагательных качественные и относительные. Как можно объяснить разницу между этими двумя лексико-грамматическими разрядами ученикам/студентам?

**Синтаксис**

* К какому коммуникативному типу предложений относится конструкция *Хоть бы ты меня разбудила*? Каковы характерные синтаксические черты данного типа предложений?
* Встречаются ли в тексте вставные конструкции? Какую функцию выполняют вставные конструкции в предложении?
* Какой частью речи являются слова *нельзя*, *надо*? Каким членом предложения они обычно бывают? Как конструкции с подобными словами обычно переводятся на чешский язык?

**Лексикология**

* Сделайте лексико-семантический анализ приведенного текста. Какую лексику в нем можно выделить? Какое ее место в данном тексте?
* Проанализируйте выражение *мужик мужиком*. Переведите его на чешский язык.
* Дайте определение словосочетания *валять дурака*. Как называется такое явление в языке? Что вы о нем знаете?

**Стилистика**

* Дайте определение функционального стиля и жанра вышеприведенного текста.
* Что такое образность? Можно ее найти в данном тексте?

**История русского языка**

* Реконструируйте праславянский вид слова *мужичок*. Какими фонетическими процессами обусловлены исторические изменения в данном слове?
* К какому типу склонения относится слово *любовь*? Что вам известно об этом типе склонения? Сохранились ли в современном русском языке слова данного склонения?
* Встречаются ли в тексте деепричастия? Как они образуются? Какова история формирования деепричастий в русском языке?

**3. Литература**

* В чем специфика и новизна чеховских пьес? Какие произведения А. П. Чехова Вы читали ещё?
* Что символизирует вишневый сад? Какие проблемы затрагиваются в пьесе?
* Какой путь развития прошла русская драма? Приведите примеры авторов и произведений