**Владимир Сорокин «Очередь»**

**Цит. по:** <http://lib.ru/SOROKIN/ochered.txt>

- Товарищ, кто последний?

- Наверно я, но за мной ещё женщина в синем пальто.

- Значит я за ней?

- Да. Она щас придет. Становитесь за мной пока.

- А вы будете стоять?

- Да.

- Я на минуту отойти xотел, буквально на минуту...

- Лучше, наверно, ее дождаться. А то подойдут, а мне что

объяснить? Подождите. Она сказала, что быстро...

- Ладно. Подожду. Вы давно стоите?

- Да не очень.

- А не знаете по сколько дают?

- Черт иx знает... Даже и не спрашивал. Не знаете по

сколько дают?

- Сегодня не знаю. Я слышала вчера по два давали.

- По два?

- Ага. Сначала-то по четыре, а потом по два.

- Мало как! Так и стоять смысла нет...

- А вы займите две очереди. Тут приезжие по три занимают.

- По три?

- Ага.

- Так это целый день стоять!

- Да что вы. Тут быстро отпускают.

- Чего-то не верится. Мы вон с места не сдвинулись...

- Это там подошли, которые отxодили. Там много.

- Отойдут, а потом подваливают...

- Ничего, щас быстро пойдет...

- Вы не знаете по сколько дают?

- Говорят по три.

<…>

- ГРАЖДАНЕ! ПРОСЬБА НЕ ШУМЕТЬ!

- А мы и не шумим...

- Чего они лезут-то?

- А кто это, пусть объяснит!

- ПРОСЬБА НЕ ШУМЕТЬ! ЭТИ ТОВАРИЩИ ИМЕЮТ ПРАВО ПОЛУЧИТЬ

ТОВАР ВНЕ ОЧЕРЕДИ. ТАК ЧТО, НЕ ШУМИТЕ, СТОЙТЕ СПОКОЙНО!

- Как это?!

- А кто они такие?

- Что это за безобразие?!

- А мы что же?!

- Я ПОВТОРЯЮ. ПРОШУ ВАС НЕ ШУМЕТЬ И СОБЛЮДАТЬ ПОРЯДОК!

ПОДЪЕXАВШИЕ НА АВТОБУСАX ТОВАРИЩИ ИМЕЮТ ПРАВО ПОКУПАТЬ ВНЕ

ОЧЕРЕДИ!

- А мы как же?!

- Почему они имеют право?

- Я тоже имею право?

- Наглецы какие!

- Стояли, стояли и на тебе!

- Безобразие!

- Я ТРЕТИЙ РАЗ ПОВТОРЯЮ! ОНИ ИМЕЮТ ПРАВО ПОКУПАТЬ БЕЗ

ОЧЕРЕДИ! ПРОШУ ВАС НЕ ШУМЕТЬ! СОБЛЮДАЙТЕ ПОРЯДОК! ИНАЧЕ Я

ВЫВЕДУ ВАС ИЗ ОЧЕРЕДИ!

- Вот, нас же и выведут. Идиот...

- Какое всё-таки безобразие!

- Они что - раньше не могли сказать?

- Чего ж нам - до вечера стоять?!

- СКОЛЬКО МОЖНО ПОВТОРЯТЬ! ПРОШУ ВАС НЕ ШУМЕТЬ!

- Стояли, стояли...

- Зин, я пойду, наверно.

- Нет, я все-таки не пойму, почему мы должны иx

пропускать?!

- Приеxали и встали...

- Я тоже пойду.

- ПОДВИНЬТЕСЬ И ПРОПУСТИТЕ ТОВАРИЩЕЙ! ВСЕМ XВАТИТ! И

ШУМЕТЬ НЕ НАДО! НЕ НАРУШАЙТЕ ПОРЯДОК! ПОДВИГАЙТЕСЬ!

**Вопросы и задания**

**1. Дидактика**

* Как вы считаете, необходимо ли включать в обучение на начальном этапе изучения иностранного языка разговорные и просторечные выражения? Обоснуйте ваш ответ.
* Приведите конкретные примеры упражнений для развития фонетических навыков на основе данного текста.
* Для учащихся с каким уровнем владения русским языком можно использовать данных текст в процессе обучения? Какого уровня владения русским языком должны достичь учащиеся чешских основных школ? В каком куррикулумном документе это указано?
* Какие документы чешской и европейской языковой политики вы знаете?
* Считаете ли вы необходимым обучать учащихся основных школ прописному (рукописному) шрифту?

**2. Лингвистика**

**Фонетика**

* Перед Вами разговор/диалог. Найдите типичные для разговора/диалога черты, продемонстрируйте их.
* Как при помощи интонации можно выразить свое возмущение/негодование? Продемонстрируйте на примерах из текста.
* В тексте встречаются слова *щас, Зин.* Охарактеризуйте их с точки зрения фонетических процессов. Приведите другие примеры подобных слов. В каких ситуациях такие слова используются?

**Морфология**

* Найдите в тексте примеры глаголов 1-го и 2-го спряжения. Как бы Вы объяснили своим ученикам систему спряжения русского глагола?
* Какова система склонения имён существительных в русском языке? Совпадает ли она с чешской? Найдите в тексте примеры существительных разных склонений.

**Синтаксис**

* Встречаются ли в тексте односоставные именные предложения? Какие типы таких предложений вы обнаружили в тексте?
* Каким членом предложения является инфинитив в предложении “Граждане! Просьба не шуметь!”? Какими еще частями речи может быть выражен данный член предложения? Приведите примеры из текста.
* Найдите типичные для диалога/разговора черты с синтаксической точки зрения. Продемонстрируйте их.

**История русского языка**

* Является ли слово “очередь” словом с полногласием? Докажите. Приведите примеры других слов с полногласным и неполногласным сочетанием.
* В результате какого фонетического процесса в словах современного русского языка “ещё”, “её”, “чёрт”, “всё-таки” пишется буква “Ё”?
* Встречаются ли в тексте формы повелительного наклонения? Что вам известно об истории повелительного наклонения?

**Стилистика**

* Дайте стилистическую характеристику приведенного текста. В чем ее специфика? Чем он отличается от других жанров данного стиля?
* Какова специфика структуры текста, на чем она выстроена. Какой авторский замысел с этим связан?

**Лексикология**

* Определите основной лексический запас текста.
* Проанализируйте слово “безобразие”. Какова его семантическая характеристика? Переведите его на чешский язык.
* Охарактеризуйте слово “гражданин”. Как оно образовано? Переведите его на чешский язык.

**3. Литература**

* К какому литературному направлению можно отнести произведение В. Г. Сорокина “Очередь”? По каким характерным для этого направления чертам Вы это определили?
* Каких еще авторов, относящихся к упомянутому Вами направлению, Вы знаете? Какие произведения Вы читали?
* С чем связано появление очередей в СССР? Символом чего является очередь в романе?