**Владимир Сорокин «Очередь»**

**Цит. по:** <http://lib.ru/SOROKIN/ochered.txt>

- Товарищ, кто последний?

 - Наверно я, но за мной ещё женщина в синем пальто.

 - Значит я за ней?

 - Да. Она щас придет. Становитесь за мной пока.

 - А вы будете стоять?

 - Да.

 - Я на минуту отойти xотел, буквально на минуту...

 - Лучше, наверно, ее дождаться. А то подойдут, а мне что

объяснить? Подождите. Она сказала, что быстро...

 - Ладно. Подожду. Вы давно стоите?

 - Да не очень.

 - А не знаете по сколько дают?

 - Черт иx знает... Даже и не спрашивал. Не знаете по

сколько дают?

 - Сегодня не знаю. Я слышала вчера по два давали.

 - По два?

 - Ага. Сначала-то по четыре, а потом по два.

 - Мало как! Так и стоять смысла нет...

 - А вы займите две очереди. Тут приезжие по три занимают.

 - По три?

 - Ага.

 - Так это целый день стоять!

 - Да что вы. Тут быстро отпускают.

 - Чего-то не верится. Мы вон с места не сдвинулись...

 - Это там подошли, которые отxодили. Там много.

 - Отойдут, а потом подваливают...

 - Ничего, щас быстро пойдет...

 - Вы не знаете по сколько дают?

 - Говорят по три.

<…>

- ГРАЖДАНЕ! ПРОСЬБА НЕ ШУМЕТЬ!

 - А мы и не шумим...

 - Чего они лезут-то?

 - А кто это, пусть объяснит!

 - ПРОСЬБА НЕ ШУМЕТЬ! ЭТИ ТОВАРИЩИ ИМЕЮТ ПРАВО ПОЛУЧИТЬ

ТОВАР ВНЕ ОЧЕРЕДИ. ТАК ЧТО, НЕ ШУМИТЕ, СТОЙТЕ СПОКОЙНО!

 - Как это?!

 - А кто они такие?

 - Что это за безобразие?!

 - А мы что же?!

 - Я ПОВТОРЯЮ. ПРОШУ ВАС НЕ ШУМЕТЬ И СОБЛЮДАТЬ ПОРЯДОК!

ПОДЪЕXАВШИЕ НА АВТОБУСАX ТОВАРИЩИ ИМЕЮТ ПРАВО ПОКУПАТЬ ВНЕ

ОЧЕРЕДИ!

 - А мы как же?!

 - Почему они имеют право?

 - Я тоже имею право?

 - Наглецы какие!

 - Стояли, стояли и на тебе!

 - Безобразие!

 - Я ТРЕТИЙ РАЗ ПОВТОРЯЮ! ОНИ ИМЕЮТ ПРАВО ПОКУПАТЬ БЕЗ

ОЧЕРЕДИ! ПРОШУ ВАС НЕ ШУМЕТЬ! СОБЛЮДАЙТЕ ПОРЯДОК! ИНАЧЕ Я

ВЫВЕДУ ВАС ИЗ ОЧЕРЕДИ!

 - Вот, нас же и выведут. Идиот...

 - Какое всё-таки безобразие!

 - Они что - раньше не могли сказать?

 - Чего ж нам - до вечера стоять?!

 - СКОЛЬКО МОЖНО ПОВТОРЯТЬ! ПРОШУ ВАС НЕ ШУМЕТЬ!

 - Стояли, стояли...

 - Зин, я пойду, наверно.

 - Нет, я все-таки не пойму, почему мы должны иx

пропускать?!

 - Приеxали и встали...

 - Я тоже пойду.

 - ПОДВИНЬТЕСЬ И ПРОПУСТИТЕ ТОВАРИЩЕЙ! ВСЕМ XВАТИТ! И

ШУМЕТЬ НЕ НАДО! НЕ НАРУШАЙТЕ ПОРЯДОК! ПОДВИГАЙТЕСЬ!

**Вопросы и задания**

**1. Дидактика**

* Как вы считаете, необходимо ли включать в обучение на начальном этапе изучения иностранного языка разговорные и просторечные выражения? Обоснуйте ваш ответ.
* Приведите конкретные примеры упражнений для развития фонетических навыков на основе данного текста.
* Для учащихся с каким уровнем владения русским языком можно использовать данных текст в процессе обучения? Какого уровня владения русским языком должны достичь учащиеся чешских основных школ? В каком куррикулумном документе это указано?
* Какие документы чешской и европейской языковой политики вы знаете?
* Считаете ли вы необходимым обучать учащихся основных школ прописному (рукописному) шрифту?

**2. Лингвистика**

**Фонетика**

* Перед Вами разговор/диалог. Найдите типичные для разговора/диалога черты, продемонстрируйте их.
* Как при помощи интонации можно выразить свое возмущение/негодование? Продемонстрируйте на примерах из текста.
* В тексте встречаются слова *щас, Зин.* Охарактеризуйте их с точки зрения фонетических процессов. Приведите другие примеры подобных слов. В каких ситуациях такие слова используются?

**Морфология**

* Найдите в тексте примеры глаголов 1-го и 2-го спряжения. Как бы Вы объяснили своим ученикам систему спряжения русского глагола?
* Какова система склонения имён существительных в русском языке? Совпадает ли она с чешской? Найдите в тексте примеры существительных разных склонений.

**Синтаксис**

* Встречаются ли в тексте односоставные именные предложения? Какие типы таких предложений вы обнаружили в тексте?
* Каким членом предложения является инфинитив в предложении “Граждане! Просьба не шуметь!”? Какими еще частями речи может быть выражен данный член предложения? Приведите примеры из текста.
* Найдите типичные для диалога/разговора черты с синтаксической точки зрения. Продемонстрируйте их.

**История русского языка**

* Является ли слово “очередь” словом с полногласием? Докажите. Приведите примеры других слов с полногласным и неполногласным сочетанием.
* В результате какого фонетического процесса в словах современного русского языка “ещё”, “её”, “чёрт”, “всё-таки” пишется буква “Ё”?
* Встречаются ли в тексте формы повелительного наклонения? Что вам известно об истории повелительного наклонения?

**Стилистика**

* Дайте стилистическую характеристику приведенного текста. В чем ее специфика? Чем он отличается от других жанров данного стиля?
* Какова специфика структуры текста, на чем она выстроена. Какой авторский замысел с этим связан?

**Лексикология**

* Определите основной лексический запас текста.
* Проанализируйте слово “безобразие”. Какова его семантическая характеристика? Переведите его на чешский язык.
* Охарактеризуйте слово “гражданин”. Как оно образовано? Переведите его на чешский язык.

**3. Литература**

* К какому литературному направлению можно отнести произведение В. Г. Сорокина “Очередь”? По каким характерным для этого направления чертам Вы это определили?
* Каких еще авторов, относящихся к упомянутому Вами направлению, Вы знаете? Какие произведения Вы читали?
* С чем связано появление очередей в СССР? Символом чего является очередь в романе?